

郭沫若早期心灵诗学



[郭沫若早期心灵诗学_下载链接1](#)

著者:伍世昭

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2003-08

装帧:平装

isbn:9787532125463

郭沫若早期心灵诗学，ISBN：9787532125463，作者：伍世昭著

作者介绍:

目录:《比较诗学丛书》总序
引言
第一章郭沫若早期心灵诗学
一 一种现代心灵诗学
二 核心是情感论
三 “无目的”与“目的性”的统一
四 余论
第二章郭沫若早期诗学与中国传统文化
一 “自我表现”说与“唯自我”论的哲学思想
二 文艺“天目的”与“不用之用”
三 “人格冲动”与文学的功利性
第三章郭沫若早期诗学与西方文艺思潮

一浪漫主义
二表现主义
三弗洛伊德主义
四尼采学说与柏格森生命哲学
结论
• • • • • ([收起](#))

[郭沫若早期心灵诗学_下载链接1_](#)

标签

比较诗学

新诗史

*中国现代文学卒论

评论

一些基本的脉络和框架。但作者还是在文艺学的学科视野内检视郭沫若早期（“新诗”发生期）的诗学表述和创作实践，多少和那个在历史中生发成长的郭沫若有点“隔”。

[郭沫若早期心灵诗学_下载链接1_](#)

书评

[郭沫若早期心灵诗学_下载链接1_](#)