

# 鸳鸯纹身



[鸳鸯纹身 下载链接1](#)

著者:张曼娟

出版者:春风文艺出版社

出版时间:1998-10

装帧:平装

isbn:9787531319382

鸳鸯蝴蝶，本是昨夜残留的梦忆。在这弥漫着古典田园色彩的人世，超绝尘寰的死生追寻，又怎是那一颗颗敏感心灵短暂生涯的全部眷恋？现代视角中的历史传奇，散发的则是一种宿命的和神圣的气息，就正如现在许多无可挽回的别离。

忧郁、感伤徐徐浸染着情恋的热切，悲悯、惆怅隐隐萦绕着重逢的欣悦；或许只在尘世与幽冥之际，才能点燃她们眼中最后的缠绵。

作者介绍:

张曼娟，

祖籍河北，生于台湾。

东吴大学中文系毕业，

先后获硕士、博士学位。

现任东吴大学中文系副教授，

讲授古典小说。

曾经主持过广播电视节目，

演出舞台剧，拍摄广告等。

最钟情于创作与教学，

梦想有一天能够开设一个爱情私塾。

兼任紫石作坊总策划，

企划多种文学作品。

荣获过台湾学生文学奖小说首奖、

文艺创作小说第一名、散文奖第一名、文艺奖章等。

目录: 悬赏，鸳鸯蝴蝶

一、典丽篇

芙蓉歌

灯的传奇

一瓢饮

燕燕于飞

幽禁的情人

唐姝之发

发似流泉，衣如蝴蝶

西湖曲

鸳鸯纹身

二、挚真篇

迷藏

终站

今年木棉不开花

守月  
女儿的嫁妆  
· · · · · (收起)

[鸳鸯纹身\\_下载链接1\\_](#)

标签

张曼娟

小说

台湾

古典

鸳鸯纹身

張曼娟

中国文学

诡异的暧昧

评论

有几篇很有意思，最喜欢根据《南柯太守传》改编的那则魏晋六代传奇。

-----  
单纯的美好

-----

白狐，童年幻想

-----  
为知己死，为腻友亡

-----  
喜欢。

-----  
比较喜欢古典一点的——曾经……

-----  
自《海水正蓝》后再一次感动我的小说集《鸳鸯纹身》！  
好多年没有看小说的时候哭过……

-----  
看完的人一定觉得不看就后悔了 没办法 大师翻写的古代经典爱情 美丽而心碎

-----  
其实很多的故事都不记得了，但惟有那么一个标题——燕燕于飞

-----  
耳熟能详的故事，不一样的文字叙述~~

-----  
初中时读的书，记忆犹新

-----  
前面的古代故事很喜欢，后面的现代的没那么喜欢

-----  
我喜欢古典的背景

-----  
好美的文字

-----  
燕燕于飞

-----  
我好爱前面的古典故事

-----  
古典的幻想，曼妙的文字，诡异的故事

-----  
大赞！反复读，如今仙侠文的前身。

-----  
这是一本浮动着袅袅香气至情至柔的小说，内容取材于古典诗词或民间故事。之中，有身已死仍要追随她去地府的男子，有卖油郎的另一种表达方式，有古墓中牡丹灯的悲惨结局，也有用琉璃灯指引海上迷途人归返的女子……一幕幕场景，俯拾而来，诸般滋味绕心头。

-----  
十七岁时 我爱

-----  
[鸳鸯纹身\\_下载链接1](#)

## 书评

一直记得张曼娟的《鸳鸯纹身》之“灯的故事”，其中有一小段：灯下看美人，特别令人扼腕叹息地怅然，朝朝暮暮提醒人，千万不要忍不住，毁誓背约势必要偿付代价，灯下看美人，看到白骨一堆，瞬间灰飞烟灭，她眼中含着情意问：你悔不悔？可怜一切已恍然。叹矣！原来一直都是被...

-----  
曼娟的文字，浸透一个女人的温柔与智慧。犹如水中青莲或是杯中淡茶，素形于外，深味其中。喜欢她的很多作品。《长干行》的命运翻云覆雨，竹马依旧，青梅不在。此生漫漫，回忆尤暖？《兰花小馆》的偶遇与缺失。让陌生人永远有无限可能。是无限，也是虚空。然而最喜欢的却是...

-----

-----  
对于张曼娟，这位美丽的畅销作家，之前我是看过她的《海水正蓝》和《我的男人是爬虫类》以及《火宅之猫》的。最近又读了《鸳鸯纹身》，委实感觉文字之美。但是不知，她是目前华人地区最具知名度与最受欢迎的华文女作家，最会讲故事的她，小说《张曼娟妖物志》号称华...

-----  
本是昨夜残留的梦忆。在这弥漫着古典田园色彩的人世，超绝尘寰的死生追寻，又怎是那一颗颗敏感心灵短暂生涯的全部眷恋？现代视角中的历史传奇，散发的则是一种宿命的和神圣的气息，就正如现在许多无可挽回的别离。忧郁、感伤徐徐浸染着情恋的热切，悲悯、惆怅隐隐萦绕着重逢的...

-----  
[鸳鸯纹身\\_下载链接1](#)