

服装画基础与技法



[服装画基础与技法_下载链接1](#)

著者:王臣祥

出版者:中国纺织出版社

出版时间:1998-08

装帧:平装

isbn:9787506411714

内容提要

本书系统地介绍了服装画的基础知识与绘制方法、步骤，具有较强的可读性和可操作性。其主要内容为：服装画基本概念，服装画的学习方法，工具和材料的运用，素描、色彩、人物形态变化、人体局部结构、人体着装与服饰配件的表现、各种服装款式与面料质地纹样的表现以及绘制服装单件成品图、服装效果图、服装广告画、服装插图等多种技法。

本书内容深入浅出、概括简要、易教易学，可作为广大服装爱好者的自学教材和服装专业师生的教学参考书。

作者介绍:

目录: 目录

第一章 服装画概述

- 一、服装画的种类
- 二、服装画与人物画的区别
- 三、服装画的作用与意义
- 四、学习服装画应具备的前提条件
- 五、学习服装画的方法
- 六、服装画的工具和材料

第二章 服装画与美术基础

一、素描

- (一) 素描的基本要求
- (二) 素描的方法
- (三) 素描学习的步骤

二、色彩写生

- (一) 光与色
- (二) 色彩感觉
- (三) 色彩关系
- (四) 色彩写生的方法与步骤
- (五) 风景色彩速写

第三章 服装画与人体研究

- 一、服装画的人体比例
- 二、头部的比例
- 三、年龄与人体比例
- 四、男、女人体的比较
- 五、人体的基本型块
- 六、断面轮廓线与人体体积
- 七、人体动态

第四章 标准人体的画法

- 一、画面安排与人体尺度
- 二、从基本型块到标准人体
- 三、人体动态的画法

第五章 人体局部与细节的画法

- 一、头部和脸部的画法
- 二、脸部五官的画法
- 三、头发的画法
- 四、手的画法
- 五、脚与鞋的画法

第六章 服装画的表现技法

- 一、服装单件成品图的表现
- 二、服装大型与人体
- 三、服装画的表现方法

第七章 各种服装的画法

- 一、服装设计草图
- 二、服装局部的表现
- 三、着装特征
- 四、主要服装品种的画法

第八章 服装面料质感的表现

- 一、用线条表现面料质感
- 二、面料类型与质感的表现要点
- 三、以面料纹样的表现体现质感
- 四、面料纹样的表现

第九章 配件与饰物的表现

- 一、服装配件的画法

- 二、饰物的画法
- 第十章 服装画主要工具和材料的运用
- 一、常用工具和材料
- 二、常用绘画技法
- 三、其他工具材料与技法
- 第十一章 名家服装画及其风格
- • • • • [\(收起\)](#)

[服装画基础与技法_下载链接1](#)

标签

评论

[服装画基础与技法_下载链接1](#)

书评

[服装画基础与技法_下载链接1](#)