

秉烛谈



[秉烛谈 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:河北教育出版社

出版时间:2002-01

装帧:平装

isbn:9787543443556

作者介绍:

目录: 关于俞理初
记太炎先生学梵文事
读风臆补
读书随笔
林阜间集

双节堂庸训
朴丽子
人境庐诗草
茨村新乐府
莲花筏
谭史志奇
曝背余谈
老学庵笔记
银茶匙
江都二色
凡人崇拜
浮世风吕
读檀弓
再谈试帖
再谈尺牍
谈笔记
歌谣与名物
赋得猫
明珠抄六首
谈儒家
谈韩文
谈方姚文
谈画梅画竹
谈字学举隅
妇人之笑
· · · · · (收起)

[秉烛谈](#) [下载链接1](#)

标签

周作人

随笔

散文

周作人自编文集

文学

中国

评论

也只有在知堂那个时代，作家可以大段大段抄史料，稍加几句几段富有灵性的品评（当然那种话别人是很难写的）便能敷衍成文了吧。

无生老母的消息

下了知堂全集，慢慢看

最喜欢写《银茶匙》的那一篇。

页35说倪云林“一说便俗”事，盖出《古今谭概》。“朴丽子”一篇深得我心。

旅途上连读三本老周，算是极限了。

喜欢这套丛书~

所谈事物，依然是苦雨斋主人的偏好，取径则杂糅中西与东洋，叹其阅读范围之广。只是民国廿八年，已是何等风气，而周氏仍旧端居书丛，镇静自若，此非是不可及处，乃自做镇定耳。彼或只能以“一说便俗”抵消人之议论。

2006年12月10日 上海企鹅书店

比较典型的“文抄公体”，知堂先生“闭户读书”，说到做到。尽管有大量内容是摘录他人原话，却决不生涩枯燥，引文之余还多有精彩点评，依稀不减昔日的凌厉之气。反对假道学，爱护尊重妇女儿童，这一立场是坚定的。

抄书太多，议论太少

周作人做过《如厕读书》一文，引古人提的读书三处，马上，枕上，厕上。周作人自编文集我都是在厕所看得，看完这一册后，我连看完的目标又近了一步。

不待见《日知录》

嫁妆之一

掉书袋的好文章。我喜欢和愿意学习的。

未及深究，岂谈评注

太专了

这样的读书、荐书笔记才是有价值的，虽提及的书大部分恐已不存。希望公众号能学到万一。对韩退之、顾亭林、腐儒的质疑贯穿全书，令人称快。

《秉烛后谈》主要收录周作人一九三七年四月至十月的作品。正如作者所说，“本书中诸文颇多闲适题目，”然而同为闲适题目，内容却可分为两类，其一表意趣，其一疾虚妄。作者在集中《谈文字狱》等文章中，继续批判中西文化中黑暗的现象。

比前几本有意思

[秉烛谈 下载链接1](#)

书评

在我天涯博客的链接里有两个老六，一个是老六张立宪，另一个叫本来老六。老六张立宪的的签名是“见招拆招”，本来老六的是“胖胖的胖胖”，还有一句自我介绍是“厚厚的钱包压着薄薄的毛边纸”。真是趣人。老六在北京自己搞了本《读库》，专收五千字以上的文章...

编者在序言里写：

知堂先生说：“我看旧的文集，见有些如《赋得猫》、《关于活埋》、《无生老母的消息》等，至今还是喜爱。”《赋得猫》，第二段：

“近来亦颇有志于写小文，仍有瑕而无闲，终未能就，即一年前所说的猫亦尚任其在屋上乱叫，不克抓到纸上来也。”“如今已...

[秉烛谈 下载链接1](#)