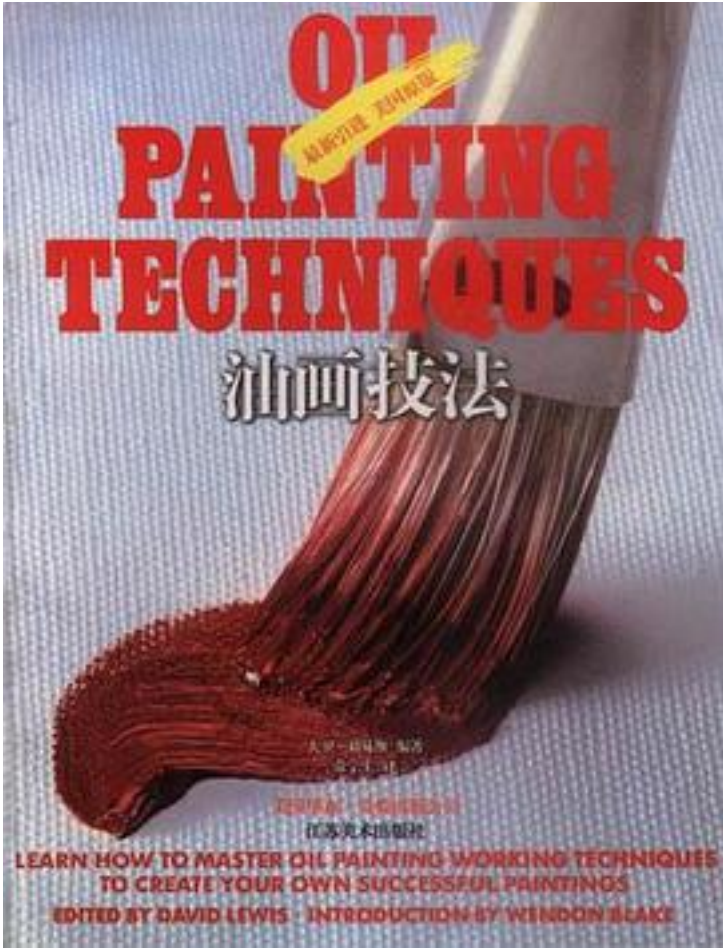


油画技法



[油画技法_下载链接1](#)

著者:钱流

出版者:安徽美术出版社

出版时间:1995-04

装帧:平装

isbn:9787539802824

作者介绍:

钱流：现任淮北煤炭师范学院美术系 主任，副教授，中国高等院校美术研究会理事，中国美术家协会会员，安徽美术家协会理事。

作品曾入选第六届全国美展、中国首届油画展、全国水彩水粉画展，并有作品赴香港、台湾、新加坡等地展出。

高鸣：现任教蚌埠高等专科学校美术系，副教授，中国美术家协会会员，安徽省油画艺术委员会执行委员。

油画作品《乡场》参加七届全国美展获铜奖、安徽省一等奖，《苗寨早春》参加中国四季美展获铜奖由日本安部牡丹园收藏，《红果》参加建党七十周年全国美展获安徽省二等奖。并有作品赴日本、香港、新加坡、台湾等地展出。

目录: 目录

油画发展述略

一、材料与工具

调色板及画箱

油画内框

画布及油画布底子的制作

怎样绷画布

画布规格及标准尺寸

画笔

画笔的握法

油画刀

颜料

调色油

工具的保养

二、油画的色彩

色彩在绘画中的情感素质

颜色的精神表现价值

色彩的几种不同对比
三、油画的技法及绘制技术
古典技法
透明画法
综合技法
平涂画法
浸染画法
刺刮法
泼彩法
干擦画法
交错并置画法
点彩法
四、油画的写生步骤
观察构思
构图起稿
上色
深入刻划
五、人物、静物、风景的画法
古典肖像的作画程序
静物的画法
风景的画法
六、油画的创作
创作前的构思
素材的准备
画幅的选择
草图
把草图移到画布上
绘制
外框的选择
作品的最后检查
作品展出后的保存
油画的修补
七、油画的流派
八、名作欣赏
· · · · · (收起)

[油画技法_下载链接1_](#)

标签

评论

[油画技法_下载链接1_](#)

书评

[油画技法_下载链接1_](#)