

穆索尔斯基传



[穆索尔斯基传_下载链接1](#)

著者: (英) 卡瑞尔·爱默生

出版者: 广西师范大学出版社

出版时间: 2001-10

装帧: 平装

isbn: 9787563332779

《穆索尔斯基传》内容简介：莫戴斯特·穆索尔斯基是俄罗斯最伟大的歌剧作曲家，同时也可能是受到最大的误解的艺术家。《穆索尔斯基传》作者力图将真实的穆索尔斯基从“钦定”的神话中解救出来，从那些“牺牲者”、“圣徒”以及“野蛮的天才”的沉重光环下解救出来。如果艺术家的生活是悲剧性的，那不仅是因为他不为时人所理解，而且还由于一系列的因素造成了他的贫困：农奴解放、亲朋的去世、孤独、不善营生、酗酒等。这些因素在多大程度上促成了他独特的艺术观念的形成呢？《穆索尔斯基传》作者更倾向于从经济和心理的角度出发，解读这位伟大作曲家辉煌的崛起和令人痛惜的早逝——一个天才的故事。

作者介绍:

卡瑞尔·爱默生 (Caryl Emerson) 是A华生·阿默尔第三大学的斯拉夫语教授和普林斯顿大学的文学教授。关于19~20世纪的俄罗斯音乐，她著述甚丰，曾与罗伯特·威廉·奥戴尼合著《莫戴斯特·穆索尔斯基与鲍里斯·戈都诺夫：神话、现实与反思》。同时，她还是一位精研米哈伊·巴赫金著作的专家。

目录:

[穆索尔斯基传_下载链接1](#)

标签

传记

音乐

穆索尔斯基

俄国

古典音乐

音乐学

俄罗斯

英国

评论

老穆的情史都可以拿来搞篇虐心狗血的BI文了.....

2/28/20

[穆索尔斯基传_下载链接1](#)

书评

[穆索尔斯基传_下载链接1](#)