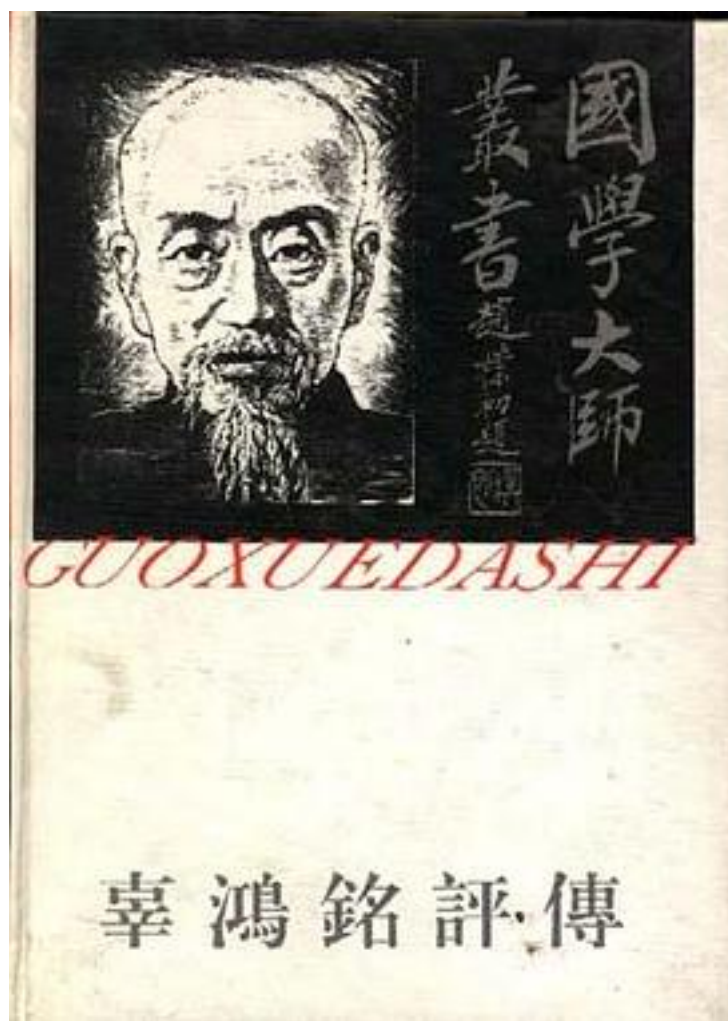


辜鸿铭评传



[辜鸿铭评传_下载链接1](#)

著者:孔庆茂

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:1996-12

装帧:精装

isbn:9787805795812

辜鸿铭(1856～1928) 原名汤生，号汉滨读易者。生于南洋，自幼学于欧洲，获得多种

学位。归国后，一生主要致力于弘扬中国传统文化。把我国儒家典籍《论语》、《中庸》译为英文。英文著作有《尊王篇》、《中国牛津运动故事》、《春秋大义》；汉文著作有《读易草堂文集》、《张文襄幕府纪闻》，是一位对西方社会有很大影响的国学家。本书系国内第一本草氏评传，观点新颖独到、分析透彻深刻、语言生动流畅，给人耳目一新之感。

作者介绍:

辜鸿铭(1856～1928) 原名

汤生，号汉汉读易者。生于南洋，

自幼学于欧洲，获得多种学位。

归国后，一生主要致力于弘扬中

国传统文化。把我国儒家典籍

《论语》、《中庸》译为英文。英

文著作有《尊王篇》、《中国牛津

运动故事》、《春秋大义》；汉文

著作有《读易草堂文集》、《张文

襄幕府纪闻》，是一位对西方社会

有很大影响的国学家。本书系国

内第一本草氏评传，观点新颖独

到、分析透彻深刻、语言生动流

畅，给人耳目一新之感。

作者孔庸茂，1964年生于河

南济汤，1986年毕业于河南大学

中文系。1989年获南京师范大学

文学硕士学位。著有《钱钟书

传》、《天理人欲》等著作及古典

文学、历史论文十余篇。

目录: 目录

总序

重写近代诸子春秋

序

英文提要
引言 时代·气质·学术
第1章 西方社会里的混血儿
1.1 中华流浪儿
1.2 时代与背景
1.3 反现代化思想的初步形成
第2章 在传统文化中寻找出路
2.1 回归东方——马建忠改变了他的一生
2.2 儒学文化的新认识
2.3 对西化思潮的忠告
第3章 尊王之旨——辜鸿铭的反洋教思想
3.1 东西方文化冲突与反洋教运动
3.2 江南五省独立及攘外思想
3.3 尊王之旨与愚忠之心
3.4 日俄战争的道德意义
第4章 东方文化的代言人
4.1 中国经典走向世界
4.2 世界的危机及中国国民的精神
4.3 “中国学”的批评
第5章 最后的希望与幻灭
5.1 声誉日高 路途越穷
5.2 挽救旧传统的最后抗争
5.3 日本讲学，独向东瀛招迷魂
结束语
辜鸿铭学术年表
参考文献
后记
· · · · · (收起)

[辜鸿铭评传_下载链接1](#)

标签

传记

辜鸿铭

辜鴻銘

哲学

小布的人物

国学

近代史

历史

评论

传神

一本让你了解辜氏生平与思想的书

其实...我是因为建D伟业对此人产生了兴趣=
=...把这么复杂的人的传记写成这样也很不容易了...不过引用了太多背景太复杂感脚我历史没学好TT（面壁

1看《走向共和》唯一的动力居然是辜鸿铭辜汤生（和张之洞西皮二十年HE世间完美从属关系有几对）啊！1566的高蹈商人沈一石的扮演者赵立新居然是辜鸿铭配音（含外语）啊！2精通英、德、法、意、拉丁、马来、希腊、日、俄。“游学罗马，故被赞誉为“邃于西学西政”。辜氏一生，最突出的成就大多表现在他的语言天才上。”3“生在南洋，学在西洋，婚在东洋，仕在北洋，扎着辫子，执教北大。”4说黑格尔according to诗经？开张圣听=请开国会，脸大了。5喜欢歌德，背浮士德，脸不大。

希望再版之时可以认真校对。

辜鸿铭可以算第一代学贯中西的。鉴于他从小接受欧洲教育，对于中国语言文字的学习反而是知识体系定型后遇到马建忠才开始的，甚至可以说他是化中为西。这点和林语堂很像，两人都因此英文胜于中文。他在国学上最大贡献是英译四书，英译中庸的语言相当摇曳多姿，《春秋大义》里英译的赠卫八处士等古诗也相当不错。读完最大感想，对于西欧尤其是维多利亚中期的浪漫主义思潮，比如拜伦雪莱骚塞卡莱尔，比如德国的谢林了解太少。

中道。我失去了对传主的兴趣，自己竟然堕落至此！二倍速。

学术味太浓了

1.书后半部还是可圈可点，有个错误“茶花女”是法国小仲马写的，不是他爹大仲马写的。2.1994年的成书即硕士论文查阅资料之严谨令人钦佩，所以改三星为3.5星
3.从成书内容和审查来看，当时的学术气氛应该是较为宽松的.

[辜鸿铭评传_下载链接1](#)

书评

[辜鸿铭评传_下载链接1](#)