

我们走出浓荫之后



[我们走出浓荫之后](#) [下载链接1](#)

著者:龙沙(法)

出版者:外国文学出版社

出版时间:1998-10

装帧:平装

isbn:9787501600359

世界上永远写不尽的是爱情。感情漩涡的中心的爱情。自从有了亚当和夏娃，人类就在这漩涡中心浮沉而渴望、希冀、快乐、悲哀、绝望、幻灭。爱怀没有模式。

作者介绍:

目录: 目录

法国

龙沙一首 (钱春绮译)

高乃依一首 (范希衡译)

伏尔泰一首 (范希衡译)

贝朗瑞一首 (沈宝基译)

雨果七首 (闻家驷 邵承斌 程抱一 张秋红译)

缪塞三首 (陈澄莱 冯钟璞译)

波德莱尔十首 (陈敬容 钱春绮译)

魏尔伦五首 (卞之琳 罗洛译)

兰波二首 (程抱一 张驰 古兰译)

古尔蒙四首 (戴望舒译)

雷尼埃一首 (罗国林译)

保尔一让 图莱两首 (罗洛译)

雅姆六首 (罗洛 戴望舒 程抱一译)
瓦雷里一首 (罗洛译)
雅各布一首 (罗 洛译)
法尔格三首 (罗 洛译)
阿波里奈尔四首 (罗洛 程抱一 罗大冈译)
波兹一首 (罗洛译)
佩斯二首 (赵艾译)
勒韦迪七首 (罗洛、程抱一、戴望舒译)
艾吕雅四首 (罗洛 亚丁 徐知免译)
阿拉贡五首 (罗洛、罗大冈、戴望舒徐知免译)
德斯诺斯三首 (罗 洛译)
普列维尔五首 (罗洛 张放 思宁 高行健译)
迪潘一首 (罗 洛译)
迪潘一首 (罗洛译)
• • • • • (收起)

[我们走出浓荫之后](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

法国文学

外国文学

法国

法语诗歌

龙沙

法文诗歌

诗歌诗论

评论

前半本更好看一些。一本小书云集各方大佬。【新图阅览室速读】

临近期末读诗已然成习惯了。这才是法文诗歌扫盲第一步。等多读了几本中文，寒假开始读原文。读好诗很难，慢慢来吧。ps：原来亚丁就是程抱一啊。又孤陋寡闻了。他的译诗真的很好。

满篇的乳房

传说中浪漫之极的法国佬们，诗都写的比别国长些，Orz...前面的确实不错，法国人果然是描爱的好手！后面的不喜欢了。

睡醒记得把钟爱的几篇整理一下。

雅克普列维尔的每一首都很好。卞之琳、戴望舒、程抱一的译笔很强。

1.为什么法国人只喜欢写乳房不喜欢写屁股；2.波德莱尔好骚；3.二十世纪以后写情诗不太行了，后半本的超现实主义成员都在拉低诗集质量；4.最好的两个是雨果和波德莱尔。

隽永的诗意很美

[我们走出浓荫之后](#) [下载链接1](#)

书评

[我们走出浓荫之后](#) [下载链接1](#)