

中国汉字文化大观



[中国汉字文化大观_下载链接1](#)

著者:于敏

出版者:北京大学出版社

出版时间:1995-1

装帧:精装

isbn:9787301020197

国人日日与汉字为伍，深知其文化内涵者却不多。汉字是华夏文明的根，是数千年历史文化的载体。本书首次全面地从文化看汉字、从汉字看文化，以新鲜见解和丰富资料深刻论述了汉字的文化和字里的“天地乾坤”??汉字与农业、畜牧业、车马兵器、天文历法、医药、官制等方方面面的血肉联系，对近现代汉字的研究、教学、应用也作了系统研究。本书附彩色黑白图片数百幅，装帧精美。本书既具学术理论价值，又有工具书的收藏价值。本书由高等院校、科研机构40多位专家、学者撰稿，为国家“八五”重点图书。

作者介绍:

何九盈

湖南安仁人，1932生。

1961年毕业于北京大学中文系。现任北京大学

中文系教授，博士生导师。

主要著作有《中国古代语言学史》、

《古代汉语音韵学述要》、《上古音》、
《中国现代语言学史》、《古汉语词汇讲话》（合作）
《古韵通晓》（合作）。主要论文
有《上古并定从群不送气考》、
《先秦诸子的语言理论》、《乾嘉时代
的语言学》、《尔雅的性质和年代》、
《古韵三十部归字总论》、《中国语言学史
的研究方法》、《上古音节的结构问题》、
《说文省声研究》等多篇。
名列《当代中国社会科学学者大辞典》等辞书。

胡双宝

山西文水人，1932年生。

现为北京大学出版社编审。

主要著作有《文水方言志》，与人合著、合编
有《古谚语辞典》、《近代汉语语法资料汇编》、
《全汉赋》、《汉语史论集》等。

主要论文有《山西文水话和普通话的语音、
词汇的比较》、《文水话的若干语法现象》、
《文水话的量词、代词和名词》、
《文字问题三议》、《声旁的表义作用》、
《关于汉字的性质和特点》、《王安石〈字说〉
辑佚》、《说“哥”》、《同形词说略》、
《语言分析中的零概念》等，另有对伊斯特林
《文字的产生和发展》、裘锡圭《文字学概要》
等文字学名著的学术评论。

张猛

字济宽，河北滦县人，

1954年生于江西南昌市。1978年考入北京师范大学中文系，1985年获硕士学位，后任教于北京大学中文系。现任北京大学中文系副教授。

主要论文有《〈诸神的起源〉声韵训诂错误举例》、

《东汉“桓氏学”对训诂学之作用》、

《关于训诂和训诂学的“黄氏界说”》、

《传统训诂方法的局限性与可行性》、

《〈汉语大字典〉所收单字的若干数据》、

《中日简化汉字中的文化差异》（合作）等。

编著《文言文要览》（合作）。

参加撰写《传统语言学辞典》、《中国语言学大辞典》。

目录: 目录

总序 走向新的世纪

前言 汉字文化学简论

上编

东方魔块

一 文明的晨曦

一一 汉字的起源

（一）在蒙昧通向文明的路口

（二）从结绳到仓颉造字

（三）远古文物显示的蛛丝马迹

（四）推测与假说

（五）甲骨文的发现及研究

1. 殷商甲骨文的发现

2. 西周甲骨文的发现

3. 商周时期的占卜活动

4. 甲骨文的种类

5. 甲骨文发现的意义及价值

二 方块的奥秘

一一 汉字形体的演变

（一）古代文字

（二）近代文字

（三）异体俗体

（四）小篆的研究

1. 《说文解字》与小篆研究

2. 汉以后的小篆研究

3. 小篆与书法

三 文房纵古今

一一 汉字的书写工具与载体

（一）汉字书写工具的演变

1. 汉字书写工具的种类

2. 汉字书写工具的演变

3.文字书写工具选择与演变的制约因素

(二) 汉字载体的演变

1.文字载体选择与演变

2.轻灵的轨迹

(三) 汉字与印刷

1.汉字的频率和印刷

2.汉字的字体和印刷

3.汉字的字形、结构和印刷

四 字林独一枝

——汉字的特点

(一) 独特的表意性

1.关于造字方法

2.汉字表意的直接性与排他性

(二) 微妙的字族系统

1.汉字家族中的母字与分化字

2.汉字系统中的类化

(三) 灵活的构词力

(四) 优美的艺术构形

五 华夏书同文

——汉字的规范、注音和简化

(一) 汉字的规范

(二) 汉字的注音

1.以字注字

2.双拼制

3.三拼制

4.音素制

(三) 汉字的简化

1.繁体和简体

2.简体字运动的发生与发展

3.《汉字简化方案》

4.《第二次汉字简化方案（草案）》与

汉字简化的命运

六 字学创新篇

——汉字的研究与应用

(一) 汉字的心理学研究

1.笔画繁简与再认和再现成绩的关系

2.部件的分析和称说是识记汉字的关键

3.影响汉字书写因素的研究

4.汉字和拼音文字学习的比较

5.识别汉字时大脑两半球功能的非对称性

(二) 汉字的数理统计

1.汉字字频统计

2.汉字结构的统计

3.汉字笔画的统计

(三) 汉字的计算机处理

1.汉字编码

2.汉字标准交换码

3.汉字自动识别

4.汉字输出与汉字信息压缩

(四) 汉字的熵

1.熵的计算公式

- 2.汉字熵值的测定
- 3.汉字熵值测定的最大汉字容量
- (五) 汉字的多余度
- (六) 汉字的工具书编排查检

- 1.按意义编排
- 2.按部首编排
- 3.按字形特征号码编排
- 4.按韵部编排
- 5.按注音符号编排
- 6.按汉语拼音编排

下编

字里乾坤

唇齿两相依

——汉字与汉民族文化

(一) 汉字文化的研究界域

- 1.一般的文化研究的界域问题
- 2.汉字是人类文化的重要产物
- 3.汉字文化的界域

(二) 汉字与文化的关系

- 1.汉字与文化的统一性
- 2.汉字与文化的矛盾性

(三) 汉字文化研究的基本观点

- 1.汉字文化研究的历史的观点
- 2.汉字文化研究的群众的观点
- 3.汉字文化研究的科学的观点

二 文语结 良缘

——汉字与汉语及兄弟民族文字

(一) 汉字与汉语

- 1.汉字与汉语的一致性和适应性
- 2.汉字与汉语的互相促进和共同发展

3.汉字和语音、词汇、语法

(二) 汉字与方言

- 1.汉字的超方言性
- 2.方言中的训读
- 3.方言字
- 4.方言中的一字异读

(三) 汉字与女书

- 1.女书是一种异形汉字
- 2.女书是一种表音文字
- 3.女书是一种女性文字
- 4.女书溯源

(四) 汉字与各兄弟民族文字

- 1.文字的原始阶段
- 2.借用汉字
- 3.效法汉字
- 4.译音、借词用字

三 神韵夺天工

——汉字与文学艺术

(一) 汉字与诗歌

- 1.汉字与诗歌的阅读欣赏
- 2.汉字对中国诗歌形式的影响

(二) 汉字与书法

- 1.方块的形成

- 2.基本笔画的发展
- 3.结体的规范与艺术
- 4.方块规范的历程
- 5.汉字中表现的一些美学思想

(三) 汉字与篆刻

(四) 汉字与音乐、舞蹈

- 1.“乐”字释义
- 2.作为“乐音组合”的“乐”
- 3.作为器乐的“乐”
- 4.舞与声乐
- 5.“乐师”、“师保”之“师”和武官之
- 6.“音乐”之“乐”与“哀乐”之“乐”

(五) 汉字与色彩

- 1.各部首里的颜色字
- 2.五色与五行五德

(六) 汉字与对联

- 1.对联是汉字文化的独特产物
- 2.实用性的对联
- 3.装饰性的对联
- 4.锻炼文字技巧的联语
- 5.诗钟
- 6.某些特殊的对联

(七) 汉字与谜语

四 必也正名乎

——汉字与年号、姓氏、避讳

(一) 汉字与年号、谥号、庙号

- 1.千古兴废此间寻
- 2.一字定褒贬，宠辱片言中

(二) 汉字与姓、氏、名、字

- 1.从汉字看姓的起源
- 2.汉字所反映的氏
- 3.“大丈夫行不改姓”
- 4.姓氏的拆装组合
- 5.名和字的关系
- 6.姓氏与名字相连成文

(三) 汉字与避讳

- 1.汉字在避讳中的作用
- 2.避讳和犯讳
- 3.避讳和文字狱

五 斯文存古道

——汉字与意识形态、思维方式

(一) 汉字与传统意识

- 1.天无二日，地无二王
- 2.爱好和平，筑城自保
- 3.勤劳耕耘，崇尚朴素
- 4.君贵民轻，男尊女卑
- 5.不孝有三，无后为大

(二) 汉字与传统思维方式

- 1.传统思维方式对汉字的影响
- 2.汉字对传统思维方式的影响
- 3.汉字与传统思维方式体现出共同的文化特征

(三) 汉字与家族宗法制度

- 1.从“祖”、“宗”说起

2. “家” “族” 和宗法制度

3. 亲属称谓种种

(四) 汉字与神话

1. 开辟神话
2. 始祖神话
3. 农业神话
4. 配偶神话
5. 战争神话
6. 自然神话

(五) 汉字与经学

1. 通经以识字为先
2. 经籍文字歧异
3. 经学与汉字规范

(六) 汉字与佛教

1. 新义与新字
2. 新义与旧字

(七) 汉字与翻译

1. 以汉语为原语，看汉字之“难”
2. 以汉语为译语，看汉字之“妙”
3. 翻译中的心理因素
4. 翻译中用字的规范化及其他

(八) 汉字与数

1. 汉字数字的起源
2. 汉字数目字的增衍与文化的演进
3. 汉字反映的记数工具与方式
4. 汉字“形”的认识
5. 汉字数学思想的闪光
6. 数学汉字使用举隅
7. 汉字与序数
8. 数字与文化符号
9. 汉字的构造与数

竹帛血泪痕

——汉字与兵、法、吏

(一) 汉字与刑法

1. 虽非刑名，实系刑法的汉字
2. 从刑名用字看古代刑法

(二) 汉字与军事

1. 汉字与兵器
2. 汉字与战伐攻守
3. 汉字与兵制

(三) 汉字与职官

1. 民之“父母”，君之仆妾
2. 上下有服，分职定位
3. 中贵多黄金，鼻息干虹霓

七点画解民生

——汉字与衣食住行

(一) 汉字与民俗

1. 巫史结合使汉字与民俗结下了缘分
2. 汉字表述民俗的功能
3. 汉字字形与民俗心理
4. 汉字谐音在民俗中的运用
5. 汉字与民间俗信
6. 汉字与祭祷祈禳

- 7.汉字与婚嫁孕育
- 8.汉字与寿丧殡葬
- 9.汉字与社会交往
- 10.汉字与岁时节日
- (二) 汉字与婚姻家庭

- 1.从“性”说起

- 2.两性称谓
- 3.两性之美
- 4.婚姻家庭

- (三) 汉字与服饰

- 1.头衣
- 2.体衣
- 3.足衣

- (四) 汉字与烹食文化

- 1.民以食为天
- 2.烹食总称
- 3.肉食与水产
- 4.粮食与菜蔬
- 5.饪法与用火
- 6.酒与饮料
- 7.烹食器皿

- (五) 汉字与人体、疾病

- 1.表示人体部位的字
- 2.表示人体脏腑的字
- 3.表示生育繁衍的
- 4.反映人体疾病的字

- (六) 汉字与医疗

- 1.医与巫同源
- 2.与中药有关的汉字
- 3.与经络、针灸有关的汉字

- (七) 汉字与建筑

- 1.从汉字字形反观我国远古时代建筑的结构形式及其发展脉络
- 2.从汉字字形构成把握我国古代建筑类型的界定及其特征
- 从汉字偏旁揭示我国古代建筑系列的内涵及其外延
- 4.从汉字线性图案性质考察我国古代建筑装饰的追求及其寓意

- (八) 汉字与交通

- 1.汉字与道路
- 2.汉字与桥梁
- 3.汉字与车马
- 4.汉字与舟楫
- 5.汉字与輿轿

- (九) 汉字与地理

- 1.山川之宜
- 2.阴阳割昏晓
- 3.山重水复终有路
- 4.负载之功

八字说农工商

——汉字与经济活动

- (一) 汉字与农业

- 1.农作物

2.农业生产工具

3.农田水利

4.农业耕作制度

5.谷物的加工与贮存

(二) 汉字与手工业

1.玉雕业

2.陶瓷业

3.冶金铸造业

4.纺织印染业

(三) 汉字与贸易

1.贸易与商贾

2.市场

3.货币

(四) 汉字与度量衡

1.以人体为基准

2.以自然物为基准

3.以器物为基准

九 究源法自然

——汉字与动物、植物

(一) 汉字与动物

1.字形结构与动物直接相关

2.字形结构与动物部分相关

3.人类从认识、了解动物到豢养、驾驭

动物的轨迹

(二) 汉字与植物

1.表示植物名称的字

2.表示植物各个部位的字

3.表示植物性状的字

4.表示与植物有关的动作的字

十 四海有遗泽

——汉字在海外

(一) 汉字在朝鲜半岛

1.朝鲜半岛使用汉字的历史

2.朝鲜半岛使用汉字的现状

3.朝语中汉语词的状况

4.汉字教育

(二) 汉字在日本

1.汉字在日本的流传和改造

2.汉字和日本的假名

3.汉字研究在日本

(三) 汉字在越南

1.汉字在越南的传播

2.越南语中的汉语借词

3.喃字及其字形结构

附录 主要参考书目

跋 原则与思考

• • • • • ([收起](#))

[中国汉字文化大观_下载链接1](#)

标签

文化

汉字

中国汉字文化大观

语言学

中国

语言

工具

诗词曲语辞汇释

评论

还是不错的，主要有以下缺点 1 太爱党 2 可以说是文章收集，故而内容多有重复 —— 为大家当小白鼠了

洋洋大观，无需多言

这本书不是何九盈、胡双宝、张猛这三位先生主编的吗？

[中国汉字文化大观_下载链接1](#)

书评

这本书应该说还不错，但是里面设计到学术性、作者本人的观点以及一些啰嗦无用的话语太多，如果对汉字本身又兴趣，不如先读《细说汉字》，有了根底可以读《说文》，甚至翻翻康熙字典什么的，这本书重要性不大，而且也不够专业。

[中国汉字文化大观 下载链接1](#)