

透视上海近代建筑



[透视上海近代建筑 下载链接1](#)

著者:沈福煦, 沈燮癸

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2004-04

装帧:平装

isbn:9787532536764

这本书的主要切入点是文化而不纯粹是建筑史；但对历史和建筑历史都有直接或间接的作用。如前所述，应当重视文化史和建筑文化史。建筑是一种文化，例如电影院，也可以说是电影文化的“容器”、“显现”。电影是一门年轻的艺术文化，它诞生于1895年，而十年后，中国也有了电影。后来又从无声变为有声(1927年)，并从黑白变为彩色(1935年)等，这些电影文化的历史也都在电影院建筑形象上得到投影。上海的电影院不但诞生得早，而且在数量上也很惊人。从电影院建筑形态来说，更是多种多样，有西方古典式的、西方现代式的等等。上海的电影院，不但表现着上海近代文化，而且也表现着上海乃至全国的电影文化。

近代上海,如果从19世纪中叶开埠时算起,到20世纪中叶新中国成立,正好是一百年左右。这就整个人类历史长河来说,只能算是一瞬间;然而,走出古代,走向现代,正是这百年的历史。而建筑,也就通过实物形态把这个可贵的百年史记述下来,并真实地保存下去。正如本文开头时所说的,这才是一部最真实的上海近代史,甚至可以说中国近代史。

当然,要想在一本容量很有限的书里,包罗万象地记述上海近代的所有建筑是不可能的,也没有必要。我们尽可能全面地记述各种类型的建筑,包括功能方面的和形式方面的,并通过这些典型的建筑,来分析上海近代文化。

本书不但记述上海近代的重要建筑,而且着重从文化的角度对它们作分析,这对今天和明天的建筑乃至整个上海文化,无疑是有裨益的。当然,本书只能说是一种尝试,必然

会有很多不足或不妥之处，所以也希望专家和广大读者多多提出各方面的宝贵意见，以臻完善。

作者介绍:

沈福煦，同济大学古建筑教授，曾著有《中国古代建筑史》。“走向世博会”建筑丛书2种以及有关西方建筑理念的译著多种。他善于撰写通俗的建筑读物，把知识、趣味和典故为一体。

目录: 1.近代市政建筑

2.里弄房子

3.公寓

4.花园式里弄与别墅

5.商业建筑

6.银行和保险公司

7.教育建筑

8.医疗、医药建筑

9.新闻出版及文化建筑

10.旅馆饭店和餐饮建筑

11.剧院和电影院

12.游乐、体育场所

13.宗教建筑

14.交通、邮电建筑

15.近代工业建筑

16.领事馆建筑

17.园林和公园

18.其他建筑

• • • • • (收起)

[透视上海近代建筑](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

上海

历史

上海建筑

建筑／规划

建筑

Shanghai

History

评论

一本写得啰里啰唆的没有reference的书，竟然叫自己“透视。。。”

【pdg】

一般,只能算简介, 内容多是网上就能查到的一些背景资料.

为了项目…

按建筑性质分类, 少图, 蛮全。
近代市政建筑、里弄房子、公寓、花园式里弄别墅。。

[透视上海近代建筑 下载链接1](#)

书评

图片不多, 是对每栋建筑进行简单概述, 不是很专业, 只能做一个初步了解。更多是在叙述历史, 而不是在讲建筑风格和设计。可当一本历史读物看。图片不多, 是对每栋建筑进行简单概述, 不是很专业, 只能做一个初步了解。更多是在叙述历史, 而不是在讲

建筑风格和设计。可当一本历史...

[透视上海近代建筑 下载链接1](#)