

上塘书



[上塘书_下载链接1](#)

著者:孙惠芬

出版者:人民文学出版社

出版时间:2004-7

装帧:平装

isbn:9787020046416

已经贵族化的都市文学尽显疲惫，乡村文学却因其边缘、沉静而显出生机盎然的文学本

色。辽宁女作家孙惠芬因执着地抒写辽南的歇马山庄而在当今文坛上有重要位置。

作家孙惠芬从辽南乡村走出来，一直把抒写乡村作为自己的创作的基点。2000年长篇小说《歇马山庄》被誉为"新世纪现实主义最初一抹亮色"，2002年获"冯牧文学奖"，在2004年入围茅盾文学奖，并因其是二十五部入围作品中唯一一部撰写农村现实的作品而备受专家的关注。

《上塘书》是孙惠芬继《歇马山庄》、《民工》之后又一部有关乡村生活的呕心沥血之作。作家用文化的维度捕捉灵动生活的点滴，并从各个角度进入乡村生活的内层，对人物及事件予以独特的阐释。这种文化叙事方式给予作者以更丰富激情的想象，更开阔的视野，更清澈的目光。其对辽南乡村的深痛和深爱，可齐媲同一块土地上诞生的乡村经典《呼兰河传》。《上塘书》已于2004年6月在《当代》杂志全文刊出。

作家对农村现实的把握已进入达观、通透的境界。乡村人民的痛苦、欢乐、焦虑，无法言传的事体，都有五味俱全的体会。其语言沉静、平实，画面平淡疏朗却又浑然一体。其独特的手法必得引起文坛关注。

作者介绍:

孙惠芬，一九六一年生于大连庄河，曾当过农民、工人、杂志社编辑，著有长篇小说《歇马山庄》、《街与道的宗教》，中篇小说集《孙惠芬的世界》、中短篇小说集《伤痛城市》、《城乡之间》，共计发表作品二百余万字。2002年获冯牧文学奖，中国作协会员，现为辽宁省专业作家。

目录:

[上塘书 下载链接1](#)

标签

茅盾文学奖-入围

中国现当代文学

中国文学

方志体小说

文学

小说

女性

中国现代文学

评论

很像一个田野报告

很有趣语言，很别致的思路。

文字老到地让人钦佩。这样的写作方式也是头一回看见。唯一的不足的是，这样的写作方式注定了这部小说在剧情上的严重不足。。。与其说是部小说，莫如说是一段上塘的地方志。

用各个侧面去反应一个地方的风物和变迁，难得一见。

在密闭的玻璃瓶里，越努力和命运抗争，我们死的越快。

读完后更加深刻地了解了农村，从而庆幸自己远离了那样的生活。

上塘是一个普通的村庄，也是一个典型的村庄。这里的故事和所有发生在土地上的故事一样，包含着夫妻、父子、妯娌、相邻之间的一系列琐事，也有属于个人的荣辱悲欢。
作者以地方志的形式，介绍了上塘的地理、政治、交通、通讯、教育、贸易等情况，串联起了一个个小小人物的一生。故事琐碎，但文笔温暖流畅。
上塘的故事，就像我父辈的故事，我好像曾亲眼所见，不能不体会到作者真切的爱与忧愁。

乡土味道，我喜欢。

[上塘书_下载链接1](#)

书评

上一个评论的标题用了“简陋的农村”这个词，我实在不太同意。看懂农村发生了的事才能理解城市里的生活。虽然使用的物品有简陋和精致之分，可是思维却是如此的一脉相承。虽然使用的语言有高雅粗俗之分，可是表达的情绪却是如出一辙。作者的叙事风格很有趣，象是旁白，但更象...

一开始看的时候真的是有点闷，看了开头，就随便往下翻看，这样竟然越读越有味道，支离破碎的生活片断，村里的人情时事都被作者很好的拿捏柔和在一起。没长久住过农村的人可能不会体会到那种亲切朴实真实的感觉。

[上塘书_下载链接1](#)