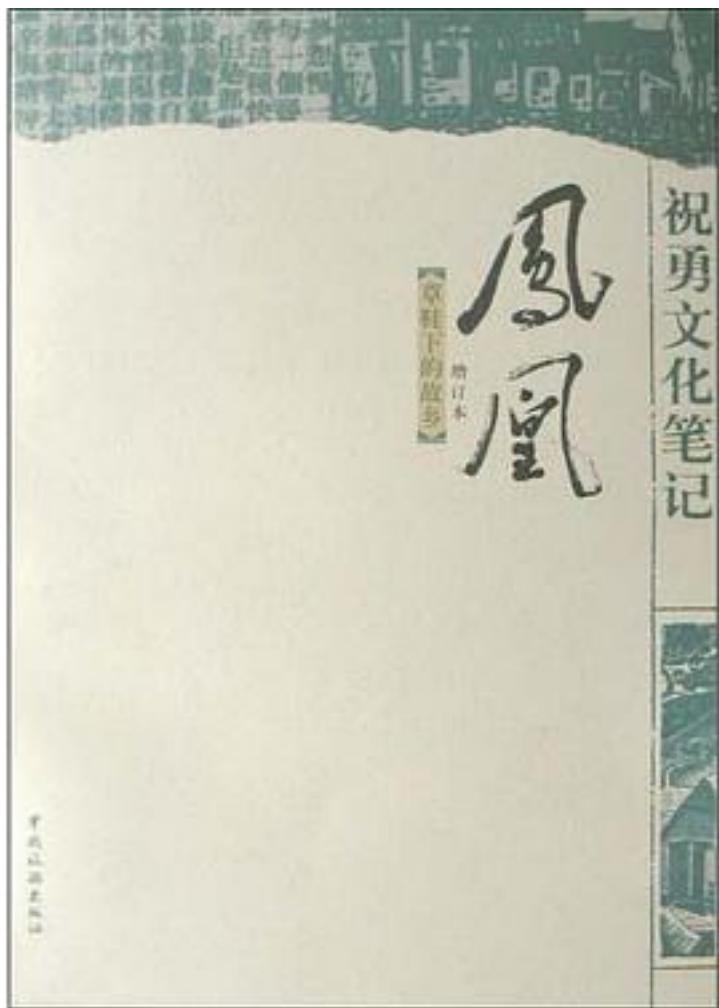


# 凤凰：草鞋下的故乡



[凤凰：草鞋下的故乡 下载链接1](#)

著者:祝勇

出版者:中国旅游出版社

出版时间:2004-10

装帧:平装

isbn:9787503224065

凰的意义已经远远超越了地理的概念，无论是从旅游上还是文化上，凤凰似乎早就在孕

育着一个梦想。正如祝勇所说的那样：对于一个漂泊者来说，心有所系终是一件幸福的事情，哪怕它只是一间残破的老屋，或者一只古旧的渡船。不论它是存在于记忆里还是想象中，也不论它在别人的眼中是怎样简陋，对于游子来说，那便是他心灵的全部。

凤凰，是同祝勇一起走进人们的视野里的。在这之前，湘西给人们的印象，就是《乌龙山剿匪记》里的那般模样：崇山峻岭，地势险要，十民九匪的穷山恶水。就连鼎鼎大名的张家界，也不过是开发过的匪穴遗址。可是，祝勇的《凤凰——草鞋下的故乡》却展现给我一个全新的湘西：温情、妩媚、文质彬彬。单看散落在书页中的幅幅黑白照片，斑驳的古城楼、临水的吊脚楼，雕花的木门、蜿蜒的木桥、雾气凝聚的石板街道，宛若江南，让人心驰。

作者介绍：

祝勇，一九六八年生。  
中国作家协会会员。已出版随笔集多种，有三卷本《祝勇作品集》问世。《行走的祝勇》包括“改写记忆”、“禁欲时期的爱情”和“手心手背”三个部分。作者试图对多年来中国各类知识分子进行一番私人化的解说，并且积极地反思了二十世纪一些文化现象，对一些比较有趣的话题进行评论，以此表达自己对触及岁月深处的敏感部分独到的见解和思维。全书配有精美漫画插图，采取眉批式写法，言简意赅，读完意犹未尽。

目录：

[凤凰：草鞋下的故乡](#) [下载链接1](#)

标签

祝勇

凤凰

散文

旅行

游记

随笔

行游

文学

## 评论

没看到期待的东西，虽然文笔还不错。可能现在不大喜这类过分抒情的文字了，喜欢收敛一些，简约有内容的文风。

-----  
PDF版的真昏……

-----  
090819

这是读过最好的一本游记文。有心情，有文化，最动人的还是“一个军阀的早年爱情”一段，触目惊心，摄人心魄。想着若是去西藏，一定得读读《艽野尘梦》，看那个温婉的藏族姑娘如何在于凤凰人的爱情里一点点地耗尽自己，耗尽却心满意足。

-----  
这种真挚的抒情，已然不多。

作文水平的门槛之一。能学会抄袭祝勇，每次来那么几句，基本上够当范文了

-----  
草鞋 墨绿色沉静的山水 决绝坚贞的爱情 祝勇的文字也很好

-----  
做作，恶心。

-----  
“文本阅读和大地阅读结合起来，与纯书斋阅读产生了根本的不同”

里面的插画很美，喜欢。

祝勇的文字，细腻的不像一个男子所出。

泛泛而谈，不喜欢。

翠翠，是无处不在的河水和月光…

因为凤凰读的这本书，知道了祝勇，不错的guy

诱发了我对湘西凤凰的神往。

很好的一本书，初读祝勇，很喜欢，那散文。在美中有变化，不错，不错。

大学时看的，当时感觉它是一本写得不错的游记，但也并非单纯意义上的旅游记录。

从黄永玉先生那知道了凤凰，从沈从文先生的文字里故事里爱上了……他笔下真实的湘南王梁渠贞的那个真实感人的故事..路上看了，听了，感动了，记住了，向往了……那个草鞋下的故乡.

巧的是，读这本书时，脚上的鞋正好是那次去凤凰时穿的平底鞋。书中写到的凤凰，很深情，文学气息浓厚，跟我见过的还是有些差距。或许，我们心心念念的那座古城，也只能存在于沈老的笔下吧。

一个安妮宝贝的粉丝用矫情无比的且模仿安妮宝贝的文字写古城湘西。到处引用安妮宝贝的文字，一个实在没神马才情的大男人能做成这样也实在不容易了。

[凤凰：草鞋下的故乡](#) [下载链接1](#)

## 书评

读祝勇文化笔记《凤凰，草鞋下的故乡》

看祝勇的《凤凰，草鞋下的故乡》是在看《蓝印花布》以后的事情了。此时我在北方辽阔的内蒙草原上，似乎不如在拥挤的学校图书馆那样能进入水蒙蒙、潮乎乎的南方。

看《蓝印花布》，看到了许多风土人情和民俗地理；看《凤凰》，似乎只看...

这是作者于“夜晚聆听着河流遥远的回声，在纸页上为自己仿造了一座边城。”（自序）

书分为十一个章节：到凤凰—草鞋下的故乡—江河的遗书—温柔里的坚硬部分—粗布棉袄—寻找翠翠—黑暗中拥抱—一个军阀的早年爱情—古椿书屋—南方的长城—夜宿王村。祝勇的文字...

初读凤凰的时候是在学校图书馆，甚是喜欢，然后一直在寻找中，放在身边。对凤凰有一种不一样的情怀放在里面，每一个文字似乎都能诠释一种生命，或轻或重。读凤凰会很怀念沈老。清新古朴的气息。超脱尘世的灵动，会让身在高楼霓虹错杂的城市的我们对生命有全新的认识。凤凰...

[凤凰：草鞋下的故乡](#) [下载链接1](#)