

玫瑰的故事



[玫瑰的故事_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:海天出版社

出版时间:1988-6

装帧:平装

isbn:9787806154281

黄玫瑰因貌美而追求者不断，并给她带来诸多烦恼。当她将自己的感情倾注于庄国栋时，庄却绝情而去……极度悲伤的玫瑰赴美留学，并与方协文结婚。十年后，玫瑰与丈夫离，独自返港，在孤独、寂寞之中结识了身患绝症的傅家明，三个月的热恋使柔肠断……

几年后，玫瑰巧遇十几年来一直思念着她并已离异的庄国栋，玫瑰内心极度矛盾与痛苦，最后毅然选择了自己的归所。

作者介绍:

亦舒，生于上海。曾在《明报》任职记者及担任电影杂志采访记者和编辑。后赴英国留学，任职酒店公关部。进入香港政府新闻处担任新闻官，七年后辞职。现为全职作家及家庭主妇，并移居加拿大。

目录: 第一部 玫瑰
第二部 玫瑰盛放
第三部 最后的玫瑰
第四部 玫瑰再见
· · · · · · ([收起](#))

[玫瑰的故事_下载链接1](#)

标签

亦舒

玫瑰的故事

小说

香港

爱情

师太

言情

女性

评论

好故事 但人物塑造成问题

亦舒最最有名的女主角了吧，其中最有名的就是那句话：如果我没有很多很多爱
那我要很多很多的钱，没有很多很多的钱 那我还有健康。

这真是一个美丽又惆怅的故事，看的时候你会觉得这是一本有魔力的书，不自觉的就吸引你读完它，书很长一共四部章节。我竟然不厌其烦的将其读完了，并且长久的沉默着然后笑了一下就开始感叹爱情的魔力。幸福与不幸不就在那一念之间么？我们真正爱着的那个人总会有我们的心将其选出。美丽是好的但有时候却也是会害人的。好在玫瑰一直绽放。在爱人的怀里。

故事挺好看，但人物的设定让人无法共鸣。

看亦舒告一段落。

如果美是一种罪过，我宁愿下辈子当一个平凡的人。

让倪匡嫉妒的好书！

亦舒代表作

四段视角。飞蛾扑火。。。世上真有黄玫瑰那样的女人吗？那只不过是所有人心中得不到的那朵玫瑰。我更愿意相信苏更生那样的女子的存在，爱那样的女人。故事很精彩，可是让我觉得不可信。如果那么多人的婚姻是没有灵魂的，那么又为何要结？至多是最初的感情逐渐变淡消失。无爱婚姻真正可怕。。。

阿姨永远的最经典

可是很傳奇

很爱黄玫瑰

这女子奇幻到虚假

16

所谓红颜祸水便是如此吧，反复就是讲着爱是一回事，婚姻则是另外一回事。若是不曾碰到刻骨的爱，那举案齐眉的婚姻就是无比的幸福。

黄玫瑰是所有男人的终极梦想——美丽，却对自己的美丽无知无觉；天真，无辜却又鉴定；多情，对每段爱全力以赴，将自己浪掷在起伏的世事之间。一眼望，一生终。一个又一个的男性角色前仆后继，却饮泪无果，像中枪一样。而最可怕的在于每个男人都有备胎，他们称之为“聪明”“懂事”，但却要求她们负责疗伤。这样的女子像蝴蝶，生于姹紫嫣红中，可惜，天生是色盲。你不是所爱，就一辈子不是。你把心失落在那儿，然后在寻常女子怀中求安慰，流氓行径，无耻之极。

看过除了这个以外的两个出版社。。

想看师太的哲理

我曾经最喜欢的故事。。。

[玫瑰的故事_下载链接1](#)

书评

黄玫瑰，一个让人欲死欲生的美丽女人，表面肤浅华丽，内在也有着不为人知的可爱与辛酸。见过她的男人都为之颠倒，抛弃了以前的生活，有幸与她交往的人是最幸福的，而错过的人仿若死了一般，剩下的人生只如鸡肋浑浑噩噩的度过，再无爱人之心。亦舒很少写这么极端的美丽人物，...

苏更生。
短发。无时无刻的白衣服。年少偶尔的可恶。很多年过后，脸上拥有淡淡的笑。骨子里很惕透很坚强。从21岁偶然结识 " 喜宝 "，她鼓励我重新翻起亦舒的书。然后就这样时光过去了。。。停停续续。。读师太的小说好多好多本了。有拿在手里看的。有下了电子书看的。...

再一次惊叹原来人的喜好差距如此之大。
在亦舒的论坛里，《玫瑰》似乎是受到最多好评的故事之一。我本人和我身边喜欢亦舒的朋友，也认同它的经典。而今天看到这么多批评，我真是小吃了一惊呢，呵呵。
在我看来，玫瑰的生活简直是抽到上上签，如果现实中真有这样的女子，那真是...

久仰亦舒大名，遂从网上订了两本她比较有名的小说，一本《玫瑰的故事》，一本《喜宝》。两个晚上看完了《玫瑰的故事》，很不爽地把书摔到地上——恕我不敬，我只是觉得作者把爱情意淫了一把，毫无现实意义可言。
小说的叙事方式倒是很独特，透过四个男人的视觉来讲述...

玫瑰是极之美丽的。她的例子在亦舒的书是特例，是极限值，不可以和其他例子相比。
那么她的爱情是什么？是与庄国栋在书房的那场舞会？是与傅家明最后三个月的赛跑？
亦或是和罗侯爵的漫步人生？
她的生命不乏缤纷的过客，却唯有这三个男人能够吸引住她的注意。庄国栋用结婚...

记得有人这样形容亦舒的作品，她说，我二十岁的时候，看亦舒，十年后，依然能看见有人如当年的我，看亦舒。是的，她的文字就是有这样的魅力，让人欲罢不能，沉静其中而不能自拔。
排山倒海而来的情节构思，变幻莫测的爱情实验，离奇古怪的人物心态，简洁幽默的语言风采………

有些女人天生就是被疼爱的，比如，玫瑰。每次看这本书，翻到扉页，就一定会去听音乐——上海百乐门爵士舞曲——奢靡的调子衬那奢靡的故事。
人在书中动，曲在耳边听。身心都变得懒懒的，像包裹在温暖的夕阳里，对，夕阳里，不刺眼，有余温…… 与我看来...

读亦舒的小说像一口喝下辣兮兮的酒，自内向外火烧火燎。
她是一个太聪明的女子，智慧又性情。文字中有冷冷的旁观，也有不渝的信仰，追求至澄至真的感情，“得之我幸，不得我命”。
最震惊于她那句“除却巫山不是云”，终于叫我记得，爱还有这一种形态。
美丽不过玫瑰的，也多情...

最近读亦舒读了也不少，渐渐发觉已经有上瘾的趋向。直到读到《玫瑰的故事》先发觉根本已经回不了头。想来《玫瑰的故事》一定应该是亦舒众多作品中的代表作吧。那么厚重的一本书，以不同的角度不同的时间空间诉说着这多尘世间最绚烂的玫瑰最绚烂的一生。这本书难得分了四部，每...

早熟是不好的。我相信人还是应该在什么年纪做什么样的事情，该天真的时候应该天真，该懂事的时候应该懂事。闲时无聊现在再翻看回味一下亦舒，回忆起我居然在中学的时候就已经开始看亦舒，真是恐怖。我不知道我那时看懂了多少，估计似懂非懂，但是，即使是谎话，说千遍也会变成...

看《玫瑰的故事》真真是让人惊心动魄的。因为亦舒笔下的黄玫瑰就是美得惊心动魄的。我反倒喜欢这样的美人，美得毋庸置疑。没有旁的优点，就是美。但仅是这点，就足够了。让我好好想一想，仔仔细细地想一想，玫瑰的故事。玫瑰的故事不需要别的关键词，只需要几个男子的人...

一口气读完亦舒的《玫瑰的故事》，心中一下满满的。随即百度了一下，看看大家对这本书的评论。有人说，玫瑰那种美貌才智财富并有的境况离我们真实的生活太过遥远。诚然，孰能拥有如此优越的条件。但是我认为，这本书，之所以受大众欢迎，它的内涵，绝非仅仅展现一场场奢华...

世上有种女子，生就颠倒众生。不论男女，凡见得此女，身子先酥软了一半去，魂魄有九分飞天。此等娇娃，我也只在书中见过，黄玫瑰即为一位。梅艳芳唱，玫瑰玫瑰我爱你。敢以玫瑰命名的人，必定娇美动人，男人珍爱，女人爱慕；而以玫瑰自诩的人，不是白痴自恋狂便是真...

[玫瑰的故事_下载链接1](#)