

# 秉烛谈



[秉烛谈\\_下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:河北教育出版社

出版时间:2002-01

装帧:平装

isbn:9787543443556

作者介绍:

目录: 关于俞理初  
记太炎先生学梵文事  
读风臆补  
读书随笔  
林阜间集

双节堂庸训  
朴丽子  
人境庐诗草  
茨村新乐府  
莲花筏  
谭史志奇  
曝背余谈  
老学庵笔记  
银茶匙  
江都二色  
凡人崇拜  
浮世风吕  
读檀弓  
再谈试帖  
再谈尺牍  
谈笔记  
歌谣与名物  
赋得猫  
明珠抄六首  
谈儒家  
谈韩文  
谈方姚文  
谈画梅画竹  
谈字学举隅  
妇人之笑  
· · · · · (收起)

[秉烛谈\\_下载链接1](#)

标签

周作人

随笔

散文

周作人自编文集

文学

中国

散文随笔

现代文学

## 评论

也只有在知堂那个时代，作家可以大段大段抄史料，稍加几句几段富有灵性的品评（当然那种话别人是很难写的）便能敷衍成文了吧。

-----  
无生老母的消息

-----  
下了知堂全集，慢慢看

-----  
最喜欢写《银茶匙》的那一篇。

-----  
页35说倪云林“一说便俗”事，盖出《古今谭概》。“朴丽子”一篇深得我心。

-----  
旅途上連讀三本老周，算是極限了。

-----  
喜欢这套丛书~

-----  
所谈事物，依然是苦雨斋主人的偏好，取径则杂糅中西与东洋，叹其阅读范围之广。只是民国廿八年，已是何等风气，而周氏仍旧端居书丛，镇静自若，此非是不可及处，乃自做镇定耳。彼或只能以“一说便俗”抵消人之议论。

-----  
2006年12月10日 上海企鹅书店

-----  
比较典型的 " 文抄公体 "，知堂先生 " 闭户读书 "，说到做到。尽管有大量内容是摘录他人原话，却决不生涩枯燥，引文之余还多有精彩点评，依稀不减昔日的凌厉之气。反对假道学，爱护尊重妇女儿童，这一立场是坚定的。

-----  
抄书太多，议论太少

-----  
周作人做过《如厕读书》一文，引古人提的读书三处，马上，枕上，厕上。周作人自编文集我都是在厕所看得，看完这一册后，我连看完的目标又近了一步。

-----  
不待见《日知录》

-----  
嫁妆之一

-----  
掉书袋的好文章。我喜欢和愿意学习的。

-----  
未及深究，岂谈评注

-----  
太专了

-----  
这样的读书、荐书笔记才是有价值的，虽提及的书大部分恐已不存。希望公众号能学到万一。对韩退之、顾亭林、腐儒的质疑贯穿全书，令人称快。

-----  
《秉烛后谈》主要收录周作人一九三七年四月至十月的作品。正如作者所说，“本书中诸文颇多闲适题目，”然而同为闲适题目，内容却可分为两类，其一表意趣，其一疾虚妄。作者在集中《谈文字狱》等文章中，继续批判中西文化中黑暗的现象。

-----  
比前几本有意思

-----  
[秉烛谈\\_下载链接1](#)

## 书评

在我天涯博客的链接里有两个老六，一个是老六张立宪，另一个叫本来老六。老六张立宪的的签名是“见招拆招”，本来老六的是“胖胖的胖胖”，还有一句自我介绍是“厚厚的钱包压着薄薄的毛边纸”。真是趣人。老六在北京自己搞了本《读库》，专收五千字以上的文章...

-----  
编者在序言里写：  
知堂先生说：“我看旧的文集，见有些如《赋得猫》、《关于活埋》、《无生老母的消息》等，至今还是喜爱。”《赋得猫》，第二段：  
“近来亦颇有志于写小文，仍有瑕而无闲，终未能就，即一年前所说的猫亦尚任其在屋上乱叫，不克抓到纸上来也。”“如今已...

-----  
[秉烛谈\\_下载链接1](#)