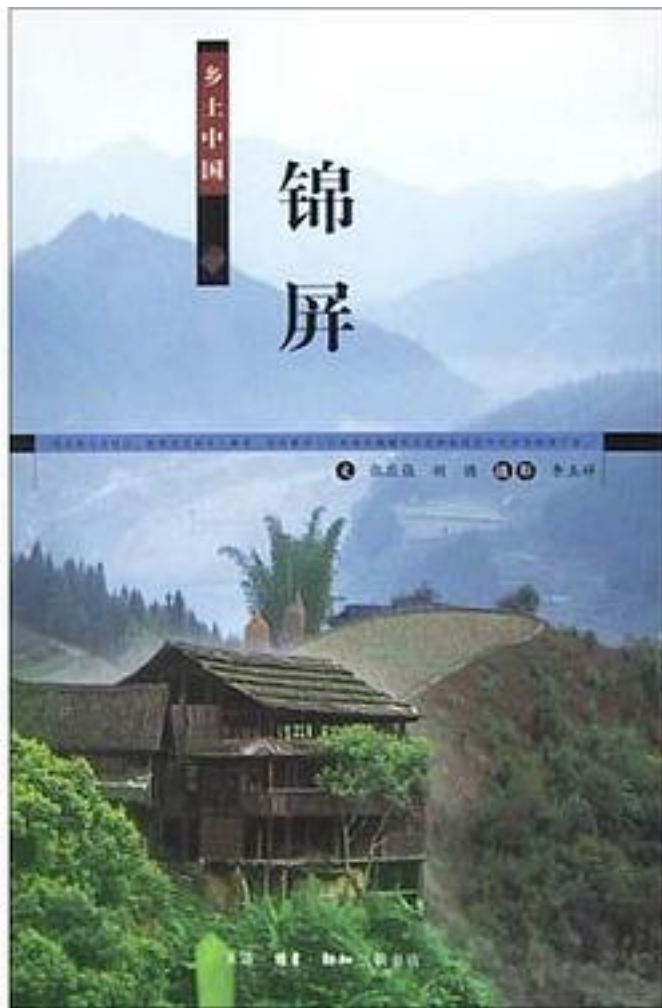


锦屏



[锦屏_下载链接1](#)

著者:张应强

出版者:三联书店

出版时间:2004-01

装帧:平装

isbn:9787108020192

锦屏境内群山叠翠，山川秀丽、风光旖旎，古变众多、民风淳朴。由清水江苗侗风情风

景名胜区和隆里古城风景名胜区组合而成的旅游区，分五大板块，总面积420平方公里，景点160个，尤以隆里古城、飞山阁、龙大道烈士故居、八河电站库区风光、亮江风景、清水江风光、青山界（五万亩天然草场、九十九天池）、九寨北侗风情最为著名，以三板溪水电站库区为中心的三板溪水上民族生态旅游正在规划和建设中。

县境属中亚热带季风湿润气候区，冬可避寒、夏可避暑，年平均气温16.4℃。旅游区资源共自然、人文两大类，是一个以绿色为特征，良好多样生态环境系统为优势的由民族风情、美丽山水、历史文化方位一体组成的不可多得旅游之地。

作者介绍:

张应强，贵州人，苗族，1965年生。历史学博士。现为中山大学人类学系副教授，硕士生导师。主要从事历史人类学的研究，关注区域社会文化变迁与族群认同等问题，近期研究兴趣集中在贵州省东南部清水江流域自清代以来以木材采运为中心的地域历史演变。

目录: 前言

一 “溪山如锦列屏藩”

1 苗江和苗疆

2 飞山庙与杨公庙

3 杉木之乡，十万契约

二 亮寨土司与隆里古城

1 亮江流域：锦屏最早开发的地区

2 亮寨和亮寨长官司

3 《龙氏迪光录》与龙绍讷

4 隆里古城

5 龙溪河、状元桥与王昌龄

三 开辟“新疆”与清水江木植贸易

1 开辟“新疆”及疏浚清水江

2 《八步江规》——江利的初级分配

.....

四 种山栽杉与两岸村落社会

.....

• • • • • (收起)

[锦屏_下载链接1](#)

标签

乡土中国

民俗

地理

人文地理

旅行

人类学

少数民族

贵州

评论

不管自巴蜀南下，还是由三湘西进，贵州境内的地名有太多被征服的印迹：正安、绥阳、息烽、修文、镇远、贵定、安顺、普宁、普定、平远、大定、威宁.....从东到西，从北到南，这个名单还可以继续开下去，都是歌功颂德的好字眼，在贵州这个被称为蛮夷的鬼地方，锦屏是个美丽的意外。

山如屏，水如锦。看一本就到网上查查看当地旅游，这地方貌似还很原生态呀。黔东南的风情应该有机会去看一看吧。趣味性没有那么强，可是里面有关经济形态的说法很有趣，并且如果和《摆贝》一起看的话，发现苗乡很多地方都一样的风俗，细微上有些差别而已。

有点乱，对隆里很有兴趣。

当告别了四处动工尘土飞扬的天柱和锦屏，从三板溪上船，靠岸，太阳出来了，踏上几百级台阶，回头看到的，是这一生都忘不掉的景色。我愿随那一抹绿色，走遍沿途的每一个村落，和那些眼神明亮的人们说话，用他们的语言。

土司大姓龙、姜皆自称泰和人

09年去贵州的时候，在长途大巴上看见这个地方，就没忘记过了。后来去了隆里，列入“还要再去一二三四次”list。这本书也是大学在图书馆翻过，昨天去wagon偶然发现，又陪我过了一个下午。

这是2010年见到的最美的封面

时光如八月秋江，轻缓流过却无人察觉，而村寨间人们对祖先模糊的记忆和叙述仍代代口耳相传下去

每读一遍都有新发现

没了解些背景之前还挺有感觉的。等到了了解后才发现，作者把自己的锦屏田野描述得跟白莲花似的，似乎是拯救文书档案的英雄这事情本身是有多无……聊。本打算给一星，但看在还是有点学术价值的情况下加一星。另外，把锦屏文书从清水江乃至大黔东南的文书体系里抠出来凸显地位，我觉得还是不妥当的。

其实我想说 不管是哪里 我都想去走走.....

县志类型的吧，写的很细。作为了解当地风土人情是很好的资料。不是旅行用书。

终于大概知道清水江流域的概况以及张应强老师一直在做的研究了，很好读的小册子。

[锦屏_下载链接1](#)

书评

[锦屏_下载链接1](#)