

湖上闲思录



[湖上闲思录 下载链接1](#)

著者:钱穆

出版者:三联书店

出版时间:2000-9-1

装帧:平装

isbn:9787108013095

本书为作者1948年徜徉于湖光胜景中闲思遐想的结晶，分别就人类精神和文化领域诸多或具体或抽象的相对命题。如情与欲、理与气、善与恶等作了灵动，细腻而深刻的分析与阐发，从二元对立的视角思索了人类存在的基本问题。全书言浅意深，语重心长，既见出史家的沈潜与细密，又见出哲人的深邃和文学家的灵透与光彩、显示了作者多样的才华。

作者介绍:

钱穆（1895-1990）字宾四，著名历史学家，江苏无锡人。1912年即为乡村小学教师，后历中学而大学，先后在燕京大学、北京大学、清华大学、西南联合大学等数校任教。1949年只身去香港，创办新亚书院，1967年起定居台湾。

目录: 序
一 人文与自然
二 精神与物质
三 情与欲
四 理与气
五 阴与阳
六 艺术与科学
七 无我与不朽
八 成色与分两
九 道与命
十 善与恶
· · · · · (收起)

[湖上闲思录_下载链接1](#)

标签

钱穆

散文

随笔

思想

哲学

国学

湖上闲思录

人文

评论

陶冶心性，看这种“国学大师”类史家大作，还不如读读梁实秋、林语堂之类散文随笔来得实在、近情。

国学大师的闲适

无疑我是钱穆所言的“向后看的人”

有传统古文人之感，谈论的主体也都围绕着“气与理”、“阴与阳”之类的，文笔不算好，看多了会无趣，虽然文章都短短的。感觉他对西方文明有一定偏见，非常非常不认同他的儒家的一味推崇，对“法治”的理解很偏颇。一头扎书堆感的迂腐士大夫气~

读过多遍，钱穆最具思想的一部书，使其超越在一般史学学者之上，具有谋划未来的力量。

大一时读过，看钱穆的这部作品，感觉非常安静！

人生种种无不涵盖

高中写作文的题材库之一……

感觉跟梁漱溟此前三十多年的东西哲学比较论的调子没有太大区别，不太喜欢

闲思的篇幅并不长，闲思的题目都很大。

2012-09-01 Kindle

开阔闲思

轻松小品文

不错的一篇篇小文

温和

看了几页

读后颇有醍醐灌顶之感。

当年，01年翻看，看不下去；如今，2012年一看，写得太好了。我看随笔，这还是第一次啊。看来看书，的确需要在“对的时间看”

每看到什么东西感觉上～

太多的东西该我看

[湖上闲思录_下载链接1](#)

书评

自由是西方思想的一大主脑。他们以为一个人的自由，应以不侵犯别人的自由为限。自由的反面是干涉。只要天地间有两个以上的东西存在，这一个终不免要受那一个的干涉。对付外来干涉，不出三途：一是用强力压服，二是调和，三是屈服。以别人的自由为限界，本来像是一种调和，...

钱大师对人的生老病死鬼神命道都有精辟论述。前年买过一本他的文选，因其论多有传统文史典籍的引述，当时还看不大懂。而这本小书完全抛弃了古奥的词义推演，不论是说自然与人，艺术与科学，还是传统的道与命、礼与法，都是大师与你聊天般细细讲来，虽山夫农妇也应听得懂罢。...

买了一套紫檀茶具，形制简单，木质倒还润泽。顺手捎带了一个紫砂小弥勒。其实茶比酒更宜书，汉书下酒，痛快是痛快了，得有量。没量的话，看不了几页就“浮一大白”，一本书下来非成烂泥不可。反不如茶，能令人清醒。茉莉芬芳馥郁，宜读散文小品，满口清香；龙井...

作者写书时，由胃病新愈，体况不佳时，徜徉湖山胜处，有所感悟而作，本人近日患头疾，唯睡起未久可读书一二时，其余时刻头疼欲裂，坐卧不宁，虽不能写，但总算是有空，把这本湖上闲思录看完了。钱穆此书，六十多年前，成于其代表作之一国史大纲完以后几年间，在抗日国难期间...

本书为钱穆先生1948年徜徉于湖光胜景中闲思遐想的结晶，分别就人类精神和文化领域诸多或具体或抽象的相对命题，如情与欲、理与气、善与恶等作了灵动、细腻而深刻的分析与阐发，从二元对立的视角思索了人类存在的基本问题。全书言简意深，语重心

长，既见出史学家的沉潜于细...

老先生说的东西，有些很有见地，有些则很可笑。大凡涉及西方、涉及科学，老先生往往理解不深，比较也就只能浮于印象而失之泛泛了。如第四篇“理与气”中说，生命要有视之用，故创出目，要有听之用，故创出耳，都是从生命意志中演化出来的。这种问题，在现在，但凡是受过中等以...

近代以來，受西方之衝擊，國人每以為中國文化不足論，至有中國書完全不必讀等極端之論。至今日，雖似舉國昌言“國學”，然於內心深處卻並未予中國文化一端正位置。以儒家思想，或者更進一步以古典經學為以往歷史文化之陳跡，或僅於思想文化一層略有貢獻，而於今日所謂“現代社...

钱穆先生出生之时正值清朝，靠着老一辈学人的自修方法完成了自己知识体系的构建。在今天无疑是难以想象的事情。不过因着此等经历，想必他对国外的哲学思潮了解甚少，于是借助1948年徜徉于湖光胜景之中的闲暇，写成了这一本小册子。读者如果注意到每一篇都是以对立的概念命名的...

奥勒留在马背上有所思，笛卡尔在火炉边也有所思。跟钱老先生却有所区别，就如他自己在前言所说，不是系统考虑问题，而是思想的碎片；但是问题却也在这里，假如不系统，那么就只能是偏向人生伦理，就如奥勒留，而不应该过于形而上，就如笛卡尔。因此之故，钱老的这些想法缺陷很...

全书一共有三十篇，一天一篇，够看一个月。1、人文与自然
自然包括个人的生命，虚空胜过真实，黑暗胜过光明，在无边的深黑中。人类历史所累积的历史文化如何得与整个大自然界相抗衡、相对立、相融合？如何得以人本位？道家、法家、基督教、佛教都太过倾向于自然或个体的人，...

《湖上闲思录》（钱穆著·三联书店2000年第一版）
早年读岳麓书社版的《八十忆双亲·师友杂忆》，对钱穆印象甚佳，文字简朴，但用力很深，乃学问家之路数。后来又读到台湾大东图书版的《中国历代政治得失》，更是欢喜。而今又睹《湖上闲思录》，虽是“闲思”，却能言浅意深，“...

人生不是无限的，人类开化以来，认识了死亡以来，就能这么认识了。生死或许可以轮回，但是作为自己，一生就是有限的。
儒家讲究现世，把人生的终极目标定在现世；道家追求成仙，将有限的人生无限化，但是终极目标还是现世。用现世成就人生。佛家和基督教则是劝人放弃现世而寄...

价值观说到底群体的心力感受和诉求。共同的生活经历、背景、形态、环境造就了共同的心里感受，造就了人们的价值观。
人文科学讲价值观，因为人文就是研究这个人群的问题。自然科学要定量定性，人文科学要不要讲定量和定性？应该也是要讲的，可是可以讲的。

直觉可见就是如同条件反射，这种条件反射是千万年的进化中所得出的。也即是从开始有生物的时候始作俑的。因为有了条件反射，才有生物的发生。生物相对于非生物乃因为有了主动的对策和反应，而非皆是逆来顺受，被动响应外界的刺激。先天的直觉就是DNA编码锁自动运行的程序，自动...

人的知识，不管是人文的，还是自然的，皆来自于人的感知。所谓的客观依旧不过是人的主观感受的提炼和综合。只是这样的“主观”能去归纳、预测，并不仅仅是无根由的臆想。但是我们所感知的就一定是真实的客观和真理吗？说到底，我们还不能跳出我们的视角，还不能跳出我们目下所...

东方人（中国人），农耕细作的，全要仰仗老天爷。你可以斗山斗水，但是一阵风，一阵雨的就能让你的作物全部化为灰烬。所以，老天爷是斗不了的。故而，要讲天人合一，大家和和气气的，一切都好说。
西方人，虽然目前多是日耳曼蛮族的后裔，与古希腊人还真不是一回事。但是做买卖...

人都有天性，人也都有天命。天性是人之内在，天命则是天命在外在世界下的反映。天命因天性而来，也就是我们常说的“性格决定命运”。固然如此，但是性格是否对命运有作用，还是要看社会的大环境。

人生的真义我认为在于求自我的认同。所谓最求财富也罢、精神也罢、道德也罢，归根到底，都是自我满足的时限的快感。也就是对自己目标实现的认同。人只要能认同到自己的追求的以及达到这种目标的努力，则此生无憾。

昨天的我还是不是今天的我？已经过去的，但不为人所知的我，或者不为别人所记的我是否存在过呢？我的存在是因为我自己而存在，还是因为特他人的存在而存在呢？物质意义上存在还是精神上的存在，哪一个方面才是所谓的真实？
所谓的历史是因人而存在的，因记录而存在的。如果没有...

[湖上闲思录_下载链接1](#)