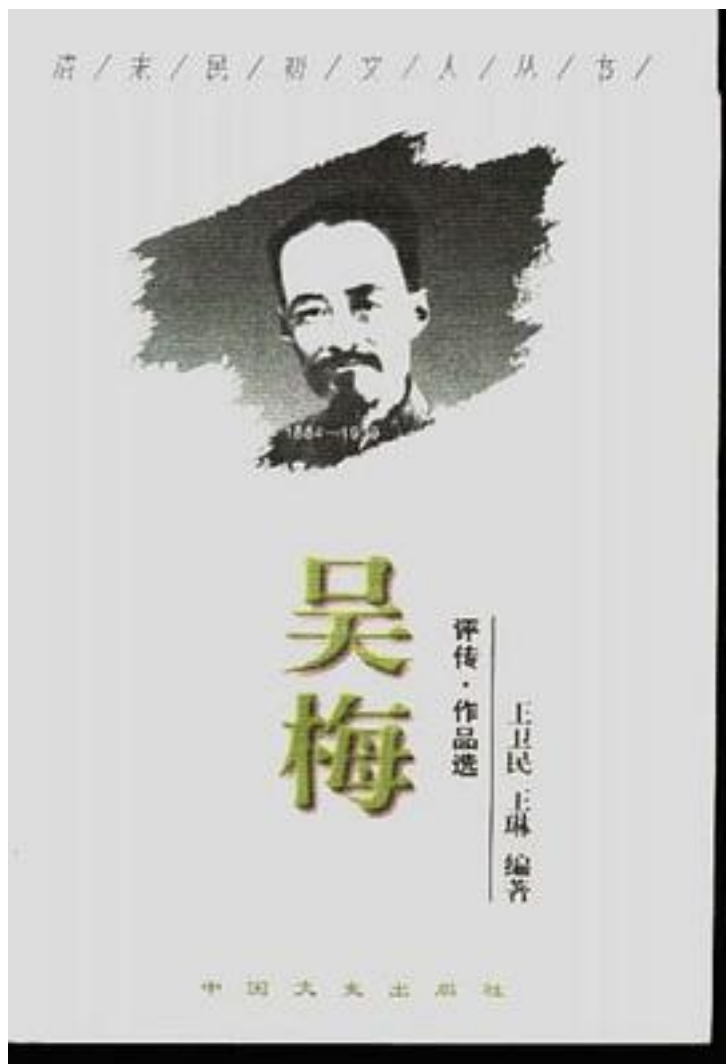


吴梅 评传·作品选



[吴梅 评传·作品选_下载链接1_](#)

著者:王卫民

出版者:中国文史出版社

出版时间:1998-01

装帧:平装

isbn:9787503409011

作者介绍:

目录: 评传

吴梅评传

作品选

剧曲

湘真阁 《霜崖三剧》之一

无价宝 《霜崖三剧》之二

惆怅爨 《霜崖三剧》之三

楔子

香山老出放杨枝伎 (计一折)

湖州守乾作风月司 (计二折)

高子勉题情国香曲 (计一折)

陆务观寄怨钗凤词 (计一折)

风洞山传奇

散曲

北双调折桂令 题谢平原 (逢源) 《读书图》

北双调折桂令 壬子春过秦淮

北双调折桂令 读《奇女子剧》

南吕七弦琴 读袁择庵《西楼记 错梦》折

黄钟十一锦 丁巳入都

南吕绣驾别家园 拟西施辞越歌有序

正宫锦缠道 示北雍诸生

仙吕长拍 板桥寓庐寄王孟绿 (琪) 海上

黄钟绛都玉漏 太平花 己未除夕

正宫刷子三太师 寄俞粟庐 (宗海) 吴门

南吕七弦琴 客有询南词盛衰者, 赋此示之

正宫杯底庆长生 庚申除夕

商高黄莺儿二首 题《虫天图》

北仙吕青哥儿 壬戌南归, 至海上龙华观桃花

仙吕解三酲二首 示南雍诸生

正宫刷子带芙蓉 赋柳

商高山坡羊 过旧贡院

商调山坡羊 戊辰季秋, 重集多丽舫

仙吕桂枝香三首 过明故宫

正宫锦缠道 赋红叶

南吕春带弓 访旧院

越调桃花山 后湖看樱桃花

黄钟花月围京兆 咏秋海棠

正宫五色丝 对雪

中吕霓裳戏舞 千秋岁 寿卢冀野 (前) 母五十

羽调胜如花二首 同人征新词, 倚此索和

黄钟霓裳六序 修夜无寐

小石骂骂玉郎 赋柳

北双调沉醉东风 题画

北中吕朝天子 题画

北正宫水仙子 题画

北越调小桃红 题画

北正宫水仙子 题冀野《饮虹填词图》

北黄钟出队子二首 题画梅

北正宫醉太平 冒鹤亭 (广生) 闻余抱孙

北正宫醉太平 鹤亭又贶新词, 再次其韵

仙吕长拍重读《藕忆曲图》，感少年事
仙吕三犯桂枝香后湖樱花
南吕懒画眉二首癸酉七夕，衣冠雅集，赋此奉谢
仙吕桂枝香赠刘凤叔（富梁）
仙吕解三醒题《石桥秋饯图》
羽调四季花题卢前《楚风烈》传奇
南吕懒画眉赠蕙娘
仙吕步步娇题金菽缘（鹤）《慈乌村图》
双调玉娇娘题傅屯艮（熊湘）《红薇感旧图》
北南吕一枝花题祝心渊（秉纲）《望岳图》
越调小桃红题徐寄尘（白华）《西泠悲秋图》
北越调斗鹌鹑寿粟庐七十
黄钟狮子序登陶然亭
正宫刷子锦题路金坡（朝銮）《仙山濯发图》有序
仙吕解三醒都城春游，此改仁和许君宝驹作
南吕香遍满题五伶六扇，为陈万里（鹏）作有序
南吕太师引祝饶僧母六十寿
北南吕一枝花题刘葱石（世珩）《枕雷图》有序
南吕宜春令赠汪鼎丞（家玉）
南吕懒画眉海上观新乐府
南吕懒画眉海上赠凤叔
商调二郎神题叶印濂（振宗）《汾滨扫墓图》有序
中吕泣颜回题《七姬权厝志》，今藏湖帆家
中吕颜子乐赠张紫东（钟来）
南吕懒画眉题鹤亭《疚斋杂剧》
南吕懒画眉题汪旭初（东）《北湖看花图》

词

虞美人刘子庚（毓盘）《断梦离恨图》
清波引可园送春
摸鱼子秦淮秋集，有歌旧作〔折桂令〕北词者，赋此
秋霁访朱古微丈（祖谋）于听枫园
眉妩河东君妆镜，偕曹君直（元忠）作
眉妩长安秋感
玉漏迟路金坡（朝銮）访我斜街寓斋
寿楼春（吹琼箫商声）
洞仙歌出居庸关，登八达岭
瑞龙吟过颐和园
鹧鸪天崇效寺牡丹
鹧鸪天答徐又铮（树铮）
水龙吟昌平州谒明陵
清平乐和张孟劬（尔田）
兰陵王南归别京华故人，次清真韵
洞仙歌癸亥除夕
解连环独游怡园感赋
王重至金陵
柳梢青（上国莺花）
临江仙（短衣羸马边尘紧）
多丽秦淮秋集
石州慢登燕子矶遍游十二洞
翠楼吟金陵秋感，寄张仲清（茂炯）
翠楼吟得京华故人书，次前韵寄答
桂枝香登扫叶楼，倚王介甫体
鹧鸪天三首咏史
木兰花慢丙寅岁杪

解语花 丁卯元夕倚清真体
曲游春（面郭青山睡）
浣溪沙 黄癭瓢《芦雁图》
玉京谣 客广南三月
湘春夜月（伫楸阴）
忆瑶姬 吴湖帆（翼燕）出示《隋董美人墓志》，为赋此解
清平乐（溪山秋晚）
减字木兰花 过胥江有悼
寿楼春 观演《湘真阁》南剧
凄京犯 戊辰端午
绮寮怨（老眼看花如雾）
六丑 虎阜秋眺，偕仲清作
浣溪沙 河东君小像，集牧斋诗
浣溪沙 慢 海上遇旧燕
瑞龙吟 邓尉归舟感赋，次清真韵
江南好 喜潘丈苾庐（昌煦）南归
隔浦莲 过销夏湾
西子妆 重过西湖
征招 南塘观荷，次白石韵
拜星月 咏萤，次清真韵
采绿吟 荷叶，次草窗韵
惜红衣（断浦霞飞）
琐窗寒 重过寒山寺
减字木兰花（临邛车骑）
水调歌头 过沧浪亭
瑞云浓 过旧尚衣使署，赋瑞云峰
（晴波记泛宅）
垂杨 秋柳，倚陈西麓体
露华 咏桂，倚碧山体
念奴娇 追题郑叔问（文焯）《冷红填词图》
扁舟寻旧约 寓斋对雪，有怀九珠叔
雪梅香 蜡梅
醉翁子 仲清、九珠叔过百嘉室夜话
满江红 寒鸦
早梅芳 雪中放舟西崦
雪狮儿 登冷香阁
绕佛阁 沈石田《竹堂寺探梅图》
梦横塘 胥江村店独酌，倚苕溪体
江南春 赵大年《江南春图》
石湖山（溪山怀古）
醉蓬莱（正玉楼邀月）
六州歌头 过淮张故宫
曲玉管 赋蝉
八六子 白莲，次淮海韵
玲珑玉 赋藕，倚圣瑞体
玉簫凉 客有以凉枕遗者，倚此谢之
月华清（荷苑招凉）
四园竹 过水竹居，倚清真格
雨霖铃 秋夕蕉庭独步
八宝收（苍岛耕烟）
秋思 读旧作《落叶诗》，次梦窗韵
烛影摇红 寒夜过仲清斋话旧
霜花腴 岁寒堂拜范文正公遗像
三姝媚 重过花步，次梅溪韵

太常引 戴文节公太常《仙蝶画卷》，次疆村韵
蕙兰芳 湖帆得马守真、薛素素画兰
洞仙歌 徐积余（乃昌）《小檀栾室勘词图》
洞庭春色 咏橘
东风第一枝 辛未季冬，探梅过香雪海
丑奴儿慢 唐花，倚梦窗格
望海潮 吊戚南塘
紫萸香 壬申重九怡园对菊
倚风娇 蒋孟《密韵楼图》有序
水龙吟 古微丈挽词
生查子七首 再登扫叶楼，读龚半千画
霜叶飞 仲清《艮庐填词第一图》
飞雪满群山 又第二图
甘州 读蔡师愚（宝善）《听潮音馆词》
洞仙歌 读潘轶仲（承谋）《瘦叶词》遗稿
洞仙歌 读林铁尊（翔）《半樱词》
齐天乐 蔡云笙（晋镛）《雁村填词图》
齐天乐 甲戌重九登豁蒙楼
倾杯 南城歌酒，无异盛时
换巢鸾凤 偕匪石过丁家水榭
水调歌头 客有馈菊者，雨中独对，倚方回体
高阳台 石霸街访媚香楼
玉蝴蝶 残秋独游后湖
三姝媚 乙亥上巳，乌龙潭修禊
泛清波摘遍 春暮次小山韵
倚风桥 湖堤万柳
红林擒 汪旭初（东）首作此调
绕佛阁 寓斋枯坐，忆家山藤花
诉衷情（庭锁花朵同梦妥）
女冠子（纱脚孤睡）
齐天乐 追题九珠叔《苦吟入定图》
看花回 杏花
声声令 丙子清明，偕南雍诸子谒孝陵
碧牡丹 秋暮读《小山词》，即效其体
梦扬州 燕亡久矣
秋宵吟 月当头夕作
引驾行 读《乐章集》，戏效其体并次韵
卜算子慢 过复成桥有感，倚子野体
虞美人 潘生景郑（承弼）嘱题先德《兰石卷》
拾翠羽《仇十洲洛神图》
采桑子 闻歌有赠
菩萨蛮五首 五都咏
高山流水 自题《霜崖填词图》
诗
咏史
登焦山还憩枕江阁
杨忠愍公遗墨歌
旧院行
下第后饮秋蕤阁再集白石词句
草《苌宏血》传十二章，为戊戌政变死事六君作
昆山拜刘改之墓二首
闲情
短歌赠黄慕韩（振元）
黄州道中

大梁怀古四首
葵园杂吟五首
迁居蒲林巷
元旦书怀
仲秋入都别海上同人
京师板桥寓斋作
闻歌有感柬黄晦闻（节）、罗瘦公（蜀）
除夕
碧云寺见魏阉墓
陶然亭
思归引
南归曲
秦淮独酌
扬州杂诗示任生中敏（讷）八首
登凤凰台
宫桥夜饮歌，偕张蛰公（荣培）、黄颂尧（钧）同作
宫桥重饮歌，次前韵
观荷遇雨
九日登越秀山
天平山饮钵泉
有赠二首
闻辽沈警讯
闻海上警讯
寇信日急，携家走嘉兴，间道达沪，怆焉赋此
读黄九烟先生集
出郭观刈麦有感
蠡园二首
闻寇警口号
避寇杂吟二十四首
中秋汉上对月
与家人食年夜饭
后记
· · · · · (收起)

[吴梅 评传·作品选 下载链接1](#)

标签

水龙吟

评论

[吴梅 评传·作品选 下载链接1](#)

书评

[吴梅 评传·作品选 下载链接1](#)