

透视上海近代建筑



[透视上海近代建筑 下载链接1](#)

著者:沈福煦, 沈燮癸

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2004-04

装帧:平装

isbn:9787532536764

这本书的主要切入点是文化而不纯粹是建筑史；但对历史和建筑历史都有直接或间接的作用。如前所说，应当重视文化史和建筑文化史。建筑是一种文化，例如电影院，也可以说是电影文化的“容器”、“显现”。电影是一门年轻的艺术文化，它诞生于1895年，而十年后，中国也有了电影。后来又从无声变为有声(1927年)，并从黑白变为彩色(1935年)等，这些电影文化的历史也都在电影院建筑形象上得到投影。上海的电影院不但诞生得早，而且在数量上也很惊人。从电影院建筑形态来说，更是多种多样，有西方古典式的、西方现代式的等等。上海的电影院，不但表现着上海近代文化，而且也表现着上海乃至全国的电影文化。

近代上海,如果从19世纪中叶开埠时算起，到20世纪中叶新中国成立，正好是一百年左右。这就整个人类历史长河来说，只能算是一瞬间；然而，走出古代，走向现代，正是这百年的历史。而建筑，也就通过实物形态把这个可贵的百年史记述下来，并真实地保存下去。正如本文开头时所说的，这才是一部最真实的上海近代史，甚至可以说中国近代史。

当然，要想在一本容量很有限的书里，包罗万象地记述上海近代的所有建筑是不可能的，也没有必要。我们尽可能全面地记述各种类型的建筑，包括功能方面的和形式方面的，并通过这些典型的建筑，来分析上海近代文化。

本书不但记述上海近代的重要建筑，而且着重从文化的角度对它们作分析，这对今天和明天的建筑乃至整个上海文化，无疑是有裨益的。当然，本书只能说是一种尝试，必然

会有很多不足或不妥之处，所以也希望专家和广大读者多多提出各方面的宝贵意见，以臻完善。

作者介绍:

沈福煦，同济大学古建筑教授，曾著有《中国古代建筑史》。“走向世博会”建筑丛书2种以及有关西方建筑理念的译著多种。他善于撰写通俗的建筑读物，把知识、趣味和典故为一体。

- 目录: 1.近代市政建筑
2.里弄房子
3.公寓
4.花园式里弄与别墅
5.商业建筑
6.银行和保险公司
7.教育建筑
8.医疗、医药建筑
9.新闻出版及文化建筑
10.旅馆饭店和餐饮建筑
11.剧院和电影院
12.游乐、体育场所
13.宗教建筑
14.交通、邮电建筑
15.近代工业建筑
16.领事馆建筑
17.园林和公园
18.其他建筑
· · · · · (收起)

[透视上海近代建筑 下载链接1](#)

标签

建筑

上海

历史

上海建筑

建筑／规划

建築

Shanghai

History

评论

一本写得啰里啰唆的没有reference的书，竟然叫自己“透视。。。”

【pdg】

一般,只能算简介，内容多是网上就能查到的一些背景资料.

为了项目…

按建筑性质分类，少图，蛮全。
近代市政建筑、里弄房子、公寓、花园式里弄别墅。。。

[透视上海近代建筑_下载链接1](#)

书评

图片不多，是对每栋建筑进行简单概述，不是很专业，只能做一个初步了解。更多是在叙述历史，而不是在讲建筑风格和设计。可当一本历史读物看。图片不多，是对每栋建筑进行简单概述，不是很专业，只能做一个初步了解。更多是在叙述历史，而不是在讲

建筑风格和设计。可当一本历史...

[透视上海近代建筑_下载链接1](#)