

# 时尚百年



[时尚百年\\_下载链接1](#)

著者:张浩

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2001-01

装帧:平装

isbn:9787501929702

本书以图文并茂的形式，介绍20世纪世界服装发展的曲折过程。服装是视觉的艺术，因此，采用图录的形式，目的在于形象地展示整个20世纪时装演变的历程，同时也能更好地做到有点有面，既能宏观概括，也有具体的细节介绍，增加可读性和欣赏性，又有收藏和保留的价值。

20世纪是服装史上发展变化最快，流行周期最短的时期，内容和资料都较为丰富。同时，20世纪也是人类生活中物质和精神财富增长最多，最为重要的时期。本书力图在图片的选择上以服装为主线，按照年代和大事件涉及文化、艺术、科技、政治、战争和思想意识观念等诸多方面，使它成为一本既能满足服装专业人士要求，又能投合一般读者口味的图鉴，是一本集文化性与趣味性于一身的书籍。但愿在新的千禧年里，本书的出版能多少显出其重要和适时。

作者介绍:

张浩

北京服装学院服装系讲师。1991年毕业于该校，曾担任两年服装设计师，后一直从事服装教学、服装设计 & 服装造型理论的研究工作至今。曾于1995年获得全国“真维斯杯”服装设计大赛一等奖；出版有《大西装》、《立体裁剪》等录像片；发表有《青烟淡墨话旗袍》、《菊花与剑的雕塑》、《传统与时尚的游戏》等多篇重要论文，与郑嵘合著《旗袍——传统工艺与现代设计》。

郑嵘

北京服装学院服装系讲师。1991年毕业于该校，一直从事服装教学、服装设计 & 服装造型理论的研究工作。曾于1995年获得全国“真维斯杯”服装设计大赛一等奖；出版有《原型制图的理论与应用》、《立体裁剪》等录像片；于1997—1998年在日本文化女子大学进修人体计测及服装构成理论，发表有A Study on the Basic for Design and Manufacture of the Stomach Band、《北京の衣服——生活环境の变迁について》、《旧梦的新装》、《在主流与另类之间》、《方寸之间见蓝天》等多篇重要论文，与张浩合著《旗袍——传统工艺与现代设计》。

目录: 第一章 世纪之初的“新艺术”运动 (1900—1918)  
第二章 摩登时代与经济大萧条 (1919—1938)  
第三章 虎，虎，虎 (1939—1945)  
第四章 二战后的繁荣盛世 (1946—1959)  
第五章 激情、狂飙、动荡的世界 (1960—1969)  
第六章 流行的街口 (1970—1979)  
第七章 反思复古的潮流 (1980—1989)  
第八章 时尚前沿 (1990—1999) /参考书目  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[时尚百年\\_下载链接1](#)

标签

服装

历史

时尚

设计

时尚百年

摄影

衣

文化研究

评论

图片很多，非常不错的资料集。

-----  
[时尚百年\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[时尚百年\\_下载链接1](#)