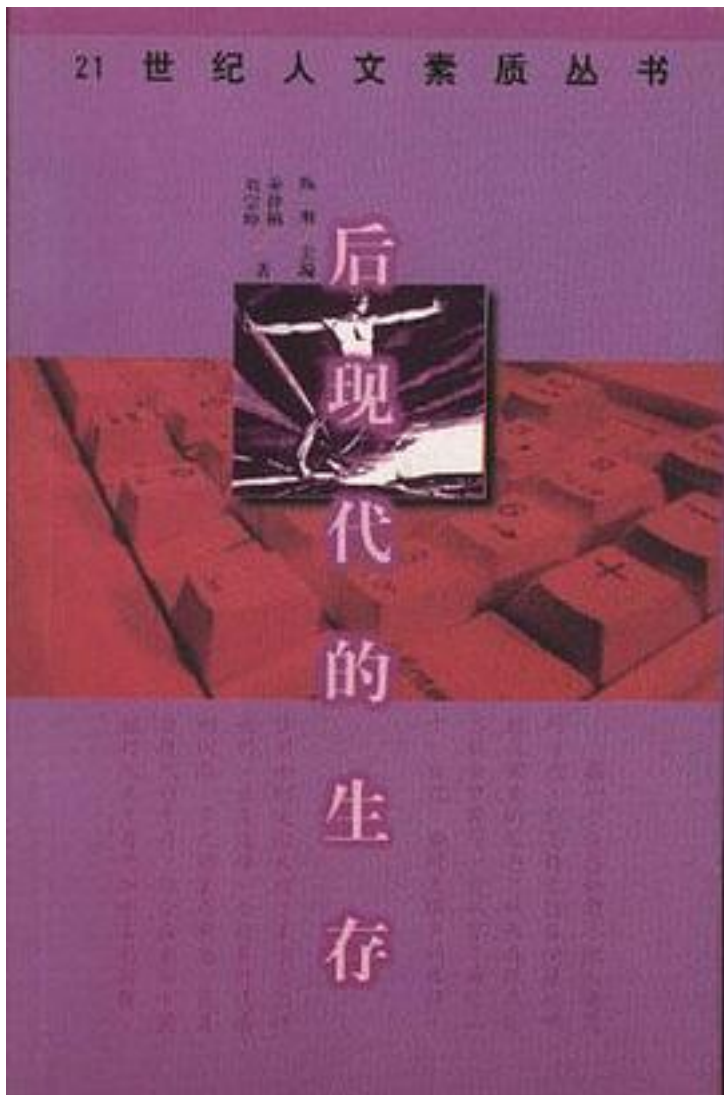


# 后现代的生存-21世纪人文素质丛



[后现代的生存-21世纪人文素质丛\\_下载链接1](#)

著者:刘宗坤

出版者:作家出版社

出版时间:1998-02

装帧:平装

isbn:9787506314022

本书是《21世纪人文素质丛书》之一。本书通过过渡社会的蓝图、人类不再是中心、科学的“返魅”、消弥对立的界线、超越神圣与世俗之争、无法摆脱的阴影、后现代之后等七章内容介绍了本书。

作者介绍:

目录: 目录

导引 “天书”的误区

I.过渡社会的蓝图

——当下的未来性

1.不仅仅是一个术语问题

2.后工业社会的来临

3.危机重重的时代

4.发展的代价

II.人类不再是中心

——后人道主义景观

1.人类何以成为世界的主宰?

2.从“上帝之死”到“人之死”

3.超越“人道主义”

III.科学的“返魅”

——变换一种世界观

1.科学为世界驱除魔力

2.科学的限度

3.“祛魅”与“返魅”之间

4.后现代科学的世界观

IV.消弥对立的界线

——生活化的艺术

1.“主义”满天飞

2.无可奈何的幽默

3.人人皆可为艺术家

4.艺术的集体游戏

5.生活模仿艺术

V.超越神圣与世俗之争

——多元化的后现代宗教景观

1.权威的没落

2.宗教成为异端

3.回应挑战

4.神学家说：“上帝死了！”

5.宗教的后现代转型

VI.无法摆脱的阴影

——后现代战争的智能化

1.战争的幽灵

2.当代战争神话

3.后现代的战争逻辑

VII.后现代之后

——走向网络化信息时代

1.上帝难以回答的问题

2.拼接生命

3.让机器像人一样思想

4.用一根线把世界连起来

结束语

后记

• • • • • ([收起](#))

[后现代的生存-21世纪人文素质丛 下载链接1](#)

标签

后现代

读书

当代哲学

姜静楠

哲学

评论

精髓在第二、三章节！好书！

-----  
对后现代的认识仍旧流于表面 二人合著让行文有种分裂感 比起内容  
90年代熟悉的文风让很怀念 不故作高深 不玩弄名词 行文间是文人的热忱  
满怀对新世界的向往

-----  
[后现代的生存-21世纪人文素质丛 下载链接1](#)

书评

-----  
[后现代的生存-21世纪人文素质丛 下载链接1](#)