

# 郭沫若早期心灵诗学



[郭沫若早期心灵诗学 下载链接1](#)

著者:伍世昭

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2003-08

装帧:平装

isbn:9787532125463

郭沫若早期心灵诗学, ISBN: 9787532125463, 作者: 伍世昭著

作者介绍:

目录:《比较诗学丛书》总序

引言

第一章 郭沫若早期心灵诗学

一种现代心灵诗学

二核心是情感论

三“无目的”与“目的性”的统一

四余论

第二章 郭沫若早期诗学与中国传统文化

一“自我表现”说与“唯自我”论的哲学思想

二文艺“天目的”与“不用之用”

三“人格冲动”与文学的功利性

第三章 郭沫若早期诗学与西方文艺思潮

一浪漫主义  
二表现主义  
三弗洛伊德主义  
四尼采学说与柏格森生命哲学  
结论  
· · · · · (收起)

[郭沫若早期心灵诗学 下载链接1](#)

## 标签

比较诗学

新诗史

\*中国现代文学卒论

## 评论

一些基本的脉络和框架。但作者还是在文艺学的学科视野内检视郭沫若早期（“新诗”发生期）的诗学表述和创作实践，多少和那个在历史中生长的郭沫若有点“隔”。

[郭沫若早期心灵诗学 下载链接1](#)

## 书评

[郭沫若早期心灵诗学 下载链接1](#)