

老根儿人家



[老根儿人家_下载链接1](#)

著者:刘一达

出版者:北京出版社

出版时间:2004-01

装帧:平装

isbn:9787200051582

老根儿人家，念起来应该加儿化韵，即老根儿人家儿。说起来，这是老北京的土话。它包含着两层意思：一是老根儿。所谓老根儿就是在一个地方住的年头比较长。您想都扎了根儿啦，年头短行吗？二是人家儿。所谓人家儿，有两层意思：一是门户，二是门风。把这两层意思加在一起，那就是老式的家庭。

不过，北京人说老根儿人家儿，带有一点儿赞美的敬意。尽管通常老根儿人家儿比较温厚、规矩，安分守己，也很传统，很保守，老八板儿。但老北京人认为越是有传统、守旧的人家，越让人起敬。您从过去老宅门上的那副对子——“忠厚传家久，诗书继世长”上，就能咂摸出这里头的心态。

东西越老越值钱，一个家庭也是越老越有研究价值。老北京人都希望这个家能长久地传下去。但事实上，“富不过五代，穷不过三世”。再有钱有势的人家，传到第五代，也就不是那么回事儿了。再穷得丁当响的人家，到了第三代上，也能翻过身来。没辙，老天爷不能把世上的好事儿都给了一户人家。这就是老话常说的“三十年河东，三十年河西”，风水轮流转。所以老北京人才有“忠厚传家久，诗书继世长”的良愿。财富和官位是过眼云烟的事，惟有“忠厚”和“诗书”才能传得久远。看来，老北京人对人生和世态看得非常明白。

作者介绍:

刘一达，笔名达城。中国作家协会会员、北京作家协会理事、北京记协理事，现在《北京晚报》主持“京味报道”专版。生在北京，长在北京，从上个世纪70年代起潜心于北京人文历史的研究，采访和创作了大量反映北京历史文化和社会问题的纪实文学作品，形成了自己独有的“京味儿”风格，在社会上产生了广泛的影响。刘一达是京城“名记”，也是近年来国内文坛活跃的作家。目前，已出版纪实文学和小说30多部，其中《人虫儿》《百年德行》《胡同根儿》《北京爷》《故都子民》等被改编为电视连续剧。本套丛书是刘一达继《人虫儿》之后推出的反映北京人文历史的系列作品力作。

目录: 纪晓岚和他的后人

故居带有传奇色彩

纪晓岚的祖籍是江苏

《阅微草堂笔记》不是在“草堂”写的

后人当官的不多

纪氏后人与齐白石亲家的“画缘”

纪晓岚故居得到保护

谭门妇代梨园人

一百三十多年的老宅门

谭元寿搬家

七代传人的梨园世家

谭门第一代“谭叫天”

谭家在京城扎根

谭门的艺品和人品

满城争说“谭叫天”

谭意培传奇的一生

寻找谭意培的墓碑

为子当“梯”的谭小培

毛泽东在书房接见谭富英

谭元寿宝刀不老

第六代传人已挑大梁

宅门如海说吴家

吴景洲扎根京城置老宅

故宫博物院的元老

吴氏门风可圈可点

景洲先生子女各个事业有成

吴氏第三代不乏精英

吴门“鬼才”吴欢

城市林氏者宅门

有四套院子的大宅门

官场避嫌改祖籍

大爷林振龙挑起门户

六十多口人的大家庭

德国兵的铜盆与绰号“林百万”

一个宅门出了两位一级教授

大家闺秀与贤妻良母

蒋筑英住过老宅

林氏后人崇尚个人奋斗

程门七兄弟

丁章胡同的一所小院

七兄弟与诗书琴画有缘

忠厚传家诗书继世

兄弟之间手足情长

• • • • • ([收起](#))

[老根儿人家 下载链接1](#)

标签

老北京

爷是北平人

民俗

工具书

评论

当以一种眼光看老北京时，她的历史，文化，精神竟也如此可爱，o(∩_∩)o...

[老根儿人家 下载链接1](#)

书评

[老根儿人家 下载链接1](#)