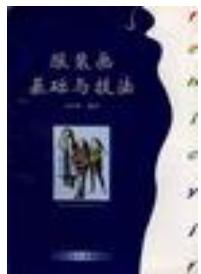


服装画基础与技法



[服装画基础与技法 下载链接1](#)

著者:王臣祥

出版者:中国纺织出版社

出版时间:1998-08

装帧:平装

isbn:9787506411714

内容提要

本书系统地介绍了服装画的基础知识与绘制方法、步骤，具有较强的可读性和可操作性。其主要内容为：服装画基本概念，服装画的学习方法，工具和材料的运用，素描、色彩、人物形态变化、人体局部结构、人体着装与服饰配件的表现、各种服装款式与面料质地纹样的表现以及绘制服装单件成品图、服装效果图、服装广告画、服装插图等多种技法。

本书内容深入浅出、概括简要、易教易学，可作为广大服装爱好者自学教材和服装专业师生的教学参考书。

作者介绍:

目录: 目录

第一章 服装画概述

- 一、服装画的种类
- 二、服装画与人物画的区别
- 三、服装画的作用与意义
- 四、学习服装画应具备的前提条件
- 五、学习服装画的方法
- 六、服装画的工具和材料

第二章 服装画与美术基础

- 一、素描
 - (一) 素描的基本要求
 - (二) 素描的方法
 - (三) 素描学习的步骤
- 二、色彩写生
 - (一) 光与色
 - (二) 色彩感觉
 - (三) 色彩关系
 - (四) 色彩写生的方法与步骤
 - (五) 风景色彩速写

第三章 服装画与人体研究

- 一、服装画的人体比例
- 二、头部的比例
- 三、年龄与人体比例
- 四、男、女人体的比较
- 五、人体的基本型块
- 六、断面轮廓线与人体体积
- 七、人体动态

第四章 标准人体的画法

- 一、画面安排与人体尺度
- 二、从基本型块到标准人体
- 三、人体动态的画法

第五章 人体局部与细节的画法

- 一、头部和脸部的画法
- 二、脸部五官的画法
- 三、头发的画法
- 四、手的画法
- 五、脚与鞋的画法

第六章 服装画的表现技法

- 一、服装单件成品图的表现
- 二、服装大型与人体
- 三、服装画的表现方法

第七章 各种服装的画法

- 一、服装设计草图
- 二、服装局部的表现
- 三、着装特征
- 四、主要服装品种的画法

第八章 服装面料质感的表现

- 一、用线条表现面料质感
- 二、面料类型与质感的表现要点
- 三、以面料纹样的表现体现质感
- 四、面料纹样的表现

第九章 配件与饰物的表现

- 一、服装配件的画法

二、饰物的画法

第十章 服装画主要工具和材料的运用

一、常用工具和材料

二、常用绘画技法

三、其他工具材料与技法

第十一章 名家服装画及其风格

• • • • • (收起)

[服装画基础与技法](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[服装画基础与技法](#) [下载链接1](#)

书评

[服装画基础与技法](#) [下载链接1](#)