

路翎传



[路翎传_下载链接1](#)

著者:朱珩青

出版者:大象出版社

出版时间:2003-11

装帧:平装

isbn:9787534731402

本书作者朱珩青开头是路翎小说的编者，因选编小说而成为路翎艺术的评论家，进而追索路翎其人。写过《路翎：未完成的天才》（评选）以及研究路翎的其他文字。因感凛于路翎悲剧命运的沉重的历史文化涵义，经过锲而不舍的追寻和思考，写成了这本沉重之作，路翎的传记。

不论路翎晚期如何挣扎，路翎的艺术生命在1955年已经终结了。晚期的挣扎只是更夺目地增加了路翎悲剧的沉重性，前后生涯的强烈对比使世人看到了“绝望的抗争”的“绝望”。天才的摧折已是难堪的悲剧，被摧折后的枯萎的生命挣扎，那天才余烬的残焰毕剥，则更令人凄婉欲绝了。

面对悲剧，历史向人们，人们也向历史提出的问题，只有——孰令致之？孰令致之？孰令致之……

路翎生涯的前后反差确实太震慑人了。因此，朱珩青用了可以拟之为电影的“时间蒙太奇”的表现法，逐章将传主的今与昔前后绾结，在描绘铩羽后的路翎的“定格”之后，“化出”昔年雄鹰展翅的路翎。苍白了的天才蜕影映衬着刚健风发的天才真容，一幕一幕地从路翎的后半生带出了他的前半生。这样，无须铺张，无须信赖言辞的激情，平静的叙述就将天才的被摧残及其因果的无限感慨传达出来了。

读者从叙述中可以看出，作者之所以能写成这本书，不仅因为她使自己成了路翎及其家人、亲属的朋友，不仅遍访了路翎各个时段的交游，而且踏足了路翎生前足迹所至的土地，包括市镇，乡场，以及他的生活与创作相连的环境乃至淹没的旧迹。不仅是路翎本人的，还包括路翎小说中人物的活动土地。实地勘察，有如探测矿藏，作者真如一个人文地质工作者。单就这种笃实践履的谨严态度，也够令人动容了。

本书也因探究天才的横遭摧残而涉及路翎所处的人文环境，论述文学人民中心和文学权力中心的冲突中的理论歧异；这种歧异曾是导致文学人民中心陷落的因由或不如说是表象。不过兹事体大，在一本以叙述带为主的传记里不大说得清楚，乃至不大说得精当；而且，路翎的悲剧固然与文学人民中心的陷落同步，但文学人民中心之陷落难道仅由于意识歧异之故吗？这问题作者应该涉及，但无法深究，洞察事理的读者是能理解的。

作者命我为本书作序，作为路翎的朋友，除了读着原稿时不禁歛虚之外，我只有向作者表示感谢。

作者介绍:

朱珩青

四川眉山人。做过多年中学教师，后当编辑，从作家出版社退休。甘作培育佳花的泥土，喜为他人作嫁衣。闲时也舞文弄墨，为中国作家协会会员。出书有：《路翎：未完成的天才》、《外部的和内部的世界》。

目录: 序一／何满子

序二／王得后

第一章 “站笼”中的一头困兽——自由飞翔的风筝

第二章 举起整个生命的呼喊——沐浴在龙潭乡下

第三章 西部山区的劳动改造——与民族一起受难

第四章 天亮前的扫地——嘉陵江的绿水

第五章 “把路翎的灵魂呼唤回来”——《大声日报》“哨兵”副刊主编

第六章 “诗人”的“复活”——失恋，路翎从这里走来

第七章 最后10年，他写了500万字——路翎“当过矿工”吗？

第八章 路翎与胡风的最后会见——创作和爱情的双丰收

第九章 绝望和绝望的反抗——“七月派”的精神、理论资源

第十章 柔韧而富有弹性的脚步——“故乡”，我回来了

第十一章 “蒋纯祖”来信了——路翎真正的出生地是苏州，而不是南京

第十二章 写作是路翎的生命——批判和批判中的思考

第十三章 他似在水里，也似在岸上——路翎在“青艺”

第十四章 “他是饿不死的了”——最后的辉煌在朝鲜

第十五章 他仅仅是摔了一跤

附录一 路翎年谱简编

附录二 朦胧的期待

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[路翎传 下载链接1](#)

标签

路翎

中国文学

中国现代文学

朱珩青

近代史

现代传记

国别-中国

刘缘子老师

评论

虽然立传的方式显得不太严谨，但从作家生平基本史料的丰富性上来看，目前恐怕还未有能超越此书者，有太多细节我都是读这本书时才第一次知道。感觉应该去孔网下单买一本。

没办法，路翎的资料太少。他的内心世界究竟怎么样，总觉得目前的研究资料少了些什么。

笔下流淌着对路翎深深的情谊。

不够客观，但也情有可原

时常盯着路翎英气有神的眉眼发愣，这样一个始终生活在时代夹缝里的人，总是不断和时代主潮背道而驰的人，最后被时代挤压到形神俱毁的人，他到底在想什么？
材料非常丰富、细致，很大程度缘于作者和路翎一家长期打交道的便利，因此其实是写一个老朋友，而不是隔着故纸堆才认识的古人。不禁在想，要是没有这层关系的作者要怎么给路翎这样始终被隔绝在主流外、除去作品没有在社会上留下什么痕迹的作家立传啊，材料该多难搜集？

只能想象你星星一样年轻的眼睛。哭天才。

大部分内容都和华侨出版社97年出版的《名家简传书系—路翎》一样，只是那一本是按时间顺序写的，这一本如序言所说采用了蒙太奇的手法，新旧事件交替着写。个人认为选择一本阅读即可。另外真的很想感谢这两本书的作者朱珩青老师，正是因为她才把一个较为全面的路翎呈现给了后来的读者。虽然路翎本人没能留下自传在我看来是莫大的遗憾。

[路翎传_下载链接1](#)

书评

[路翎传_下载链接1](#)