

# 武士道



[武士道\\_下载链接1](#)

著者:[日] 新渡户稻造

出版者:商务印书馆

出版时间:1993-2

装帧:平装

isbn:9787100012690

《武士道》一书是作者于1899年在美国宾夕法尼亚州养病时，有感于外国人对日本的

传统武士道知之甚少，为了向国外介绍而用英文写成的。由于作者本人是一个在幼年时亲自接受过武士道传统教育的日本人，因此，正如作者所说，他在介绍时，与别的外国的日本研究者至多只不过是个“辩护律师”不同，“可以采取被告人的态度”。的确，我们在读到他所系统介绍的武士道的种种方面时，颇有入木三分之感。同时，由于作者是为了向国外作介绍而写的，行文中大量引用了西方的历史和文学典故进行比较，所以就更便于外国读者阅读和理解。正因为如此，本书一出版就引起了外国读者的极大兴趣。据作者自序说，当时的美国总统西奥多·罗斯福不仅自己亲自读了此书，还以此书分赠其友人。光是本书的日本版从1900年到1905年的6年之间就重版了10次，本书还被译成了多种文字，在世界的日本研究书目中占有重要位置。目前在我国的日本研究正深入到探讨日本的文化传统、民族特性对当代日本的影响之时，相信把这本颇享盛名的著作译为中文以飨读者，或许不无意义。自然，由于本书是在将近一个世纪之前写出来的，其中有些观点不免有过时之感，同时，由于作者本人的立场所限，有些观点也很值得商榷。这是希望读者们注意的。

作者介绍:

新渡户稻造（1862—1933）：日本的思想家、教育学家、国际政治活动家、基督教信徒。早年毕业于札幌农学校，曾先后赴美、德留学。回国后在多所大学任教，1918年任东京女子大学第一任校长。《武士道》时期最为著名的一部著作，他本人也因此成为日本精神和伦理学的权威。1984年发行的日本银行券5000日元上及印有其肖像。

目录: 日译者序  
第一版序  
增订第十版序  
绪言（格里菲斯）  
第一章 作为道德体系的武士道  
第二章 武士道的渊源  
第三章 义  
第四章 勇—敢作敢当，坚忍不拔的精神  
第五章 仁—恻隐之心  
第六章 礼  
第七章 诚  
第八章 名誉  
第九章 忠义  
第十章 武士的教育和训练  
第十一章 克己  
第十二章 自杀及复仇的制度  
第十三章 刀—武士之魂  
第十四章 妇女的教育及其地位  
第十五章 武士道的熏陶  
第十六章 武士道还活着吗？  
第十七章 武士道的将来  
人名索引  
· · · · · (收起)

[武士道\\_下载链接1](#)

标签

日本

武士道

日本文化

文化

新渡户稻造

社会学

日本研究

历史

## 评论

读此书总觉得作者粉饰自我，武士道精神中对原产于中国的儒释道精神继承颇多，而中国人自己却丧失了这份仁义与刚毅实在值得深思，另外可以看到日本文化中也有对中国文化经典实例的继承，比如第52页，菅原道真的家奴用他们的儿子替换了道真的儿子去献祭，与赵氏孤儿的故事如出一辙，中国的史书中也有很多后世史书对前家经典故事的模仿事例，这在另一个层面反映出中国文化对武士道精神的塑造影响颇深。

-----  
写给西方人的科普册，粉饰得我呛出戏了好几次。矛盾着，虚伪着，自我陶醉着。

-----  
我读着怎么觉得特别肤浅，跟林语堂或者辜鸿铭向美国人解释中国一样。大概因为不是写给东方人看的。

-----  
非常讨厌这种拿着高音大喇叭向西方喊话式的东西，基本等于睁眼说瞎话。畸形病态，

靠后天压制形成的东西非但不承认其恶劣，反而伪称源于天性，还鼓吹成国粹。Disgusting

-----  
武士道一方面是"超斯巴达式"的修炼使其成为一个独一无二的历史角色，怪异不被其他文化所能理解，一方面是中国儒家文化的约束下高贵纯洁的精神人格。作者所做的的是对消极方面的辩护和对积极方面的讴歌。明治维新时期武士的没落，到日本帝国主义使武士道发生的畸变。尽管从资料上看新渡户稻造是个笃信基督并恪守武士道精神的和平主义者，“鸭绿江，满洲，朝鲜取得胜利的先辈英灵；对甲午战争的炫耀”上来看这骨子里还有沙文主义倾向。至于武士道精神的未来他提出了受基督教和功利主义的围堵，的确未来是渺茫的，尤其是资本发展过程中的功利主义会把武士精神高洁的一面玷污得体无完肤，至于偏激的一面早已在法西斯侵略中被恶化的遗臭万年了。可以当日本文化入门书来看下。还行+

-----  
日本版的“自古以来”罢了，以为这个就是武士道的，还不如看《银魂》。。。

-----  
和菊与刀配合阅读最好

-----  
作者以武士道的极高荣誉之精神低调内敛却还是十分明显的自吹自擂了一番

-----  
重新评价一下，还是挺烂的。立场不对。

-----  
非常失望的所谓日本名著，车轱辘话来回说，像日本AV一样磨磨唧唧，看完昏昏欲睡，深度和广度根本无法和阐述中国文化的梁漱溟费孝通林语堂辜鸿铭这些大师相提并论，山中没老虎猴子称大王，倭寇的所谓名著也就这点尿性了。小日本就是小人国，只擅长细枝末节的所谓高精尖（诸如微电子和汽车制造），在理论和哲理方面连中国的大二学生都不如！

-----  
文笔优美，可读性强。

-----  
弱势文化对强势文化的价值输出。

-----  
翻译略晦涩

-----  
翻译水平太差

-----  
对一个正在死去的meme的实时祭奠

-----  
一个日本人用英文写给欧美人的武士道精神介绍，年代是在甲午战争5年以后。看旁征博引看的我好累，，，弃了。

-----  
在作者的書裡，武士成了完美的象徵，忠孝禮義仁智信樣樣皆全，自吹自擂到了無恥的地步。當然這也是符合那個時候倭人的一貫表現。書是1900年左右寫的，彼時鬼佬對東方不熟產生好奇之心，此書就是忽悠西人之用，和我們現在的CCAV的新聞聯播一樣。

-----  
今天我们所梦寐的“中国文化走出去”，大抵都是新渡户稻造玩剩下的手段，而且还玩得没有人家好。东洋和西洋经典的对照，他是趟出了一条路子。向西洋阐明自己作为一个日本人的身份认同，其实也是向本国内部诉求一个所谓“日本人”的共同价值，而武士道，恰好成为了可以沟通古今东西的一个最大公约数，这甚至比天皇制还有效。

-----  
对于新渡户稻造，我更喜欢内藤湖南。

-----  
没多大意思，不过想想这本书本来也就是给鬼佬们看的，其实也还好吧。

-----  
[武士道\\_下载链接1](#)

## 书评

近日读到电影学院教授崔卫平写陈凯歌《无极》的影评，提到眼下的情况可以说是“后理想主义的时代”：“不管这个曾经的‘理想’是什么，但那至少是一种超越于日常生活之上的雄心壮志，类似英雄对于胜利的追求；但是这样的时代一去不复返了，‘理想’退位，‘欲望’登场。...

-----  
读《武士道》的时候，想起的是林语堂“两脚踏中西文化，一心评宇宙文章”写下的《吾国吾民》，同样是东方的学者向西方人推介东方的生活方式和智慧，二者的风格却大相径庭。

林语堂是幽默蕴含智慧，豁达却不失自嘲，将东方的智慧不偏不颇、娓娓道来。而《武士道》却更像是向西...

-----  
它所提倡的道德我大都能认同，但是这种名誉信条太严格，“仁义礼智信”是理想，而“度”是一个又一个的门槛。这样的军事型的伦理体系，就好像在走钢丝，一边是道德的沦丧、残酷的暴行，一边是心灵的痛苦、发泄的疯狂，不得不说这条路“笔直而狭窄”。在废藩置县和废刀令以后，...

-----  
一百年来，武士道与剖腹自杀在中国被视为一对同义词，而挥刀之手无疑是一名因耻辱而自杀的疯狂的失败者。这种见解因日本侵华战争中的罪行与新中国播映的数以千计的战争体裁的影片而广为流传。

与中国人原告的身份不同，美国人或者说西方人总是希望自己以律师的身份判定武士道...

-----  
武士道的精神归根结底是什么？是儒的精神！

早在圣德太子时代，儒学就被引进到日本，作为治国平天下之术被运用到圣德太子的十七条宪法中。之后的奈良、平安时代，儒学逐步渗入到日本社会的各个层面。但这种被借用来的外来文化在当时并没有引起统治者的充分重视，儒学一直被视...

-----  
这本书是新渡户稻造为西方读者了解日本文化而写的，1899年于美国写成，原作为英文。

作者从小接受传统武士道教育，但后来接受了洗礼，成为一个基督徒。这本书对武士道的介绍简要切中，日本文化向来就有暧昧的特点，在外人看来，有很多不解的地方，这一点远甚于同属东...

-----  
平心而论，作者视野很广，这样一本小书中几乎做到了旁征博引。只不过不能客观看待武士道的教条及影响，用各种似是而非的逻辑论证其正当性，极力护短不免可笑。对武士道略有批判，不过很有分寸，点到为止而且往往会提出这种诡异的行为乃是为了“更高的价值”。另一个特点是几乎...

-----  
文/吴情

说起武士道，多数人既熟悉又陌生。日本有三宝：樱花、富士山、武士道。作为日本重要的象征之一，武士道是日本走向世界的一张名片。不过，武士道的实质并没有严格明确的定义，因此为理解武士道乃至日本造成了一定困难和挑战。在这一前提下，深入发掘武士道的内...

-----  
这本书最大不足是没有作者介绍，查过，才知来头不小，足证此书可读。新渡户稻造（1862—1933）：是一战前日本的自由主义者、基督徒，曾任国联事务局次长6年，书成于1899年，1900-1905年间再版10次。武士道不同于神道。一夜读完，实觉被作者认为是伦理体系的武士道，其...

-----  
一直很难理解日本人的精神世界，自卑与自负，谦虚与骄傲混合在一起。然后昨天下午看完了武士道，于是清楚一些，但是大部分，还是混乱。作者说武士道来源于日本神道，佛教思想，儒教思想。中国人过去的思想也是儒释道混合影响，却开出了两种不同的花。中国的文人，日本的武...

-----  
以前写过关于武士道的文章，恰好此书也讲到了47 samurai的故事就发在这里吧。  
(Written on September 25th, 2009) The story of 47 Samurai took place in Japan at the start of the eighteenth century. It is one of the three most famous revenge stories in Japan and ...

-----

一本道德书，跨越东西方。行文流畅，不知是不是翻译得太好。  
新旧之间的过渡阶段总是危险重重，而这才是“当下”必然的常态。  
无论一个国家，一个社会，还是一个人，轻易屈服于外来影响，都是贫弱之魂。  
----- 当少年武士日下部临死的时候，劝他皈依献身...

-----

-----

-----  
一、遐思  
如何看这本书？一方面，它展现了日本武士道精神的内涵，有助于理解古人道德世界、情感世界的丰富与纯粹，当然，这些也需辩证地批判性地去看；另一方面，作者在书中及书外，有为日本侵略战争辩护之意，这是应当看清和摒弃的。  
此书产生及流行，有其时代背景，在这本书...

-----

-----  
武士道是日本历史与文化中不可缺少的独特的部分。对于这一族神秘的群体，人们总是有很多的好奇。个人认为作者写这本书是带着无限光荣与怜惜来写的。每一篇文章都比较短，主题比较明确。就被翻译的语言风格来说，有着日本文化中比较柔的语气。有种夸耀武士道的语气，纵使是其中...

-----  
[武士道\\_下载链接1](#)