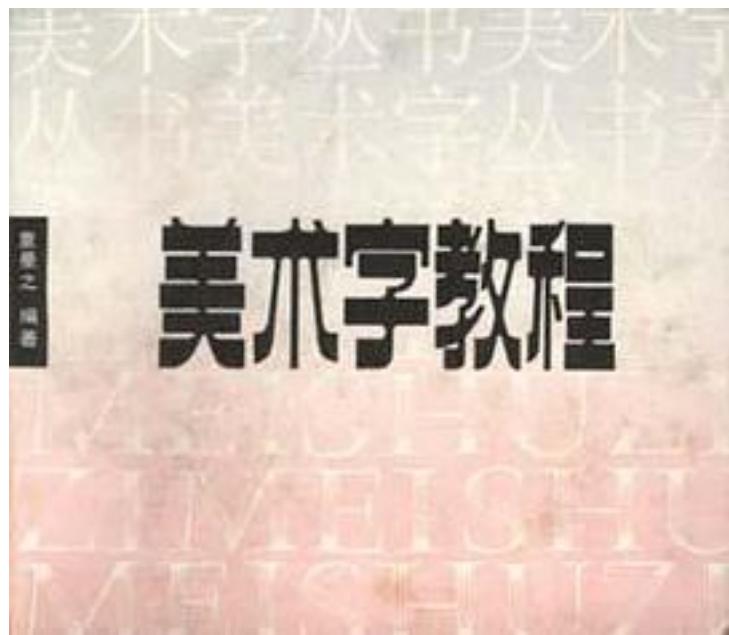


美术字教程



[美术字教程_下载链接1](#)

著者:童曼之

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1996-06

装帧:平装

isbn:9787535608154

作者介绍:

童曼之，1935年生于长沙。1957年毕业于岳阳师范，次年人湖南艺术学院美术系进修，随后在长沙县从事群众文

化工作。并先后在雷锋纪念
馆、长沙市纪念地办公室、韶
山毛泽东纪念馆负责美术设
计。1981年任湖南美术出版社
编辑。现为副编审、美协湖南
分会会员，中国出版工作者协
会装帧艺术研究会会员，被编
入《中国当代艺术界名人
录》。编著有《现代美术字百
体》、《浮云体》、《仿宋体》
等美术字书籍十多种。

目录: 目录

- 第一章 美术字与书法
- 第二章 美术字的基本结构原则
 - 一 大小均匀 笔画统一
 - 二 上紧下松 左右匀称
 - 三 结构严谨 间隙适中
 - 四 穿插避让 相互呼应
- 第三章 宋体 仿宋体和黑体的特点及其基本笔画
 - 一 宋体
 - (一) 宋体的发展和演变
 - (二) 宋体的特点
 - (三) 宋体的基本笔画
 - (四) 长宋体与扁宋体
 - 二 仿宋体
 - (一) 仿宋体的特点
 - (二) 仿宋体的基本笔画
 - 三 黑体
 - (一) 黑体的特点
 - (二) 黑体的基本笔画
- 第四章 变体美术字
 - 一 字体设计的造型要素
 - 二 字体设计的美学原理
 - (一) 变化统一
 - (二) 对比调和
 - (三) 对称均衡
 - (四) 节奏韵律
 - (五) 单纯齐一
 - 三 字体设计的原则
 - (一) 实用性
 - (二) 艺术性
 - (三) 准确性

四 变体美术字诸种变化

- (一) 外形的变化
- (二) 结构的变化
- (三) 笔画的变化和装饰

五 变体美术字的分类

- (一) 装饰美术字
- (二) 立体美术字
- (三) 自由体美术字
- (四) 形象美术字

第五章 美术字的应用和绘写方法

一 美术字的应用

二 绘写美术字的基本工具及其使用

三 美术字的绘写方法和步骤

四 美术字中常见的错误举例

第六章 美术字参考资料

附：

参考资料目录

后记

· · · · · (收起)

[美术字教程 下载链接1](#)

标签

美术字

艺术

文字

评论

比较古老 和现在有点代沟

[美术字教程 下载链接1](#)

书评

[美术字教程 下载链接1](#)