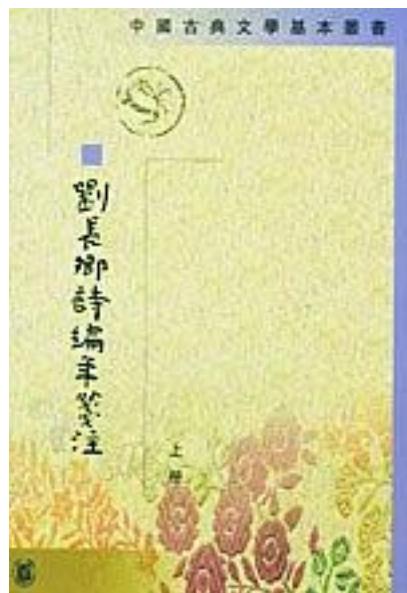


刘长卿诗编年笺注（上下）



[刘长卿诗编年笺注（上下）](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:储仲君

出版者:中华书局

出版时间:1996-7

装帧:平装

isbn:9787101012910

刘长卿是唐朝大历时代的著名诗人，他的诗凝炼自然，造意清新。他自称为“五言长城”，并受到人们的认可。本书第一次对刘长卿的诗文进行了全面系统的整理，做了编年、注释、校勘、考证等一系列工作。

作者介绍:

目录:

[刘长卿诗编年笺注（上下）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

刘长卿

古典文学

诗歌

诗词

唐人别集

文学

古籍

中国古典文学基本丛书

评论

孤城向水闭，独鸟背人飞。

深山无路若为归

"苍苍竹林寺 眇眇钟声晚 荷笠带斜阳 青山独归远"

五言长城么。。。特色不太明显

思銳才窄，非大家材具。字法句法，殊多重覆，謀篇佈局，亦少變化。近體多可誦之作，古體則骨柔力弱，佳構寥寥。儘管如此，長卿集中幾乎沒有粗鄙俚俗的歪詩、爛詩，詩品自高，不失大雅，這是很了不起的。

一版

文献学作业。

不愧五言长城之称

封面好像不对？

除了读过其诗数首，无知不识其人，已经几十年了，冲淡的好诗时有出现。

2009.7

虽然自号五言长城，七言也多见风骨，有奇绝之对。

把刘长卿摁在别宴上写诗吧他太会了！

五律全是套路格式，五言长城就这？七律写的好，改名七言长城吧。

刘长卿，唐代著名诗人，被冠以“五言之尊”，其五言诗写的尤为透彻感人，迄今令吾印象最深之句莫过于“柴门闻犬吠，风雪夜归人。”短短十字，竟道出声色，恐众诗人之气象不逮矣。另可参看人民文学出版社《刘长卿集编年校注》……

[刘长卿诗编年笺注（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

昨夜观看《刘长卿诗编年笺注》，发现长卿有孤句“春入烧痕青”，全诗已湮没无闻。此孤句甚佳，意思为“春非在别处，春之在处，烧畲之中，泛出几点绿草”。今天将此句用为我个人签名，我女友居然在网上查询到将此5字译为“1、拟定协议；2、重新起草”，网络抄袭粘贴复制之风，可不误人…

[刘长卿诗编年笺注（上下）](#) [下载链接1](#)