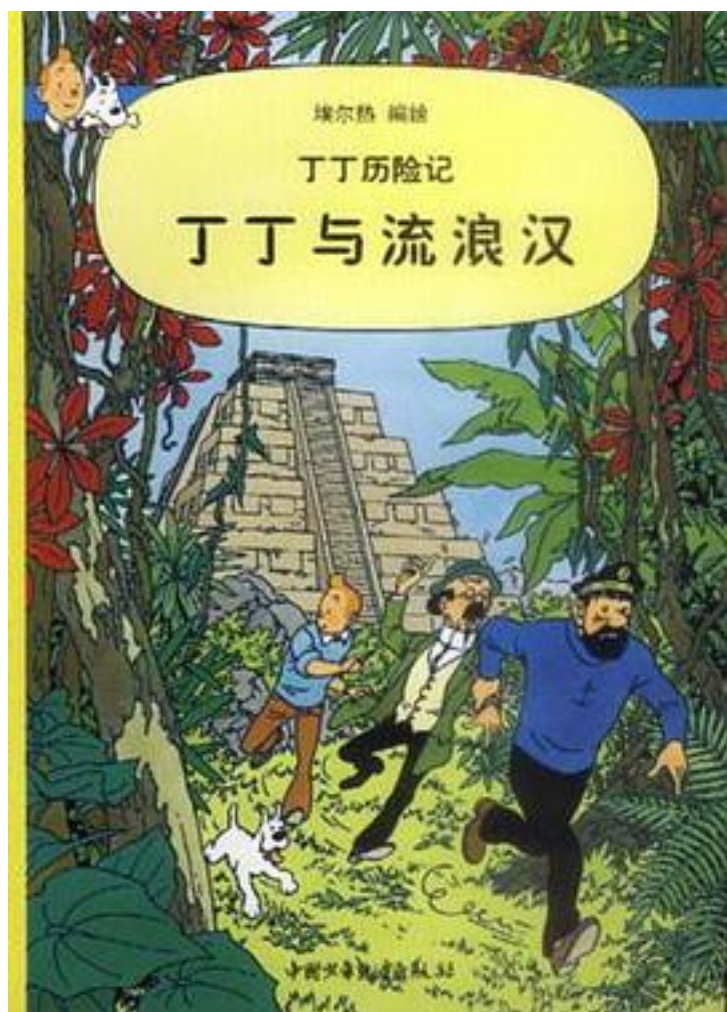


丁丁与流浪汉



[丁丁与流浪汉_下载链接1](#)

著者:[法] 埃尔热

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2001-4

装帧:平装

isbn:9787500756859

为营救身陷图圈的毕安卡等好友，丁丁一行流落森林，遇上阿卡扎尔将军。丁丁决定冒

险一拼——协助阿卡扎尔和他的丛林战士，推翻塔比奥卡政权。不料丛林战士却中了塔比奥卡的奸计，溃不成军，弄得阿卡扎尔一筹莫展。丁丁凭著图纳思的新发明，戏剧性地令军队重振士气、直捣黄龙。这场革命是否真能如丁丁所愿滴血不流呢？

作者介绍:

埃尔热，原名乔治·雷米，1907年5月22日出生在布鲁塞尔。十八岁时埃尔热高中毕业加入《二十世纪日报》。与此同时，他在《童子军》杂志上发表了自己第一部系列作品《冒失鬼巡逻队长托托》，主人公是一个极爱冒险的侦察员，也是丁丁的原型。后来将托托的身份改成记者，并将名字改成了丁丁（TinTin）。为了让读者能对这个人物留下深刻的印象，他给丁丁头上加上了一撮永远上翘的黄头发，并给了一条机灵、可爱的狗。这条狗的名字是她恋人的名字：米卢（Miro）。在后来的英文版里，这条狗改名为“白雪”。

《丁丁历险记》以15个月一本的周期快速创作，丁丁去了刚果、美洲、埃及，以浓郁的异国风情吸引着读者。1934年，埃尔热开始了著名的《蓝莲花》的创作，从此，丁丁不再仅仅是一个给西方人展示奇观的导游，而成为一个有友情、有痛苦、有勇气、有智慧，正义的形象。也是从《蓝莲花》开始，埃尔热在自己的绘画中结合了中国白描技法。树立了自己的风格。更重要的是，《蓝莲花》使埃尔热彻底破除了西方人对其他文明的偏见，开始以一颗平等开放的心态来描绘其他文明，并在今后的创作中将自由、解放和平等作为不变的主题。1929年到1983年，这54年，是丁丁不断进行冒险的54年，也是丁丁漫画从人物形象到艺术成就，到思想内涵，成长发展的54年。

1983年3月3日，埃尔热因贫血症去世，丁丁正在进行的在现在艺术世界的探险被迫终止。

目录:

[丁丁与流浪汉_下载链接1](#)

标签

漫画

丁丁历险记

埃尔热

比利时

丁丁

连环画

丁丁与流浪汉

经典

评论

最后的狂欢

這一集作者向我們展示一個疲憊的丁丁團隊——或者他借助丁丁描繪出了自己的倦怠。丁丁已經不嚮往冒險了，他們更願意選擇城市安逸的生活。阿道克船長嗜酒如命的笑料也沒有，丁丁甚至都不再和白雪嬉鬧了……一切都那麼的疲憊，丁丁的歷險到此為止了……

将军好样的。

还是丁丁在美洲 在南美丛林

为啥……丁丁小朋友的运气总是那么的好nia……

好像是最后一本

我想嫁给丁丁！

新华书店，周围好多小朋友。

丛林战士

政治斗争原来可以如此令人捧腹。

23 帮助游击队闹革命。从没看过这么欢乐的政变~~

这一篇故事印象不深刻，但是很有节奏感

这个有点想不起来了，是跟阿道克船长？

《丁丁历险记》的第二十二本，也是最后一本，犹记得当时这本看完后等了很久很久，感谢给我童年带来无尽快乐和美好回忆的埃尔热。

[丁丁与流浪汉_下载链接1](#)

书评

《丁丁历险记》系列连环画，是我小时候连环画中的最爱，还记得那时候买“小人书”压根没法一次买全一套，就只好时不时地跑去书店看看是否出了一套出没有买的某一本。
那时候的《丁丁历险记》据我的收藏，分为中国少年儿童出版社和中国文联出版公司出版，前者的差异大概...

[丁丁与流浪汉_下载链接1](#)