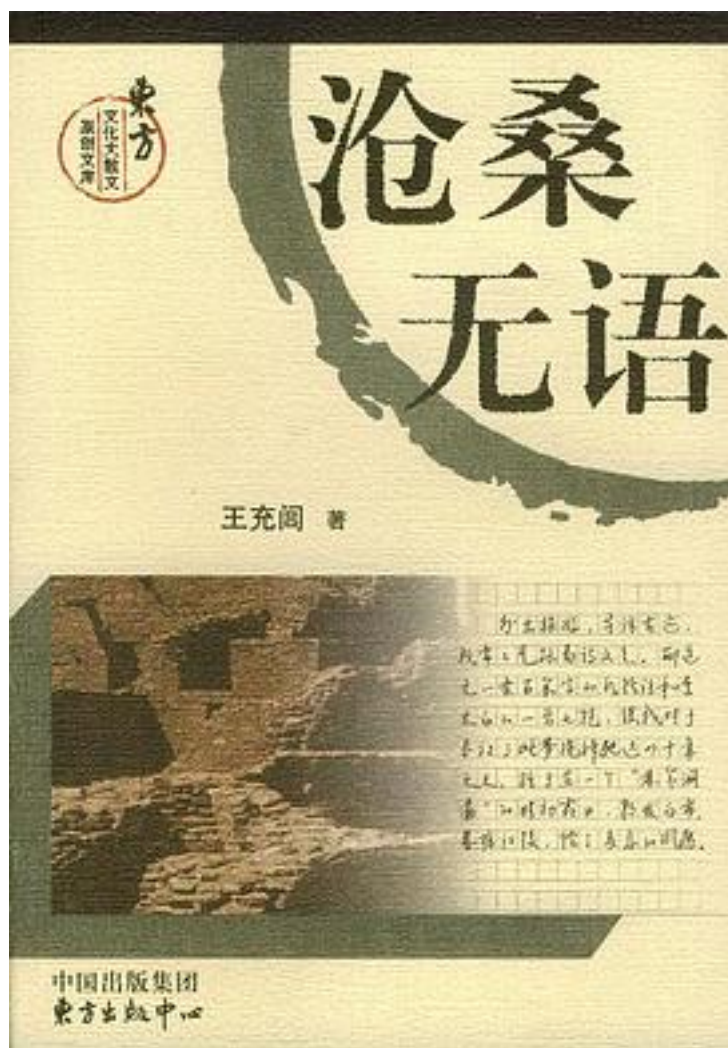


# 沧桑无语



[沧桑无语\\_下载链接1\\_](#)

著者:王充闾

出版者:东方出版中心

出版时间:2007-07

装帧:平装

isbn:9787806274460

本书是著名散文作家王充闾将历史传统引向现实、以现代意识、独特视角对文化与人性予以双重关照而创作的系列历史大散文结集。

全书以广博的视野、雄浑的笔致，开掘自然、社会、人生的精深意蕴，从中获取超越性感悟；在敏锐的思辨之中，以冷隽深邃的史家目光审视存在的价值，诠释人生哲理意趣，体验审美情景；在注重诗性、理趣与历史感的有机结合的同时，充溢着对于人的命运、人性弱点、人类处境、生存价值和社会文明进步的深度关怀，从而，在更深层面上把握具体的人生形态，揭橥心理结构的复杂性，以深刻的警示意味与批判精神，赢得广大读者的强烈共鸣。

作者介绍:

王充闾，1935年生，辽宁盘山人。国家一级作家，辽宁省作家协会名誉主席，见人南开大学、辽宁大学中文系教授。曾获鲁迅文学奖、冰心散文奖、东北文学奖等多种奖项。出版《清风白水》、《春宽梦窄》、《面对历史的沧桑》、《何处是归程》、《千秋叩问》等散文集20多部，“王充闾作品系列”七种，“王充闾文化散文丛书”三种，诗词集《鸿爪春泥》、《执化斋吟稿》，学术著作《诗性智慧》等。

目录: 青山魂  
寂寞濠梁  
柚江波上一丝风  
春梦留痕  
梦寻  
叩问沧桑  
邯郸道上  
陈桥崖海须臾事  
阐明的征服  
“无字碑”  
雪城情缘  
土囊吟  
狮山史影  
劫遗珠  
弦歌中的史记  
附录  
一位散文作家的历史情怀  
一一答某报记者丁宗皓问  
· · · · · (收起)

[沧桑无语\\_下载链接1](#)

标签

王充闾

散文

沧桑无语

历史散文

文化

随笔

文学

超然

评论

大约近十年前看的吧，现在不一定喜欢，不过那时确实是喜欢

-----  
以史实、诗歌结合实地考察写出自己的体会和感受的文化散文。

-----  
余秋雨类历史散文。

-----  
" 历史，就是耐心等待被虐待者获救的福音。 "

-----  
其实我的那本不是这一本，封面完全不一样，出版时间也不一样。相比较而言，我更喜欢那本纯牛皮纸的感觉。相当不错的一本书，很人性的描写历史，可以学到很多东西呢。说来真得谢谢哥哥，倘若不是他，我还不一定看这本书呢。

-----  
高中

-----  
高中写作文用的

-----  
高中时读，可以和老舍盛年时期文笔有得一比的，也就老王了吧，其他所谓历史大散文，基本缺乏文气，令人不能终卷

-----  
当年跟着《文化苦旅》一起读的。如今已经不是这类“文化散文”的时代了。

-----  
老舍不错，读着读着，真就无语了，真就郁闷了

-----  
如果这便是广博的视角，雄浑的笔触，那还是浅陋一点，孱弱一点好。

-----  
在历史的描述中多了一点华丽。都是珍珠就无所谓珍贵了。

-----  
好像是当时初中老师推荐的书目，还是我在读者上看到了书名？反正是慕名买回来的，买的不是这个出版社的，封皮设计的挺沧桑，类似牛皮纸的样子。没看完，只看了前面几位的，但确实写的不错。

-----  
不愧为大师之作，读罢，仿佛回到了历史深处，身临其境。不仅增长历史知识，亦对今世处事启迪教悟。

-----  
[沧桑无语\\_下载链接1\\_](#)

书评

历史的沧桑不是无语，而是无以言状。没错，经历千年的风霜，也许汉字本身就是历史的一部分。但同为历史一部分的我们又是否能驾驭文字？无语，不是不会，而是无法---无法用那浓缩得不能再浓缩的吝啬的文字去慷慨又自私的书写个人的历史。

-----  
[沧桑无语\\_下载链接1](#)