

唱给你我他



[唱给你我他_下载链接1](#)

著者:梅玉

出版者:中国工人出版社

出版时间:2000-01

装帧:平装

isbn:9787500823353

作者介绍:

目录: 目录

音乐——一个美妙的世界

发生在森林、山洞 河边和草滩上的四则

涉故事

非洲鼓与贵州地方病

Music和音乐

歌与曲及歌曲

“空歌”

唱出来的诗——歌词

瑶池对歌

牛顿与音乐

四面楚歌与马赛曲

运动场上的歌声

通俗歌曲——“大众——I型情绪抒发器”

“大众——I型情绪抒发器”

《阿里山的姑娘》

摇滚乐常识

世界上流行最广的歌曲

里根总统与歌曲

用四种语言唱歌的邓丽君

收入是美国总统160倍的歌星

日本歌谣曲

崔健其人

使歌星成名的歌曲小辑

“卡拉OK”

“由冷转暖”的罗大佑

美国乡村音乐 (CountryMusic)

《爱情的故事》

“迪斯科大师”与奥运会

俄罗斯当代流行歌手布加乔娃

柔美淳厚的徐小凤

美国摇滚民歌之王——鲍勃·迪伦

演唱通俗歌曲的几个小常识

民间歌曲——民族的无字碑历史的活化石

民风 国风与采风

唱遍九州的孟姜女

嘎达梅林——蒙古人民心中的英雄

背井离乡的悲伤倾诉

民间哀乐——丧歌

能使幼畜成活率提高的民歌

母系社会过渡到父系社会的一个小痕迹

《北风吹》与《小白菜》

专写民歌的作曲家——王洛宾

民族唱法简介

唱中国民歌的外国人

外国歌剧里的中国民歌

爱情的信物——荷包

田园小诗——牧歌
“跑马溜溜的山上”
彝族的“阿细跳月”
《森吉德玛》
“为她冒着风和雪 为她鞋底常跑透”
柔情秀美的《小河淌水》
伴奏形式种种
唱给不忠实少年的歌
水乡船歌——《桑塔·露琪亚》
让我们去看樱花！
《阿里郎》
托巴湖上的“星星索”
身背重负，蹉跎向前
独揽梅花扫腊雪
艺术歌曲——诗与音乐的完美结合
“我爱你，中国！”
用歌声刻写的“碑文”
由西安传向全国的《松花江上》
6天写成的宏伟篇章
我国早期艺术歌曲的几位大师
一位语言学家对艺术歌曲的倾心
四只“耳朵”的作曲家
人民音乐家冼星海
古曲《满江红》
《听妈妈讲那过去的事情》
歌唱家们的宗师——黄友葵
高尔基对中国作曲家的启发
中国歌曲创作的一大损失
“西出阳关无故人”
人声常用音域
钟情于“磨坊姑娘”的舒伯特
使作曲家不安的《安魂曲》
小夜曲知多少
《老人河》与罗伯逊
关于美国的国歌
艺术歌曲大师施瓦茨考普甫
细腻 潇洒的法国艺术歌曲
《一个华沙幸存者》
“从前有一个国王 他养了一只大跳蚤”
代替国歌的《我的太阳》
《重归苏莲托》
两位相隔130多年的作曲家共同创作的
歌曲
乘着歌声的翅膀
五线谱常识
歌剧——用歌声来塑造人物
用歌声来塑造人物
歌颂中国人民解放事业的几部歌剧
中国走向世界的第一部歌剧
从胡晓平开始
从前有座山
“中国之莺”周小燕
美声唱法简介
第三等级的颂歌

串铃与魔笛构成的故事
一位歌唱家在旅行中的麻烦
“我的名字叫咪咪”
一位西方作曲家对东方的眷恋
一部关于歌剧演员的歌剧
第一位录制唱片的歌唱家
《漂泊的荷兰人》
与小仲马一样不朽
声乐艺术的各种形式及常用体裁
他的爱好是斗牛和唱歌
五线谱中的莎士比亚
高音之王——帕瓦洛蒂
吉普赛女郎与斗牛士的故事
世界著名的歌剧院
• • • • • [\(收起\)](#)

[唱给你我他_下载链接1](#)

标签

评论

[唱给你我他_下载链接1](#)

书评

[唱给你我他_下载链接1](#)