

春明外史（上、中、下）



[春明外史（上、中、下）_下载链接1](#)

著者:张恨水

出版者:群众出版社

出版时间:1997-4

装帧:平装

isbn:9787501415076

《春明外史(套装上中下共3册)》内容简介：著名章回小说大师、报人张恨水先生，原名张心远，安徽省潜山县人。一八九五年生于江西广信，一九六七年病逝于北京。“恨水”这一笔名，取自于南唐后主李煜的“自是人生长恨水长东”词句中。张恨水先生一生共创作一百二十余部中、长篇小说，还有大量的诗歌、散文和杂文，在国内拥有众多的读者，是位影响深远、功力深厚的大作家。

张恨水先生早期创作的《春明外史》、《金粉世家》、《啼笑因缘》等作品，曾经名噪一时，人人传阅，洛阳纸贵。他擅于用白描的手法，准确入微地刻划社会生活；他又十分熟悉旧中国的市民生活，对底层社会小人物的举手抬足、情趣追求描写得呼之欲出，创造了很多成功的形象，给读者留下难忘的印象；同时，他是一位涉猎很广的作家，他塑造的大人物、小人物、三教九流，都是维妙维肖、栩栩如生。

张恨水先生的作品曾多次出版，有单行本，也有选集。此次重新出版他的作品，我们挑选了张恨水先生的代表作，冠之以“张恨水作品经典”，以求准确，反映他的创作思想和思想发展历程，体现他一生的主要创作成就。出版张恨水先生的作品经典，尚属首次。

《春明外史(套装上中下共3册)》分为上中下三册。

作者介绍：

张恨水 安徽潜山人。一八九五年五月十八日生。一九一一年考入孙中山所办的蒙藏垦殖学校。一九一四年投稿时，从自是人生长恨水东流一词中截取恨水作笔名。一九二四年第一部有影响的长篇小说《春明外史发表》。一九三零年最有影响的小说《啼笑因缘》发表，颇受市民欢迎。一九三八年任重庆新民报主笔兼副刊主编，并写杂文《上下古今谈》，曲折地讽喻现实的黑暗。一九五九年周恩来总理提名聘请为中央文史馆馆员。一九六七年二月十五日在北京逝世。

目录: 目次

第五十八回 大好少年身转同脂粉 可怜旧舞地来阅沧桑
第五十九回 里巷荒芜蓬门惊枉驾 风尘落拓粉墨愧登场
第六十回 事不由人冲寒谋去路 饥来驱我坠溷误前程
第六十一回 拥絮听娇音惺忪温梦 煙炉消永夜婉转谈情
第六十二回 枕上托孤心难为妹妹 楼头拚命意终惜卿卿
第六十三回 气味别薰莸订交落落 形骸自水乳相惜惺惺
第六十四回 已尽黄金曲终人忽渺 莫夸白璧夜静客何来
第六十五回 空起押衙心终乖鶻蝶 不须京兆笔且访屠沽
第六十六回 成竹在胸有生皆皈佛 禅关拥雪僻地更逢僧
第六十七回 对席快清谈流连竟日 凭栏惊妙舞摇曳多姿
第六十八回 心隔蛮弦还留芳影在目空螳臂起舞剑光寒
第六十九回 宽大见军威官如拾芥 风流关国运女漫倾城
第七十回 声色相传儿原跨灶物 锦珠计较翁是惜财人
第七十一回 妙手说贤郎囊成席卷 壮颜仗勇士狐假虎威

第七十二回 飘泊为聪明花嫌解语 繁华成幻梦诗托无题
第七十三回 慷慨结交游群花绕座 荒唐作夫妇一月倾家
第七十四回 描写情思填词嘲艳迹 牺牲色相劝学走风尘
第七十五回 辛苦补情天移星替月 殷勤余恨史拊掌焚琴
第七十六回 入户拾遗金终惭浙脸 开囊飞质券故泄春光
第七十七回 颇有遗芳半宵增酒渴 言无余隐三字失佳期
第七十八回 一局诗谜衙容骚客集 三椽老屋酒藉古人传
第七十九回 妙语如环人情同弱柳 此心匪石境地逊浮鸥
第八十回 满座酒兴豪锦标夺美 一场鸳梦断蜡泪迎人
第八十一回 药石难医积劳心上病 渊泉有自夙慧佛边缘
第八十二回 一榻禅心天花休近我 三更噩梦风雨正欺人
第八十三回 柳暗花明数言铸大错 天空地阔一别走飘蓬
第八十四回 爽气溢西山恰成美眷 罢风变夜色难返沉疴
第八十五回 落木警秋心吟诗绝命 抚棺伤薤露恸哭轻生
第八十六回 旧巷吊英灵不堪回首 寒林埋客恨何处招魂
章回小说大师张恨水 (代后记)

· · · · · (收起)

[春明外史 \(上、中、下\)](#) [下载链接1](#)

标签

张恨水

小说

中国近代文学

小说

中国

评论

春明外史 张恨水；杨杏园

好象只读到了中,没耐心了

读的第一部张恨水的小说 喜欢上那些文字

张恨水之四大名作。

[春明外史（上、中、下）](#) [下载链接1](#)

书评

对张恨水不甚了解，此书是去附近的上海老夫妇家时，主人借我看的。至于为啥特意挑这套书，那就不得而知了。

周末闲散的日子，看这套书，特别适合。此书算不上特别出色，可是就像喝茶时啃那瓜子或鸭翅膀一样，挺有味道的。

上中下三集由杨杏园这个在报社做编辑的人串联起来，...

来北京已经六载有余了，每日奔波于城市的角角落落，紧张而疲惫。北京于我的印象，一如儿时想象中的那样朦胧而虚幻。在国际化都市日渐加速的道路上，北京正如其他许多城市一样，消融在失语的意象里。除了政治的标志，我再无法感悟到北京那...

南方之冷，在于淅沥之冬雨，虽说春节已过，可绵绵细雨仍将阴冷锁在身边。我好多天没有出来上网，没有逛街，没有一切的户外活动，全缘于这雨，似乎还是因为张恨水的《春明外史》吧？似乎在这样的天气下，在滴滴嗒嗒的窗边，读这样一本缠绵柔软又富有意味的书，连心都变得隽...

张恨水曾对人言，与其读《金粉世家》，不如读《春明外史》，这是其最得意之作。《春明外史》枝蔓勾连，借杨杏园一人作为线索，蔓延出老北京的人物故事，蔚为大观。人道是明写爱情，实写世情，果不其然。

爱情虽是幌子，却也有模有样。梨云老七之娇憨玲珑，实在动人。清民小说中...

想读这本书，算来已经十年。碌碌如我，竟然直到今天才翻完。初中的时候，读到一篇文章，对我后来的影响极大，文中有这些诗词和段落。比如“圃冷斜阳忆旧游”“抛书人对一支秋”“解语何妨话片时”等句子，可见作者是个可爱的姑娘，或许今日已经佳作人妇，只是我不识。还有一段...

勉强算是看完了，比红楼梦还长。写法如水银泻地，真是想到哪儿，写到哪儿。主线隐藏在众多八卦掌故之中，稍不留神都不记得到底再讲谁的故事了。不过张恨水的文字功底实在是好，除开那些就事论事的叙述类章节，景物描写，人物心理，都刻画的十分细腻，一些场景很有工笔描绘风...

起初从电视里头看艺术人文频道看到香港某学者在谈张恨水的一生，其中就说到他一生所作的作品里，不少有名的佳作，但他最满意的便是他在报纸上连载了五年之久的《春明外史》。

整篇小说，以安徽人杨杏园在北京报馆做事所知晓的一些八卦奇闻轶事，主线以他的情感经历所展开。一...

通过杨杏园这位报刊编辑的周遭朋友和趣事的晕开，窜起了一个个发生于那时民国期间的故事，但说得较多的是那些生活于底层的女人们的故事，戏子妓女的买卖人生。在军阀混乱动荡的背景下，一幕幕荒唐和悲哀，一场场心酸和无奈，如此结局和时代洪流亦如此，生不逢时徒枉然。书中的...

小时候（大概高中或大学时期）反复看过，曾经觉得把厌世的心境写的很有味道。也许应该晚点看。。觉得是套好书，不过不会有人喜欢--就跟“追忆似水流年”这类书似的，都知道是好书，谁去读下来？ b.t.w. 居然有人书评说“通宵看完，涕沾衣襟。。。”。这本书有多厚？佩服。 ...

看序才知道当年有那么多人每天等着报纸上的连载。这是所有张恨水老先生小说中我个人最偏爱的一本，书中讲到民国初年北京形形色色各色人等的故事，因为男主家杨杏园记者的身份全有串联起来，对于民国历史有兴趣可以一读。

只不因为喜欢看F小姐博客，知道了亦舒，晓得了张爱玲的厉害，最后追到了张恨水！我喜欢某一样东西要先有自己中意的引子才行！不然别人吼吼的叫着张爱玲的伟大，我是一点没在意的！现在知道了出处，就觉得更厉害！

不知道从什么时候开始关注张恨水，喜欢张恨水。
到处去找他的作品来看，无意中找到了这本书。

看完之后一个感觉，他笔下的主人公最后不是死了就是疯了。《啼笑姻缘》中的凤喜疯了；《满江红》中桃枝为了救于水村死了（这一段倒有点像是TITANIC，只不过男女主人公换了下），过后...

[春明外史（上、中、下）](#) [下载链接1](#)