

冰雪美人



[冰雪美人_下载链接1](#)

著者:莫言

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2001-08

装帧:平装

isbn:9787503920684

莫言的小说以其斑斓的色彩,新奇的感觉,丰厚而独特的意象,推出一个类似于马尔克斯的马孔多小镇的高密县东北乡的艺术世界,以至有的评论家评论说,莫言就是中国的

加西亚·马尔克斯。本书是莫言最新中短篇小说结集，收入话剧名篇《霸王别姬》。从这些作品，你可以看到莫言对乡村残酷现实生活的犀利揭露，可以看到他所创造的纯朴的乡村爱情，可以看到荒诞而又逼真的种种传奇……

作者介绍：

莫言原名管谟业，1956年3月5日出生于山东省高密县东北乡一个农民家庭。极左路线从50年代末期造成了农村社会的普遍贫困，他家是上中农成分，连领救济粮的资格都没有。他曾在某一年的大年三十到别人家讨饺子。经济上的贫困和政治上的歧视给他的少年生活留下了惨痛记忆，父亲过于严厉的约束也使他备受压抑。这种心理特征直接影响了他后来的小说创作。6岁进校读书，曾因骂老师是“奴隶主”受警告处分。小学三年级时读了《林海雪原》、《青春之歌》、《钢铁是怎样炼成的》等作品，受到文学启蒙。12岁时读小学五年级，因“文革”爆发辍学回家，以放牛割草为业，闲暇时读《三国演义》、《水浒传》，无书可读时甚至读《新华字典》。18岁时走后门到县棉油厂干临时工。1976年8月参加解放军来到渤海边上，站岗之余依旧喂猪、种菜。1979年秋调至解放军总参谋部，历任保密员、政治教员、宣传干事。1981年开始小说创作，发表处女作《春夜雨霏霏》。1984年秋入解放军艺术学院文学系学习。1985年发表短篇小说《透明的红萝卜》，引起文坛注意。此后的创作明显受到美国作家威廉·福克纳和哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯的影响。1986年发表中篇小说《红高粱》，反响强烈，被读者推选为《人民文学》1986年“我最喜爱的作品”第一名。同年从军艺毕业，到解放军总政治部工作，开始有报告文学作品问世。1989年秋入鲁迅文学院研究生班学习。

目录: 作者的话

司令的女人

冰雪美人

倒立

嗅味族

球状闪电

筑路

话剧：霸王别姬

· · · · · (收起)

[冰雪美人](#) [下载链接1](#)

标签

莫言

小说

冰雪美人

中国文学

短篇小说

文学

中国当代文学

中国

评论

满喜欢的啊!

前面几篇都不错，重口味得恰到好处，语言更加戏剧化而成熟。后面那一篇《筑路》的结尾有点莫名其妙，没看明白~~

補遺；四星給冰雪美人。

莫言小说集，几篇不错的中短篇。印象最深刻的是《司令的女人》和话剧《霸王别姬》。

莫言的笔力似比余华更劲

太沉重。

忘不了是孟喜喜那一颗一颗往嘴里放葡萄和向男生堆里扔葡萄的场景。

高中时，千方百计节省下来的钱，买的

承认是因为诺贝尔奖才开始关注这个作家。但看了他的短篇小说后，確實覺得莫言是個好的時代作家。

昨天老师推荐的。。激动万分跟我们说莫言的传统写法棒到极致。。于是找来看。。看完只能说。。。气味不合口味不投吧。。我就是没法爱他的的文字。。\(^▽^)/

结构的力量。

隐隐的悲哀

最喜欢莫言的这部短篇，没有丁点儿名家风范，文风极像豆瓣日志，就好好地讲了一个故事，记下一个叫孟喜喜的女人。

带有魔幻色彩的农村写实作品。感受到作者透过故事散发出来的大气与人生厚度。

谋杀。

听名字有看的欲望，还不错看了几章

直观简练的文字背后丰富的情感情节

手边仅有的中文书。。

有续么？

还真读过莫言的一本书，得是十年前了吧，不过印象最深的是最后附的话剧剧本《霸王别姬》

[冰雪美人](#) [下载链接1](#)

书评

孟喜喜，一个令人扼腕叹息的悲剧人物。
出落成一个冰雪美人也成了命运悲剧的起始。
时代和社会对她的苛刻和不公平，造就了一个时代的悲剧。 红颜薄命。

[冰雪美人](#) [下载链接1](#)