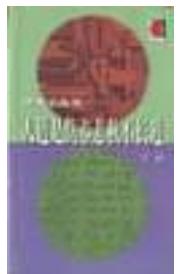


人道是伤春悲秋不长进



[人道是伤春悲秋不长进 下载链接1](#)

著者:董桥

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787538254471

人道是伤春悲秋不长进, ISBN: 9787538254471, 作者: 董桥著

作者介绍:

目录:过客达达的马蹄
元帝岂可戴绿头巾!
向往张信刚的文化中国
“没有我你冷不冷”
新闻记者十条指南
忽然又怀念徐汗先生
回归石头记
寄伦敦的信
庄严的演词,庄严的中文
非常文学的回归
“为建华兄厚勉之”
李国能那一株玫瑰
运气不济的翻译家
再看那“神圣的胴体”
回归十日谈

毛孟静在乎，我也在乎
老《大公报》的铮铮风骨
李鸿章这家伙！
是跟国语接轨的时候了
人道是伤春悲秋不长进
“我怎么能早说呢？”
乱吞唐三藏的人参果
玩古董，玩学问
读书人的礼数
媚香楼里的捉刀人
别了，教人脸红的文章
中英谈判中的两位传译
告诉我翡翠有多绿
陈方正的中文进化论
院子里那棵苦楝树
“言而至此，再无言矣”
毁掉她花样的年华
傅斯年是母鸡
胡适之到哪里去了？
连周南也称赞饶教授
“为天龙八部所见”
一部新编的钱钟书散文
Quotable Quotes
未能忘情说辈份
《陋室铭》是谁写的？
胡同的名字叫百花深处
· · · · · (收起)

[人道是伤春悲秋不长进](#) [下载链接1](#)

标签

董桥

随笔

散文

董橋

散文随笔

文化

人道是伤春悲秋不长进

香港

评论

文章做到极处，只讲究识大体，讲究有风度，一点都不邋遢……清人张潮《幽梦影》论藏书与读书说：「藏书不难，能看为难；看书不难，能读为难；读书不难，能用为难；用书不难，能记为难」。这五个境界之外，似乎还可以加一个：记书不难，能想为难。

没的说,董桥的风格.

还有什么好说捏?

明明是伤国怀民更多吧。《再看那“神圣的胴体”》《乱吞唐三藏的人参果》《胡同的名字叫百花深处》三篇可赞

第一次读董桥无感，如今却喜欢上了这样的文字，总有一番“无客尽日静，有风终夜凉”的感觉。

言而至此，再无言矣

嗯，书名就是我想说的

20130207

内有一篇怀念徐纾，徐先生说有一篇小说酝酿十多年之久，自己也相信可以写出来，到后来觉得这写的“劲”越来越淡，不写也不要紧。
唔，多可惜，要是他写出来该多好。

呵呵，暂。

涉及不少港人“九七”心境

No. 8 天寒袖薄/静

董先生字句都是硬功夫，好像在读华山剑宗秘笈>

董桥的文字，读来令人唇齿生香

听董老头碎碎念，不静心还真看不下去

小小的好。

很提神，气质相当简洁明了的书评杂论。

董桥对于时事的一些评论合辑，并没有那么发人深省

请不要被书名迷惑了，广大读者们.....

董桥的书，还有什么别的话好说呢，恩

很有趣味。

[人道是伤春悲秋不长进 下载链接1](#)

书评

现在是空前的大时代，电光石火，风狂雨骤，凡是心脏衰弱而弱不经风的人，都要目眩神迷；资格权威，也不相干。这时代的一个中国报人，除了自己要有所守，能不惑，努力给社会一丝光亮，同时更需要向人民大群取得温暖。中国最近的一段动荡，多少冲动，多少不安，我...

[人道是伤春悲秋不长进 下载链接1](#)