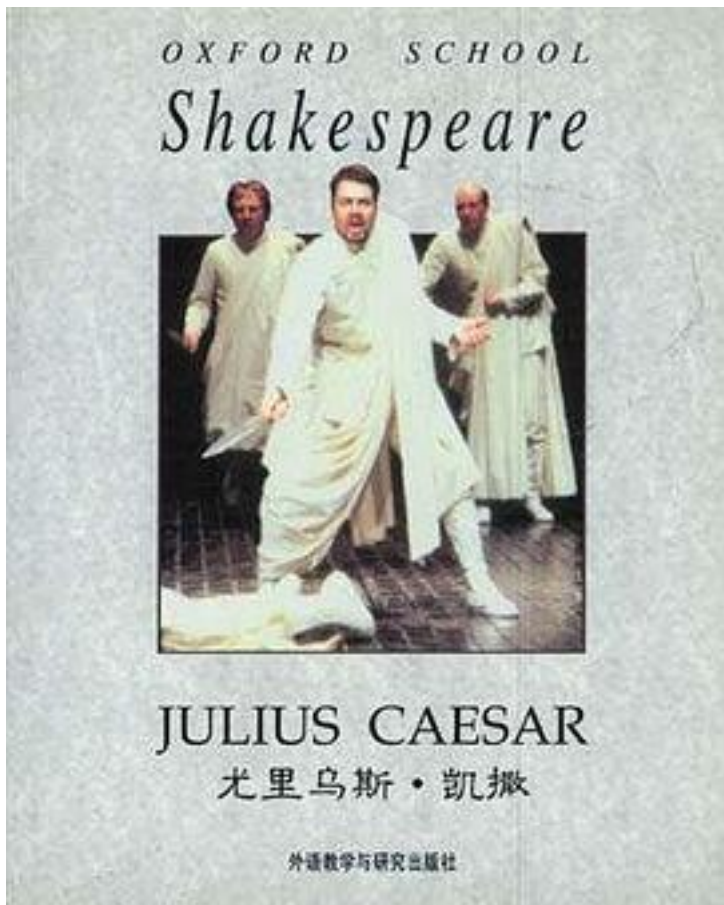


尤里乌斯·凯撒



[尤里乌斯·凯撒 下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:1997-04

装帧:平装

isbn:9787560012391

本剧的故事梗概如下：公元前44年2月

15日在罗马共和国，“前三人执政”之一的凯撒已经独揽大

权，正在庆祝平定庞贝的两个儿子在西班牙的反抗的胜利。追随者要拥立凯撒为王，他自己半推半就。执政官凯歇斯劝说以正直闻名的首席执政官勃鲁托斯和他结盟，联合其他一些贵族，来颠覆这个独裁者。勃鲁托斯虽曾是凯撒的好友，并得到他的提拔，但为保卫共和与自由的理想，在经过一番内心斗争之后，毅然担任了叛党的领袖。凯歇斯则比较讲究实际，而且怀抱着一定的个人野心。他是勃鲁托斯的妹夫，本来两人有些嫌隙，但这时看到成事有赖于勃的声望，所以听从勃的领导。勃鲁托斯信奉希腊斯多葛派哲学，清心寡欲，强调荣誉和责任感，轻信旁人，倾向于唯心主义；凯歇斯信奉希腊伊壁鸠鲁派哲学，注重生活享受，不信神怪，善用心机和权术，倾向于唯物主义。叛党于3月15日乘凯撒在神庙听取请愿之机，一拥而上，乱剑将他刺死。事后豁达大度的勃鲁托斯不但没有同意处死凯撒生前的亲信安东尼军官，反而允许他收殓凯撒的尸体并作悼念演说。安东尼巧妙地进行煽动，把群众不满凯撒的情绪转向反对叛党，纷纷要求为凯撒报仇。勃鲁托斯和凯歇斯等人被追逃亡，到小亚细亚招兵买马，策划卷土重来。安东尼同莱必多斯和凯撒的养子奥克泰维斯联合，成为“后三人执政”，统治罗马，并派兵剿叛。公元前42年秋腓利比一役，勃鲁托斯战略错误，全军覆灭，他穿剑自杀。

作者介绍:

目录: Shakespeare and the Romans
Leading Characters in the Play
Julius Caesar--'the foremost man of all this world'
julius Caesar: The play
Brutus--'the noblest Roman of them all' ?
Shakespeare's Verse
Date and Text
Characters in the Play

Julius Caesar
Shakespeare's Plutarch
Classwork and Examinations
Discussion
Character Study
Activities
Context Questions
Comprehension Questions
Essays
Projects
Background
Government
Religion
Education
Language
Drama
Theatre
Selected Further Reading
William Shakespeare 1564--1616
List of Shakespeare's Plays
• • • • • [\(收起\)](#)

[尤里乌斯·凯撒 下载链接1](#)

标签

莎士比亚

戏剧

外国文学

英国文学

小说

英国

文学

历史

评论

博鲁托斯也希望我死吗！ 那么你就倒下吧！ 凯撒！

我看的是这个版本呢。据说今天是莎士比亚诞辰450周年。

什么是贵族

安东尼的演说是高潮，布鲁图斯是猪脚吧，现实点来推测是表面和恺撒虚与委蛇，内心极为仇视与母亲有染的“秃头色鬼”吧

“勃鲁托斯，你也是杀害我的人中的一个吗？ 那么，你倒下吧，恺撒！”

其实我一直读不来莎士比亚那些华丽夸张的句子

"我是加图的后代小加图" 嗤.

承受不住王冠之重的，都要死。

生命一旦厌倦于这些尘世的束缚，决不会缺少解脱自身的力量~理想主义的英雄最是可悲

Act3看着才后背发凉，人民永远是最大的暴徒。

哈哈，期末要排练的戏剧，凯撒必须死！如果凯撒活着，我们就失去了自由！

没有好人也没有坏人，这就是莎翁的魅力

留心三月十五日

安东尼演说太精彩了，人心把握很准。布鲁特斯与之相较胆识，智谋差太远，凭自己的正义哲学，不过是卡修斯手中玩弄利用的工具。卡修斯有谋略，但缺乏魄力，几次决定性瞬间能坚持自己多好。无怪这两人最后败给安东尼。天时地利人和。

世界上没有绝对的好人，也没有绝对的坏人。越是伟大的人，其人物性格越是有许多矛盾的地方。凯撒不是一个道德高尚的人。事实上，在很多方面，他似乎毫无道德观念可言。他的天性似乎和蔼、慷慨，一般不计前嫌，能够把敌人转化为朋友，但有时也能够做到彻头彻尾的残酷薄情。比如，对贫穷百姓可以宽容，对达官贵族可以残酷无情。我们没有办法对凯撒的性格下定论，你刚刚打定主意，认定他是个无可救药的恶棍，然后又发现他有一些高贵的闪光点。你刚对他敬仰起来，却发现他做过无比卑劣的丑事。

最近听罗马时期艺术史回忆起这本书，很有必要再看一次

上课读的 只能说有浅显的理解吧

这辩论确实精彩。语言对人心的操控能力反映得淋漓尽致。

好书

莎翁的文字怎么都似懂非懂系列

[尤里乌斯·凯撒_下载链接1](#)

书评

强者与大众 ——读莎士比亚悲剧《居里厄斯·恺撒》
相比《泰特斯·安东尼克斯》中主要形象善恶正邪的泾渭分明，《居里厄斯·恺撒》中诸多人物的正义性很难断然评判。不过，后者在塑造诸多“强者”的同时，还着意将一群面目模糊的“大众”搬上舞台，因而较前者更为明晰的引出了...

三堂课的问答均为当时提问学生自己整理而成：4月3日课程 卢意芸 问题一：
关于荣誉的问题
普鲁塔克语境中，荣誉意指共和德性的丧失。在Coriolanus第四段，virtue
意味着courage, valour。莎剧中如old Hamlet, Macbeth, young Lear都是这一类人物。
此外历史上又...

这是我接触的第一部莎翁作品，也是一部彻头彻尾的悲剧。无论是对失败者，还是成功者，都是悲剧。然而在悲剧中弥漫着正义和时代思想的兵戎相接的气氛，这诚然是历史发展的必然趋势。没有一个新的思潮或者新的社会是平平静静来的，势必通过狂风暴雨般的革命，无论最后是失...

[尤里乌斯·凯撒_下载链接1](#)