

# 英国风情



[英国风情\\_下载链接1\\_](#)

著者:[美] 亨利·詹姆斯

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2001-12

装帧:平装

isbn:9787108016300

英国，是作者亨利·詹姆斯选为第二故乡的地方。这里的十几篇游记是作者在1888到1897年间写就的，他以这部作品被一些英国人称为当时伟大的游记作家之一。这里展示的是一幅充满激情的伦敦肖像画，因为他喜爱英国，而且最爱伦敦。

作者介绍:

目录: 序言

- 1 伦敦 (1888)
- 2 威斯敏斯特教堂里的勃朗宁 (1890)
- 3 切斯特 (1872)
- 4 利奇菲尔德和沃里克 (1872)
- 5 北德文郡 (1872)
- 6 韦尔斯和索尔兹伯里 (1872)
- 7 英国的复活节 (1877)
- 8 仲夏的伦敦 (1877)
- 9 两次观光 (1877)
- 10 在沃里克郡 (1877)
- 11 修道院和城堡 (1877)
- 12 英国花絮 (1879)
- 13 英国的新年 (1879)
- 14 一处英国海滨游憩胜地 (1879)
- 15 温切尔西，拉伊和《丹尼斯·杜瓦尔》 (1901)
- 16 老萨福克 (1897)
- . . . . . [\(收起\)](#)

[英国风情\\_下载链接1](#)

标签

英国

散文

亨利·詹姆斯

游记

经典

旅行

文学

在路上

## 评论

杯具不光在于翻译得不知所云，更在于透过不知所云的翻译依稀还可窥见原文的妙处…  
…

-----  
低分是给翻译的吧。。图书馆没原文T T

-----  
亨利·詹姆斯是不错的观察者，有时，对观察对象保持一定的sense of distance，能得出相对接近真相的判断...  
詹姆斯冷眼旁观，描绘英格兰乡村风景、Chruch、建筑风格等，特别是对伦敦、考文垂、北德文郡、沃里克郡、朴茨茅斯等地的细致描摹...  
亨利·詹姆斯在旅英期间，从英人的个体性格、思想兼容并包、注重现实等现象，观察出英人严谨细致、实用功利（虽然他冷嘲为“惊人的怪癖”）...  
然毕竟是站在海外游客的角度，全用美国人的审美习惯和思维方式看待英吉利，自然有所偏颇...

-----  
一个美国人不远万里跑到英国，还那么热爱，写本书拐弯抹角来称赞它，这是什么精神？这是作为资本主义和帝国幻想的晚辈，向前辈致敬、为自己怀旧的精神。

-----  
非常优美的散文

-----  
一本小书，散文

-----  
完全讀不下去

-----  
一连串的"的的"简直就像唇齿间的沙子,冗长的形容词就像花边裙摆,累赘地拖在地上...九泉下的詹姆斯该哭笑不得,真的是太糟蹋原作...

-----  
语言太繁冗了

-----  
我喜欢old-fashioned的文字

-----  
翻译太可恨了

-----  
来,唱一曲“布列颠”的赞歌!

-----  
“那烟雾迷蒙的星期六是一个巨大的成功”, “我把这种印象延长,我曾供奉过它” ...  
.....

-----  
[英国风情\\_下载链接1](#)

## 书评

English's manners and customs British courtesy, he said the request "please", to accept the help or services, he said "thank you", no matter how insignificant things. To visit a friend before the other party advanc...

-----  
同是亨利詹姆斯的书,法国掠影读来令人心旷神怡,这本书却看不下去。到底是因为英国就是这样令人厌倦,让作者都无法写得有趣点,还是翻译的问题呢? sign

-----  
书中的描写风景是上上个世纪的英国，很让人向往。想象着自己是作者在英国的村庄和伦敦中穿过，感受从书中传来的那种英伦风景，无论是那古老教堂的幽深还是皮迪卡利的繁华，无论是热闹的还是寂静的都深深的吸引着我。文字间传递来的复古和时尚都让人对这块土地爱的深沉。

-----  
并不像它的书名说的那样轻松。  
作者詹姆斯，意识流小说的先驱，所以当然不大看利索。  
但是这种“絮语”很能引人入胜。它像烟一样把我缠绕。

-----  
[英国风情\\_下载链接1\\_](#)