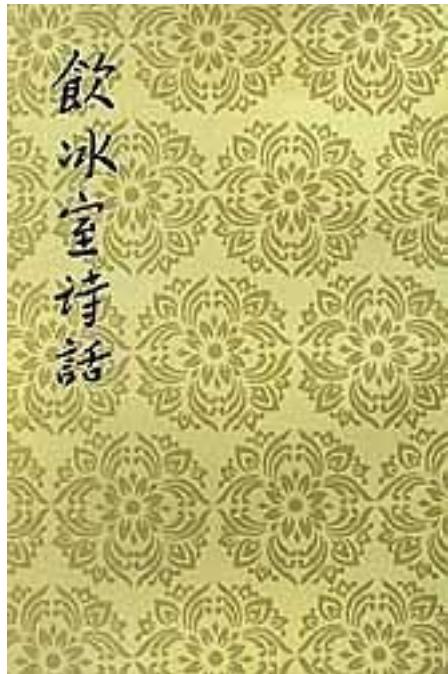


# 饮冰室诗话



[饮冰室诗话 下载链接1](#)

著者:梁启超

出版者:人民文学出版社

出版时间:1959-4-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787020026647

作者介绍:

目录:

[饮冰室诗话 下载链接1](#)

## 标签

梁启超

近代诗话

诗词

诗歌

文学

国学

文艺理论

美学

## 评论

诗话可能是一种故事+评价的杂烩，对后人是一个资料参考，中间也有作者的诗学鉴赏和评价。总的来说，梁任公比较意气用事，他的革命思想决定了他的诗人品第，把有关新的革命的精神看做是最重要的元素，用这个标准来评价诗歌，好像非常偏激吧？虽然中间也不乏真知灼见，不过，对于这样一本近代颇有影响的作品，读起来却是以提倡所谓诗界革命为主题，内容人物非常狭窄，主要以黄公度，谭嗣同为主，其他新人作品不少，不足以论当时诗坛，反而说提倡一种文学观念，传播一种革命意识更为贴切。校点者的校记带有时代烙痕，现在读来无比晦涩，好不耐烦，和此书相比又去不止一个档次了。

---

我对梁启超本来就不带感。词评不及王国维

---

古典文论无足与观

不及隨園雪橋遠矣

对我来说难读至极。晚清的文人曾经努力而无畏地生存和写作，黄遵宪不仅是最优秀的诗人也是当时外交界的明星

我最喜欢的文体，我想会不余遗力的去学的，永远的追求。

几乎全论近人。话是点到为止，而存诗颇多。

倒是很丰富的…不仅任公身边诗人群体，还出现了太平天国…也提及乐歌-教育-国民性这条脉络。从中亦可见出其诗界革命观点的不断修正“变”。最大感受是真切地明白了讲过的诗话的文献存录功能……

幼時常愛讀。雖然不太喜歡詩界革命，但是這本詩話裡還是有不少好詩，至今我還能背「避地詩人哀故國，渡江名士泣新亭」和「白雲白鳥相來去，青史青山自古今」。

[饮冰室诗话 下载链接1](#)

书评

[饮冰室诗话 下载链接1](#)