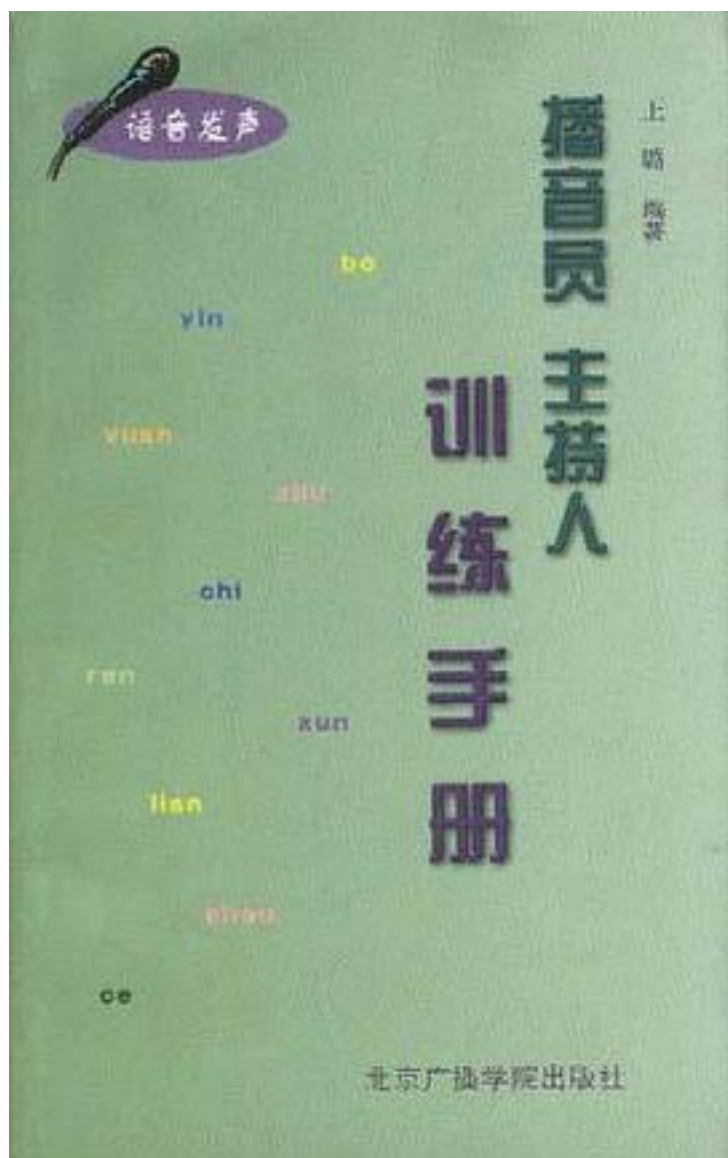


播音员主持人训练手册:语音发声部分



[播音员主持人训练手册:语音发声部分_下载链接1](#)

著者:王璐

出版者:北京广播学院出版社

出版时间:1999-10

装帧:平装

isbn:9787810047364

《播音员.主持人.训练手册:语音发声手册》较以往的练声材料更加系统，又因各章节配有大量的发声要领提示，比以往教学中使用的教材更显全面、实用。

作者介绍:

王璐，副教授，1939年出

生于北京，1958年毕业于北京

广播学院，同年留校任教至今。

现为中国广播电视学会会员、

中国新闻工作者协会会员、北

京市语言学会会员、中国艺术

医学协会理事、国家级普通话

水平测试员。先后主讲《现代汉

语语音学》、《播音发声学》、《播

音基础》和《播音文体》等课程。

1980—1982年在《北京广播

学院学报》上合作开设“播音发

声”专题系列讲座，先后发表论

文14篇。1990年合作出版《语

言艺术发声概论》。

目录: 目录

语音篇

A 普通话声母训练

1 字词训练

双唇音 唇齿音 舌尖中音

舌根音 舌面音 舌尖后音

舌尖前音

2 难点声母对比训练

送气音和不送气音的分辨

平舌音与翘舌音的分辨

翘舌音与舌面音的分辨

舌面音的练习

舌尖前音的练习

唇齿音f和舌根音h的分辨

鼻音n和边音l的分辨

3绕口令训练

这部分以声母练习为主，应注意声母发音部位准确、有力，练习时应与气息结合起来运用

B 普通话韵母训练

1单韵母字词训练

aoeiuer

2复韵母字词训练

aieiaoouiaieuaouue

iaoioouuaiuei

3鼻韵母字词训练

anenlanlnuanuenuanun

angeng ong iang uang ueng

ionging

4训阎夏付员妊盗?

i和ü的分辨

鼻音韵尾—n和—ng的分辨

C 普通话声调训练

声调高低并不是要求人人都发得同样高，要了解相对音高的意义，我们就会更好地去掌握声调和利用声调去练习自己的声音

1声调

2普通话的调类和调值

3声调训练

同声韵四声音节练习

两字词声调练习

四字词声调练习

声调综合练习

D 语流音变训练

1轻声

每个音节都有它的声调，可在句子或词里，有的音节失去它原来的调，变成较轻较短的调子。在稿件中处理不当，就会出现吃字现象

2儿化韵

儿化韵不是单独的音节，起着修饰语言色彩作用

3一七八不的声调变化

一、七、八、不，在说话的语流中，因语言环境的不同，它们的声调会发生变化

4词的轻重格式

由于词义、感情的需要，一个词中有轻重的现象，可分为重、中、轻三种

5变调

两个音节连读，其中有个音节的调值变得和原来不同了

6语气词“啊”的变化

在播音中正确使用，可以使语气自然、大方、语言色彩丰富

发声篇

A 口部训练操

口的开合练习 咀嚼练习

双唇练习 舌头练习

B 气息控制训练

“气者音之帅也”，播音或主持节目时，要把握住气托声出，声把情传，这是播音员、主持人在工作时必须要掌握的

1胸腹联合呼吸法

2弱控制训练

3强控制训练

C 共鸣控制训练

1口腔共鸣训练

双唇用喷法，舌尖用弹法，要有意识集中一点发

2鼻腔共鸣训练

鼻腔共鸣训练 解除鼻音训练

3胸腔共鸣训练

使用胸腔共鸣，声音听来浑厚、宽广，会给听（观）众庄严、深沉、真实、可信感

4头腔共鸣

有时需要加强作品感情色彩时，使用头腔共鸣，会使声音高昂、铿锵有力

D 声音弹性

播音创作要适应思想感情多变要求，使发声技巧与作品表现力统一起来，就需要声音富有弹性变化

1什么是声音弹性

2声音弹性训练

E 吐字归音训练

1字头训练

双唇音 唇齿音 舌尖中音 舌根音

舌面音 翘舌音 平舌音

2四呼训练

开口呼 齐齿呼 合口呼 撮口呼

3十三辙训练

F 播音用声与嗓音保护

1播音用声要求

播音员、主持人在气息控制、共鸣控制、口腔控制的基础上，要达到宽厚、圆润、响亮的用声目的

2嗓音与情、声、气

在播音中，情取其高，声取其中，气取其深

3几种嗓音病理现象

4嗓子的保护方法

播音员、主持人要坚持练声，正确用声和科学地保护嗓子

5常见的不正确发声方法

及其纠正

综合训练篇

本训练篇涵括诗歌、绕口令、古代琴歌、曲艺、新闻消息、通讯、散文、小故事等体裁。在练习时要注意声韵调准确，发声状态、气息、口腔要有一定控制能力，深入理解内容，加强感受，以情带

声，以声传情，气随情动，声随情变，
情声气巧妙结合，达到声情并茂
后记

• • • • • ([收起](#))

[播音员主持人训练手册:语音发声部分_下载链接1](#)

标签

播音主持

发声

自我修炼

播音教材

播音

表达

自我成长

课堂

评论

顿时专业了好多！！！好教材！

此书虐我千百遍，我待此书如初恋！

语音发声

随意切换声音，活到老学到老，综合素质的培养，各地的口音真是可爱

我的小册子

高中的时候看的 老教材了

语音讲解很到位，书小巧玲珑，用来练声最合适不过了

李颖钰 李颖钰

这书在哪能买到，现在已经不出版了。

专业提升

主持人老寿司

[播音员主持人训练手册:语音发声部分_下载链接1](#)

书评

[播音员主持人训练手册:语音发声部分_下载链接1](#)