

# 刘震云自选集（上下卷）



[刘震云自选集（上下卷）\\_下载链接1](#)

著者:刘震云

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2001-9-1

装帧:平装

isbn:9787503920721

历史是一面镜子。通过这次结集，我又重新阅读了自己十多年前的作品。短短的时间虽然有些模糊但我已经从模糊的镜面中看到了另一个自己。当时你是那么憨厚、忧愤、软弱和无言，当然你也是那么激情和青春。为此，我对你有些羡慕。

《故乡相处流传》对我的写作有决定性的意义。通过并不成熟的它，我开始醒悟写作是海而不是河，是不动而不是动，什么、哪些是自己而不是别人。《温故一九四二》表明我潜在的对集体事件和情绪的关注。这种关心可能有一天会重新显现。

上卷：

故乡相处流传

温故一九四二

下卷：

单位

一地鸡毛

新闻

官场

官人

作者介绍:

刘震云，著名作家。1958年5月生于河南省延津县。1973年至1978年服兵役。1978年至1982年就读于北京大学中文系。1982年开始发表作品，现有长篇小说《故乡天下黄花》、《故乡相处流传》、《故乡面和花朵》（四卷），作品集《刘震云文集》（四卷），中短篇小说《塔铺》、《新兵连》、《一地鸡毛》、《温故一九四二》等，共四百多万字。作品多次获奖、被改编、翻译和评介。

目录: 上

故乡相处流传

温故一九四二

下

单位

一地鸡毛

新闻

官场

官人

• • • • • ([收起](#))

[刘震云自选集（上下卷）\\_下载链接1](#)

## 标签

刘震云

当代小说

小说

中国文学

中国

黑色幽默

文学

当代文学

## 评论

看了下册,刘震云我2008年的新偶像.

-----  
只是看的下卷,几篇官场和生活小说,利益勾结,勾心斗角,生活酸甜苦辣写的倒也老辣,只是实在不喜欢这类小说,遣词造句都由心厌恶

-----  
下卷太爽,低俗的我就爱看撕逼,官场大战,勾心斗角,翻云覆雨,小官的垂死挣扎,只要上面有人,永远有小官的难处;一面祸起萧墙,家长里短,鸡毛蒜皮。兴奋兴奋,笑得拍案不止

-----  
下卷只有两部小说,一部还是读过了的,先看看上部吧。就一地鸡毛有意思一些,其他

的还好。。

-----  
昨晚上睡前把一地鸡毛看了，这把我累的……

-----  
温故一九四二，很好

-----  
下卷的几篇正是我所不喜又恐惧慢慢的会成为中间一员而不自知。前段时间找了几本官场小说来看，厚厚几本到没有这几个短篇来的可怕。

-----  
看得好慢。

-----  
《故乡相处流传》刘震云尝试用一种调侃的戏谑话语去消解历史上的庄严感表现出了一种解构主义的怀疑姿态，从这个意义上说所谓当年明月的“心灵历史”不过是人家玩剩下的把戏。刘震云在《故乡》里想告诉我们一些道理，方向斗争是假的，路线斗争也是假的，只有权力斗争是真的。他还尽可能真实的述说着中国历史的规律“没那么复杂都是后人给复杂化了”，他从延津出发，用朝代的大事件一路写下来，书写的新意到后来就用完了，这也是一点遗憾吧，所以我还是最喜欢第一部分“在曹丞相身边”，所以如果这是一部中篇，也就是说刘震云的野心没有那么大想贯通整个历史的话，这可能是一部更精彩抓人的作品。

-----  
正在朝小林这个角色迈进，悲催的是，名字还没别人好，草

-----  
喜欢。

-----  
第一次读 还不赖 也谈不上很喜欢 倒也看的快 偶有会心一笑

-----  
很擅长描写关系，个人认为我不是潘金莲之所以能搬上大荧幕，是刘震云各种关系的总

和，夫妻关系，官场关系。。。。刘震云真的是太会描写官场了

-----  
平凡、委琐生活的窒息感，以及极大的同化能力，让每个人在小小体制面前，活出一个样子。鄙陋、阿谀、无力。

-----  
刘震云擅长描写单个人物的心理变化，《官场》也是一样，完全描绘出了从政的人的心态，尤其是为了上下级一句话，就可以从地狱到天堂，或者从天堂到地狱的情绪转变，值得学习！

-----  
只读了温故一九四二，考完大学最后一场考试，第一个故事我就不再勉强自己读了

-----  
酸甜苦辣 生活太琐碎，我们很无力

-----  
书柜上的珍藏书~~

-----  
《单位》：“渐渐小林有这样一个体会，世界说起来很大，中国人说起来很多，但每个人迫切要处理和对付的，其实就身边周围那么几个人，相互琢磨的也就那么几个人。”  
《官人》：“官场就是揭露别人提高自己的地方。”《官场》：许年华说：“人生在世，草木一秋，真是快啊！”

-----  
我以为封面那几个字书店老板划拉上去的呢 ㄟ( ˋ ^ ˊ )ㄏ

-----  
[刘震云自选集（上下卷）\\_下载链接1](#)

书评

又一个把中国社会读懂了的作家，只不过他也无能为力。因此他的小说里的主人公最后多数是退出竞争，或者干脆退出江湖。而往往到最后，读者和文中的主人公才会一起意识到，原来生活还可以这么过。这才是小说真正震撼人的地方。

-----

-----  
这几天为刘震云一部《一地鸡毛》痴迷，同样也为刘震云痴迷。去图书馆捧了两本《刘震云自选集》回来，花了一个晚上读完。觉得刘震云真不愧像扉页上所说的那样：最具有历史感的作家。起码在他最红火的那个年代。  
作为自己的自选集，这两本书应该收录了刘震云自认为最...

-----  
[刘震云自选集（上下卷）\\_下载链接1](#)