

写实国画新技展示



[写实国画新技展示_下载链接1](#)

著者:陈辉

出版者:安徽美术出版社

出版时间:1995-07

装帧:平装

isbn:9787539804132

作者介绍:

作者简介

陈辉 安徽合肥人，1959年生，1985年毕业于中央工艺美术学院陶瓷美术系，留校任教。现为中央工艺美术学院基础部副主任，兼设计教研室副主任，讲师，中国美术家协会北京分会会员，北京青年画家协会会员。作品数次在国内外展出，多次入选、获奖。并先后在《美术》、《江苏画刊》、《当代中国画集》、《当代书画精品图册》、《艺术家》等刊物上发表，有些作品被美术馆、国外画廊、名人及艺术品收藏家收藏。代表作品有《古魂遗韵》、《薄暮》、《雪莲》、《海风》等。

目录: 目录
可贵的探索
晶莹明丽 淡泊空灵
中国画写实技法初探
 (一) 东西方绘画艺术的比较
 (二) 取象 一内容的设定和表现
 (三) 移花接木的融合性
 (四) 表现技法的合理性
《晚秋》作品步骤分析
《雪莲》作品步骤分析
《古北深秋》作品步骤分析
写实国画新技作品
初冬
古魂遗韵
村寨秋景
放牧
绿野
薄暮
长城系列 (一)
长城系列 (二)
秋荷
深山农户
通往山里的路
秋寒月淡
雪晴雀跃
山道
田园
暮光残荷
傣寨日夜
阵风
村边小溪
幽潭碧水
暮归
长城目光
大山农家
塞外黄昏
涛声
静静的江水
和风
雪后
徽州人家
版纳秀色
长城系列 (三)
长城系列 (四)
长城系列 (五)
长城系列 (六)
晨曦
屋前屋后
大山那边有人家
冬天来了
露气
江边人家
小憩

村头
村中小路
干燥的气候
回族农家
林中小溪
春水湍急
家在溪水旁
傣乡晨烟
江南春雨
幽静的湖面
水由云
寒雪
冬雪黄昏
灵山秋色
山野
江边渔家
落叶泉声
冬影
远处传来了雷声
· · · · · (收起)

[写实国画新技展示_下载链接1](#)

标签

评论

[写实国画新技展示_下载链接1](#)

书评

[写实国画新技展示_下载链接1](#)