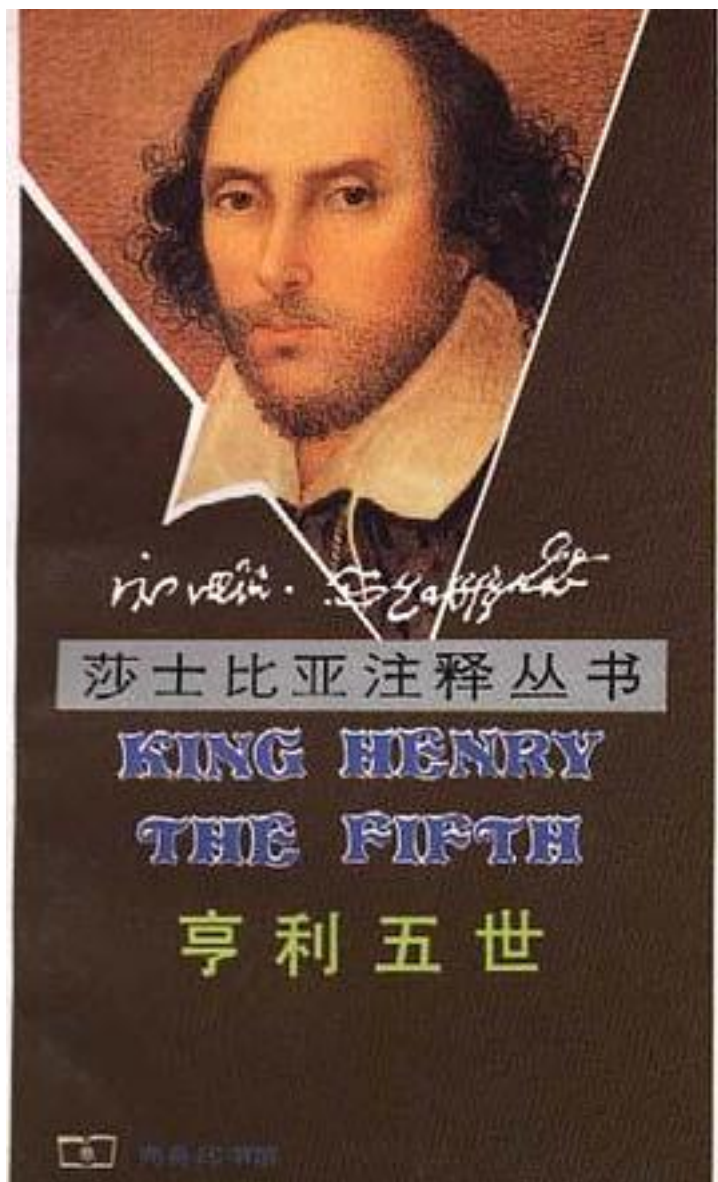


亨利五世



[亨利五世_下载链接1](#)

著者:支蔭忠 注释

出版者:商务印书馆

出版时间:1998-11

装帧:平装

isbn:9787100003667

《亨利五世》是莎士比亚最著名的英国历史剧，描写1414—1420年英军以寡敌众战胜法军的故事。剧中人与事大多真实有据。作者把亨利五世描写成一个既有文才武略，又有道德修养，治国有方，深孚众望的圣明君主。由于作者的精雕细刻，剧中的君王活灵活现、惟妙惟肖，完全是一个英明君主的典型，而历史剧《亨利五世》则成为英国爱国主义的范本，深受英国人民喜爱。

作者介绍:

目录:

[亨利五世 下载链接1](#)

标签

莎士比亚

戏剧

英国

外国文学

Shakespeare

历史

英国文学

文学

评论

想再去补一补朱生豪的版本

伟大的戏剧存在于激烈的冲突之中，亨利王没有一个足够聪明的对手，因此这部戏少了它本应有的力量。

莎翁真是文学史上空前绝后的大天才

还是4好玩，没有了福斯塔夫，此剧俨然是康熙王朝。看完收工，明日开看BBC版的。

5.6下完。在莎翁的笔下两次篡位的亨利四世之子，强盗化身的正当继承者亨利五世摇身一变成正义荣誉的化身了成莎翁理想下的英雄。在莎翁笔下的浪子回头的亨利五世在英國國王裏算是一個明君了，他由混蛋小子變成大振英格蘭國威的一代軍神君主，莎翁還是很崇拜他很喜歡的，因為他算佼佼者。劇中淡寫的英國主教們的策劃戰爭直接表明宗教的可恥貪婪，那些為亨利賣命的平民們又顯得那麼無知愚蠢，法王麾下的那些貴族心懷鬼胎夜郎自大，好一個歷史再現！當然這是藝術的再創作。莎翁煞費苦心的粉飾戰爭狂人亨利五世我認為是絕對有目的的，莎翁一個理想人文主義者，怎麼會陶醉於廝殺掠奪中呢？怎麼會僅僅為了榮譽為了給地主老爺帶來財富而鼓動平民上戰場呢？怎麼會把勝利建立於別人的痛苦之上呢？怎麼會為了解決內部矛盾而把矛盾轉向外部呢？莎翁沒辦法，英格蘭

勇武,风趣,爱情.光彩夺目的君主

为英国爱国主义的范本，深受英国人民喜爱。。。

这么浩然正气主旋律的剧竟也看得人窝一肚子火。方平有没有一点处理语言文化差异的基本常识啊？这本的译注比朱生豪的前20本加起来还多三倍！

窝的文学造诣还不够啊还不够！！！！！！！！

英法百年战争的冲突核心是在于如何判定英格兰国王位于法兰西的封地。

不喜这本，语言还是不错的

神神叨叨的莎士比亚也经常会冒出傻兮兮的对白

致辞人这种刻意以呼唤幻觉却毁灭幻觉的设置让人困惑，其具体的舞台效果或许在闹哄哄剧院还行，但在当代剧院那肯定是个累赘了。至于杀死福斯塔夫这件事，也令人感到难过。不过，终究还是要顺应历史，但如果福斯塔夫保留的话，或许这部剧会更加有趣而富有冲击力啊...总之，的确很爱国，但....爱国爱得很平面（

整部戏剧的主要事件便是出征法国前前后后发生的事情。亨利五世真是君主中的典范。

大家一起演剧太可爱啦！ 喜欢亨利五世的剧情和人设

感觉没有那么爽，大战法军就像瞬间高潮一样一瞬间就挥发没了

一切历史都是当代史。基于历史的文学作品已经无法还原史实，历史被重新叙述的过程就是主体意识嵌入历史的过程，文学作品（甚至某些史书）只是在表达、强化、煽动当下所需的集体意识。自古至今如此。

看着结尾的诡辩太恶心，赤裸裸的民族霸权。。

还挺好看的。啃英文去

缺少戏剧张力。从纨绔到奋发略显突兀

[亨利五世_下载链接1_](#)

书评

5.6下完。在莎翁的笔下两次篡位的亨利四世之子，强盗化身的正当继承者亨利五世摇身一变成正义荣誉的化身了成莎翁理想下的英雄。在莎翁笔下的浪子回头的亨利五世在英國國王裏算是一個明君了，他由混蛋小子變成大振英格蘭國威的一代軍神君主，莎翁還是很崇拜他很喜歡的，因為他算...

[亨利五世_下载链接1_](#)