

漂移的岸--一个现代“行脚”诗人的爱情四季



[漂移的岸--一个现代“行脚”诗人的爱情四季_下载链接1_](#)

著者:慈公

出版者:人民文学出版社

出版时间:1997-12

装帧:精装

isbn:9787020026340

作者介绍:

作者简介

慈公，青年文学评论家兼诗人。本名于慈江（JohnC.Yu），籍贯山东。1962年8月29日生于黑龙江并度过童年。青、少年时代分别生活在北京、贵州。在北京大学攻读语言文学凡七年。分别获文学学士（1984）和文学硕士（1987）学位。后食俸于北京中国社会科学院外国文学研究所，研究西方文学批评理论两年。期间任职国外文学批评编辑的同时，积极

参与中国现当代文学特别是新诗的诠释与批评。曾以本名及笔名慈公、万缘了子、江江、江郎、阿堵、眠樵、JohnFisher等在国内外中英文书刊杂志上，发表各类文学及文学批评文字百余篇。这本自选诗集《漂移的岸》连同与友人合作的《以诗论诗》（北方文艺出版社1993）一书便部分地体现了作者对诗歌这一艺术形式的特殊关注。

作者于八十年代末赴美国留学、工作迄今已八年。足迹遍及北美大陆及欧亚。现居号称世界上最适宜居住的地方旧金山。虽然作者于1992年，从亚历桑那州美国雷鸟国际贸易管理学院（American Graduate School of International Management，Thunderbird Campus，Arizona，U.S.A.）毕业并获授Master of International Management国际商贸管理硕士学位后，主要致力于国际贸易，但微型电脑前舞文弄墨仍不稍辍。甚至还曾通过主编一份华文报纸（《亚历桑那华报》）而耕耘园地、扶掖后进。可以说，文学，作为一个深植心田的文化情结，已构成作者精神生存的或一方式。

《漂移的岸》这本诗人自选诗集共分六辑，共辑录了诗人写于不同时期的七十七首诗作。诗集依循美国的分类习惯，年代由近而远，主要侧重诗人近年写于异国他乡的篇什。这些风格恣肆的诗篇，感人地记录了诗人漂泊异乡的甜酸苦辣以及爱情的曲折遭际。

从而透过一个独特的角度，展示了自八十年代以来，一代“周游列国”的“远行人”或“边缘人”的奇异生活风貌与复杂心路历程。

目录: 目 录

序言

序一 一位不想成为诗人的诗人

序二 漂移的岸——读旅美诗人于慈江

序三 在东西方文化之间——观《飘移的岸》

序四 我所认识的诗人慈公

序五 在爱与美的路上

第一辑 97拼盘

雨季之后

生态

拼盘

突围

歇脚的鸭子

盛典

珍珠与牛黄

石头

作为背景的春天

午夜异梦

家园

春天的礼品盒

传真

美感

世界

礼拜天免费午餐

生命

在旧金山旅行或居住

复活

美国流行风景

对弈

心事

边界

周末的黄昏

诗歌

在梦边的节日里行走

皱纹

从前

第二辑 三十而遇

风韵

野三坡

你的名字叫朱莉娅

你是

天星桥之夜

三十而遇

思念

第三辑 此岸

远行人

赌城雷诺

此岸
加拿大萨斯卡屯圣诞观灯
亚历桑那的山中之夏（四题）
摘苹果
死屋
垂钓
别离的季节
倾谈
生日
PUB参禅
美国独立日
五月拟古
第四辑 无语荒漠
秋
亚历桑那的雨中冰雹
回忆冬天
八月之了
无题
噢，八月
无语荒漠
第五辑胡同后面的村庄
胡同后面的村庄
“人”释
城市速写
无眠湖
体验的夏天（三题）
游泳的季节
夏天的流行色
仲夏之夜
周末狂想
黄河沉思
惑与憾
第六辑在路上
在路上
还愿
有一个夜晚
瞬间
波动的姿势
海之缘
四月的体验
那个日子将永恒地清晰
风（给韵之二）
忧郁
风（给韵之一）
如果
诗，作为一种边缘情绪或其它（兼后记）
．．．．．[\(收起\)](#)

[漂移的岸--一个现代“行脚”诗人的爱情四季 下载链接1](#)

标签

此岸

评论

签名本哦

[漂移的岸--一个现代“行脚”诗人的爱情四季_下载链接1_](#)

书评

[漂移的岸--一个现代“行脚”诗人的爱情四季_下载链接1_](#)