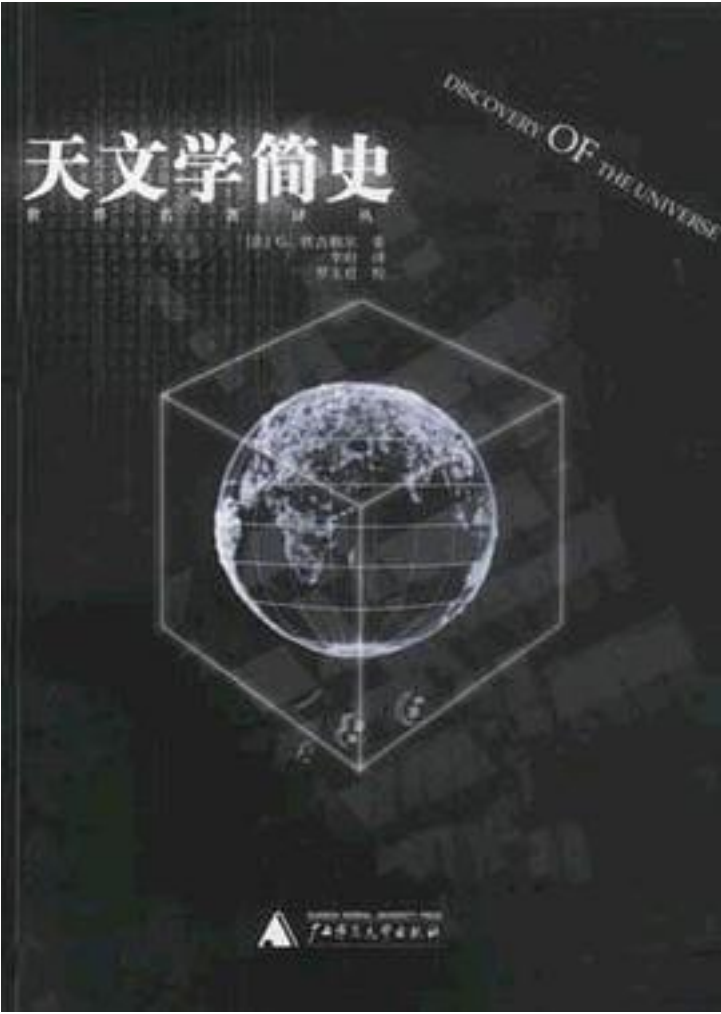


# 天文学简史



[天文学简史\\_下载链接1](#)

著者: (法) G·伏古勒尔

出版者: 广西师范大学出版社

出版时间: 2003-01-01

装帧: 平装

isbn: 9787563337682

前言

有人要我将这本天文学简史翻译成英文的时候，我迟疑了一下。这本书首先用法文写成，1951年在法国出版。①六七年前我写这本书的时候，已经有30多年没有这样的书出版了，特别是没有人将天文学的历史叙述到20世纪。

那时候英国的情形也差不多，这方面的主要参考书，我想比法文本还要落后。可是自1951年以来，英文本已经出现几种好的天文学史(原作或译本)，我便考虑把我这本书译成英文是不是还会有什么作用。可是当我仔细阅读了这些用英文写的天文学史之后，便感觉到我这本书的观点与内容和别人的差别很大，是值得翻译成英文的。

一个理由是我特别注重观念的演变(人类用智慧掌握宇宙的逐渐进展和重要发现在哲学上的影响)，而不太注重个人传记的叙述。我感觉一般的天文学史描写大天文学家们的生活太多，那样便会歪曲了天文学发展的实际情况。天文学的发展是缓慢的、连续的进步，而不是片段的伟大“启示”的产品。牛顿说得好：“我所以比别人看得远一些，因为我站在许多巨人的肩头上。”

我有时也感觉到一般书中的叙述是有所偏重的，材料的选择也是缺少判断的。例如古人的玄想的叙述、无数的月面图画和行星观测的回顾，在现今许多书里占了主要的地位，这也许对于想要知道细节的读者是有趣的，但是在这本只用几百页篇幅来叙述整个天文学史的书里，我们只能给读者以一个概括的观念，至于那些细节便只好从略了。

还有，为了避免与前人的著作不必要的重复，我在叙述近代天文学的几章里多费了一些笔墨，特别是最末一章(第七章)关于第二次世界大战后天文学的进展是还没有人写过的。书末文献也是重新校订和扩大了。

一至六章的翻译得帕杰耳(B.Pagel)博士的协作，手稿的编排承西莫瑙(G.V.Simonow)夫人的帮助，都是我要感谢的。

伏古勒尔

澳洲斯特朗洛山 1956年12月

作者介绍:

弗拉马里翁(Camille Flammarion,1842-1925) 法国天文学家和优秀的科普作家。

1862-1866任职经度局，编算天文年历。1862年出版第一本书《可居世界的众多》，从此名声日增。1880年出版《大众天文学》，这是他最成功的作品，直到他逝世那一年共再版20多次，以译成中、英、德、西、意、俄十几种文字。有些有名德天文学家就是读了这部书而爱上天文学的。

他的主要研究工作是在双星和聚星、恒星的颜色和运动、火星和月亮的地形等方面。1878年出版了一份双星星表、火星图和月面图。1882年创办《天文学》杂志。1887年组织法国天文学会，任第一任会长。1891年开始出版《弗拉马里翁年鉴》，一直出版到1964年。

弗拉马里翁出生于农民家庭，从小自学科学知识，在巴黎天文台当实习员期间，业余补习天文学。1862年后他出版天文学专著《可居世界的众多》，从此名声日增。自1866年开始，在巴黎作天文讲演座无虚席。他的演讲大受欢迎，布鲁塞尔、日内瓦、罗马等地争相聘请。1880年出版《大众天文学》，这是他最成功的作品，直到他逝世那一年共再版20多次。法国科学家为之颁发奖金，有些有名的天文学家就是因为读了这部书而爱上天文学的。弗拉马里翁的主要研究工作是在双星和聚星、恒星的颜色和运动、火星和月球的地形等方面，1878年出版了一份双星表、火星图和月面图。1882年，他在巴黎

附近的瑞维西镇上建立一座私人天文台，在此工作四十多年。发表观测和研究报告100多篇。1882年创办《天文学》杂志，1887年组织法国天文学会，任第一任会长。

目录: 前言

第一章 古代天文学——自起源至中世纪末尾

1 天文学的起源

.....

第二章 哥白尼的改革与16和17世纪经典天文学的诞生

7 哥白尼

.....

第三章 经典天文学的兴起：17世纪末至19世纪中的方位天文学与天体力学

13 哈雷

.....

第四章 18世纪末至19世纪中近代天文学的诞生

1 恒星系

.....

第五章 19世纪后半期近代天文学的兴起和天体物理学的诞生

32 天体物理学的先驱

.....

第六章 20世纪天体物理学的兴起与二战前现代天文学的进展

1 太阳系

.....

第七章 当代天文学：二战后现代天文学的进展

46 仪器的改进

.....

人名索引

. . . . . (收起)

[天文学简史\\_下载链接1](#)

标签

天文

科普

天文学

历史

天文学史

自然科学

科学

简史

## 评论

除了《医学史》这套书我看的都不认真

-----  
这书之长也正是其短：重过程中的积累点滴而轻里程碑式的环节与任务。结果就是看到了许多“论文摘要式的介绍”却让门外汉不得要领。  
总的来说，前半部分（18世纪中叶以前的部分是很不错的，之后的部分则很一般。）  
另外，编校质量也太差了点，错字很多。翻译水平也只能算7分。

-----  
摄引力，周光关系，光曲线，等，我根本无法读懂…我要是能学明白数学就好了，理科好像让我更开心。

-----  
不怎么懂啊！！专业名词太多>< 无知小辈 略读而过

-----  
无趣的科普

-----  
正

-----  
新一年从一本可以算佶屈聱牙的书开始，语言的枯燥却拦不住内容的趣味。

-----

略略翻了一下，没有认真读完

-----  
非常不错

-----  
为写一门公共课论文而看

-----  
想象力是可能性，新技术是跨越，细致繁琐的工作是基石，几乎所有的自然科学的发展史都是这样的。

-----  
作为一本简史类的书已经是非常友好。公式很少，作者已经很考虑读者非专业学生了。译者也做了一些译注，恰到好处。中世纪之前的部分读得感动，几乎想哭。

-----  
我果然对天文学一点兴趣也没有，读不下去啊读不下去。

-----  
发烧友不适合，适合入门级的。。。

-----  
真心佩服自己小时候读了这本书==

-----  
跟大数学家相反，作者认为天文学是由无数科学家添砖加瓦筑成的

-----  
万恶的科通作业。。。

-----  
03年还在读小学orz记得当时随手拿下这书，结果特别喜欢，翻来覆去地读，书页都快散了...

但是昨天查一点古希腊天文学资料的时候才意识到这书很难，我现在读都有难度...以前是怎么津津有味的?\_?

-----  
一些史

-----  
流水账一本

-----  
[天文学简史\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[天文学简史\\_下载链接1](#)