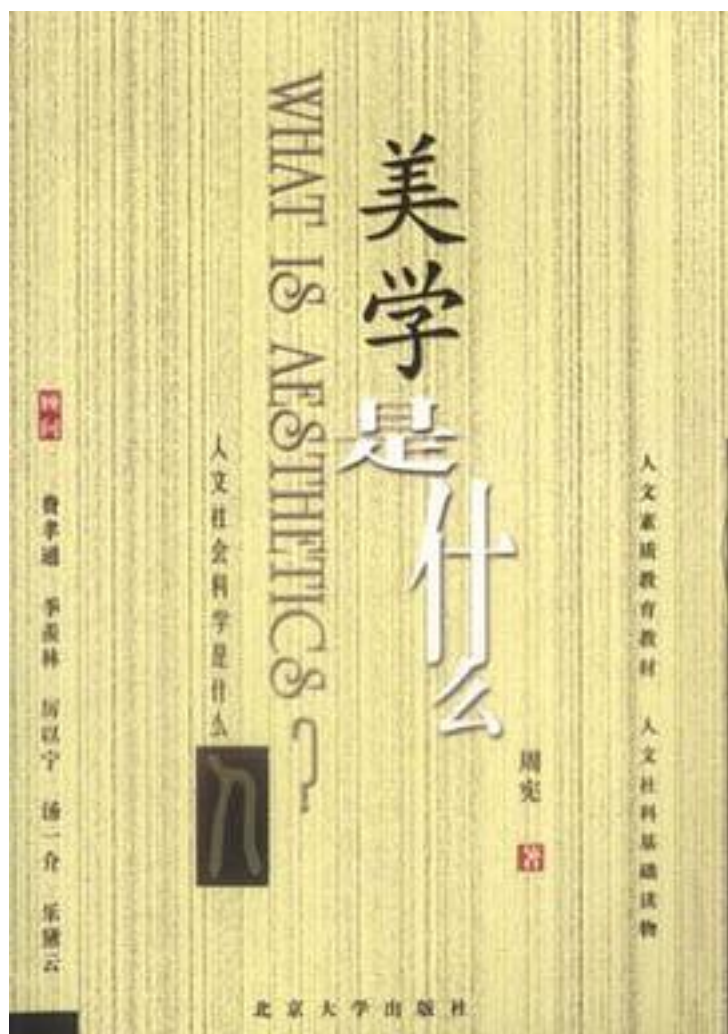


美学是什么



[美学是什么_下载链接1](#)

著者:周宪

出版者:北京大学出版社

出版时间:2002-01

装帧:平装

isbn:9787301052716

《美学是什么》包括伊斯特惕克；芙蓉出水与错彩镂金；优美与崇高；杜尚的质疑；这

不是一只烟斗等内容。作为人文社科基础读物的一种，《美学是什么》作者以美学是什么为主题，将“伊斯特惕克”、“优美与崇高”、“杜尚的质疑”、“诗可以怨”、“时亦越发有所纵”、“看蒙娜丽莎”等十个小话题，布置成一个个带风景的小房间，让读者阅读《美学是什么》成为一次愉悦的美学风景的浏览。

作者介绍:

周宪

1954年出于南京、先后就读于南京师范大学（文学学士）、北京大学（哲学硕士）、南京大学（文学博士）。现任南京大学中文系教授、博士生导师。主要学术兴趣集中在文化研究、美学和文艺学研究等方面。著有《中国当代审美文化研究》（1997）、《二十世纪西方美学》（1997）、《超越文学》（1997）、《崎岖的思路》（2000）等。

目录: 开篇絮语
风景一 伊斯特惕克
作为生活现象的美学
作为学科知识的美学
风景二 芙蓉出水与错彩镂金
从两个“转向”说起
南北文化与儒道互补
“初发芙蓉”与“错彩镂金”
“初发芙蓉”为上
自然平淡的美学
风景三 优美与崇高
西方古典美学的渊源
希腊精神与希伯来精神
维纳斯与掷铁饼者
优美与崇高
阴柔与阳刚之美
风景四 杜尚的质疑
《喷泉》的诘难
颠覆传统
何为艺术？
何为艺术品？
风景五 这不是一只烟斗
模仿的快感
从模仿到再现
“这不是一只烟斗”
再现、媒介与艺术门类
风景六 诗可以怨
书艺之道
情感与艺术
情感与形式
情感的艺术表现
表现与表现主义
风景七 有意味的形式
形式的意味
有意味的形式
形式与形式主义
陌生化的形式

风景八 时亦越法有所纵
藐姑射山之“神人”
艺术家，倾邪险怪？
天才说与文化说
风景九 着蒙娜丽莎看
看《蒙娜丽莎》
进人“谜一样的微笑”
审美趣味
意象与意味
风景十 能兴者谓之豪杰
超越日常生活
美学的精神
诗意的生存
· · · · · (收起)

[美学是什么_下载链接1](#)

标签

美学

周宪

艺术

哲学

人文

美学是什么

是什么丛书

文学理论

评论

考研

可读性很高~~比其他中国学者写的通俗读物流畅得多~

挺好的一本美学入门读物，比文艺美学老师塞给我的那几本权威教材强多了。

廢話真心多==

才华横溢

大一觉得这些东西太神圣了，一套都翻过了。拜李勃老师指教。

很不错的普及本，其实就是一个简略的发展史。

入门书推荐

浮光掠影来一次

好书

有些许感觉

读美学史之前的预习

围绕艾布拉姆斯的艺术四要素理论介绍了美学的一些概念，有趣的是，书中引自熊秉明《看蒙娜丽莎看》的观画体验几乎可以用于大多数女性形象存在的绘画，他所抒发的感受是一种迷狂，而语言在这种迷狂中太虚弱了。

难道所有缺失启发性的书最后都成了中国大学的教科书和考试参考书？

这是我高中时读的第一本南大教授的书，想不到懵懵懂懂进来了。。。

非常棒的一本书。写的生动、深入浅出。

读完还是不知道美学是什么……

很想知道北大社的这套书究竟有多火。

大一时读的。美学入门的绝好读本。很喜欢。

章节标题起得不错，用不同的风景串联起古典和现代，西方和东方。看这本书是因为里面讲杜尚的《泉》和“这不是一只烟斗”比较详细，就借来一读。挺喜欢结尾的那章，“诗意的生存”——多一点率真和童趣；多一点游戏精神和“业余”态度~

[美学是什么_下载链接1](#)

书评

想要搞清楚美学是什么，企图给它下一个准确的定义，以致每次在迷茫的时候就像地图一样拿出来对照就能找到方向，这是一件很困难的事情。就算你不知道其他像美学一样外延内涵同样宽广的概念在定义上也是同样云一层雾一层，以致大哲学家维特根斯坦放弃了对这种概念的定义而提出一...

有时候常会听见有人用“神来之笔”来形容一个人的作品。据说唐代的书法大师张旭总喜欢在喝醉酒之后进行创作。每当他喝醉酒，就会一边走一边跳，然后拿头去蘸墨水来写书法.....当他醒酒之后发现自己写的作品时，竟然不知道自己写的，以为是神灵附体。神来之笔说的就是这个意...

二
中国古典美学的范畴、规律和原则大都是功能性的。它们作为矛盾结构，强调得更多的是对立面之间的渗透与协调，而不是对立面的排斥与冲突。作为反映，强调得更多的是内在生命意兴的表达，而不在模拟的忠实、再现的可信。作为效果，强调得更多的是情理结合、情感中潜藏着智慧得...

什么是美？不一样的人有不一样的答案，而美学，我认为则是关于美的学问。不管是一幅画还是一首诗，一张照片，还是一个雕塑。凝结着艺术家对美的理解，同时也反映着观察者对美的理解。就像书中所说，美学何处寻？答案是：美学无处不在。细细想来，找寻美学也颇有些这样的...

对于美学，我是结结实实的门外汉，中学学的是理科，大学读的是经济类专业，自认为比较擅长逻辑思维，实用主义者，喜欢用理性思维分析和解决问题。就是这样的我，开始阅读《美学是什么》这本书的。这本书属于人文社会科学是什么丛书中的一本。这个系列是由北京大...

今年勉励自己完成大学时候就想完成的通识教育，这套北大出版的社科是什么系列是我选择的第一个系列，配合的是牛津系列读本。这是我读的第一本与美学真正有点关系的书，其实挺有帮助的。知道了它归属在哪个知识体系里，知道它到底是在研究什么，笼统看来有什么成果和争论，更重...

多年前曾作为专业书籍阅读过。

本书从艺术家（天才论/文化论）、艺术品（崇高/优美、错彩镂金/初发芙蓉）、受众（阐释美学、接受美学）、社会（艺术媒介、艺术生产）以及艺术品与社会的关系（再现/表现、情感/形式）几个视角，梳理了美学的基本概念，作为学科的入门读物，读来..

以前我觉得，要弄懂美学是什么，首先要知道什么叫做美。如果按照我的理解，通俗点来说，美就是值得人们去赞扬、去鼓励，并且能够让人产生感觉的作品与行为。这个定义下的太草率，但是一直以来并没有机会去补充或是更正它，所以对于美学的理解，我是丈二和尚摸不着头脑，只觉得...

作者从美学在人类知识体系中的所处位置开始说起，以欣赏窗外景色做类比，介绍了中国的出水芙蓉错彩镂金；西方的优美崇高；艺术品的本质；再现；表现；形式；艺术家；欣赏者；最终以呼唤读者提高自身美学修养结束。全篇深入浅出，避免了不少枯燥的专有名词出现，但是引用其他文...

美学是哲学二级学科，像哲学的其他分支一样，美学拥有庞杂的思想理论和悠久历史。然而“美学”这个词作为一门学科，在18世纪中期才由一位德国哲学家提出，从此美学同伦理学、世界观、方法论一样，被更为系统地研究与运用。周宪教授的这本《美学是什么》，从宏观的角度向读者简...

[美学是什么_下载链接1](#)