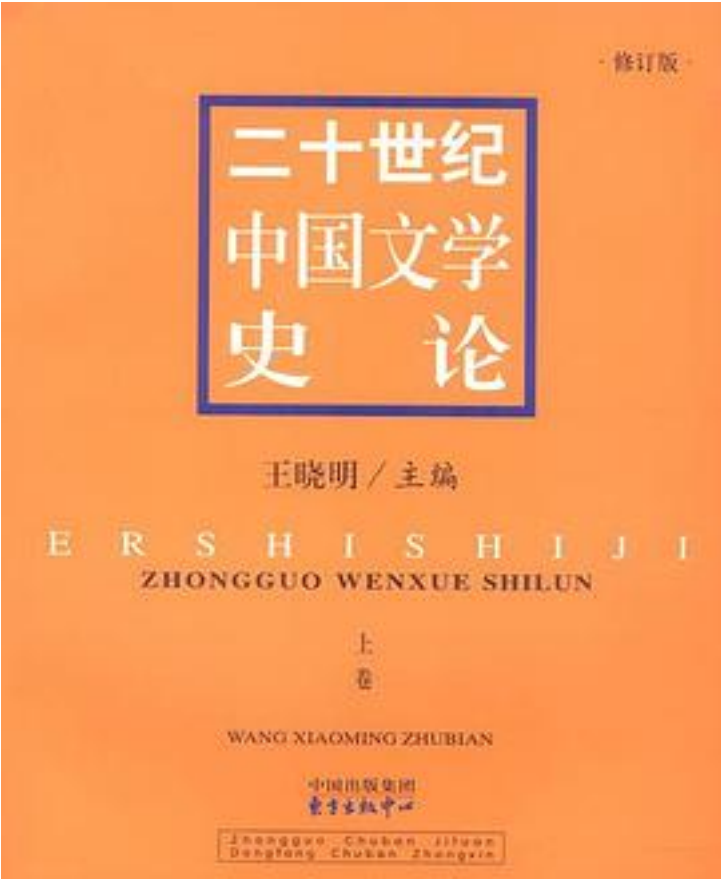


二十世纪中国文学史论(第一卷)



[二十世纪中国文学史论\(第一卷\) 下载链接1](#)

著者:王晓明

出版者:东方出版中心

出版时间:2003-4

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806272145

内容提要

本书为编选本文学史论著作，系统地汇聚了八十年代以来二十世纪中国文学研究的重要成果。

全书由三卷构成一个完整的体系。本书为第一卷，分四辑收录22篇文章。第一辑为总论部分，计论了二十世纪中国文学的研究观念、研究范畴、重要的文学现象和理论概念；第二、三辑研究了清末民初和五四两个时期的重要作家作品和思潮流变；第四辑为鲁迅研究专辑，集中展示了在鲁迅的小说、散文、鲁迅的人生哲学及其后期思想研究等方面的成果。

作者介绍:

王晓明,1955年生于上海。1982年毕业于华东师范大学中文系。现为上海大学/华东师范大学教授。

目录: 1.序
2.论“二十世纪中国文学”
3.语言的策略与历史的关联——五四到现代文学前夕
4.漫谈中国现代文学中的“颓废”
5.个案与历史氛围——真、现实主义、所指
6.当代文学观念中的战争文化心理
7.现代主义与台湾现代派小说
8.天演=进化？=进步？——重读《天演论》
9.民元前鲁迅的翻译活动——兼论晚清的意译风尚
10.论同光体
11.小说的书面化倾向与叙事模式的转变
12.觉醒与逃避——论民初言情小说
13.蝶魂花影惜分飞
14.王国维文学批评的现代性
15.试论五四时期“人的觉醒”
16.“桐城谬种”问题之回顾
17.历史中的《学衡》
18.创造社与中国现代社会的青年文化
19.鲁迅小说的精神特征与“反抗绝望”的人生哲学
20.论鲁迅的散文
• • • • • ([收起](#))

[二十世纪中国文学史论\(第一卷\)_下载链接1](#)

标签

王晓明

现当代文学

文学批评

文学史

论文集

文学理论

文学

中国现当代文学

评论

极不喜欢王晓明对鲁迅貌似深刻的深文周纳的分析，实质上是一种不负责任的从欲望化视点出发的一次不成功的将心比心，一种对研究对象的居高临下的矮化。止庵说至今还罕有鲁迅研究者以和鲁迅相近的文化高度加以不卑不亢的审视。顶礼膜拜有时还不失可爱，替鲁迅拍肩叹气的谬托知己才更讨厌。

这一辑最重量级。。。不过坦白说读这种论文集，就是不断的困、嗨、困、嗨，读睡读醒读睡读醒。。。貌似某师曾建议吴同学每晚睡前读一篇？真体贴

除总论外，偏重晚清、五四和鲁迅。份量足。若能再版，一定会收一套。另，这本封面错了吧，如何改？

想起一篇文章，上爱问共享找的时候发现满眼都是“禁止下载”，看来爱问离二次死妈不远了。从论坛找出来，裁边，加封面，识别了文字。/s/1dHcuAad
#给人一种想考研的感觉

#现当代文学无法绕开的书吧。

这么砖头一本，攻克完。继续攻克下一本。

已经成为经典

选进来的文章每篇都是有重大意义的，程度不同而已，有几篇比较难读。

考研时候看的，里面的文章都太经典了

李欧梵王德威读得人想吐。

轨迹和范式，偶有私货

推荐。

收的论文都不错

两本想给十星！

收获很大。

有许多篇佩服得五体投地！奈何豆瓣只有三卷本，二卷本的isbn也被占用，只好标记这本了。

资料工具书啊，好用。

很不错的，有些不易懂。

PDF二十世纪中国文学史论（上下）修订版上卷

有许多篇佩服得五体投地！奈何豆瓣只有三卷本，二卷本的isbn也被占用，只好标记这本了。

[二十世纪中国文学史论\(第一卷\)_下载链接1](#)

书评

[二十世纪中国文学史论\(第一卷\)_下载链接1](#)