

老西安



[老西安_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:江苏美术出版社

出版时间:1999-9

装帧:平装(无盘)

isbn:9787534409646

老西安：废都斜阳，ISBN：9787534409646，作者：贾平凹著文

作者介绍:

目录: 第一章 秦砖汉瓦
第二章 不敢谈繁华
第三章 斯文之地
灵性之地
· · · · · (收起)

[老西安_下载链接1](#)

标签

贾平凹

西安

老城市系列

历史

老城市

生活

杂文

旅行

评论

我在这个城市生活了将近三十年，为之得意的是我在这样一座古意浓厚的城里从事着我的写作，虽然孱弱单薄，但每每一月半载了就去登临城头，沿着南城门外走走，便气势上身，自我的感觉里也俨然成了大人。但我必然地也滋生了西安人不合时宜的毛病，比如讷言，有言则生硬，更甚者是张狂时最张狂，自卑时又最自卑。

风路过的时候 没能吹走 这个城市太厚的灰尘 多少次的雨水 从来没有
冲掉你那沉重的忧伤

《老西安》是写城市往事，《西路上》写爱情故事。不是一个书。

拙而邪

几年前牛小晨给我发过一张照片，是她依偎在西安的城墙上，她告诉我她有1米85。前年我去了那个地方，还看见了她的大学。如今，不用去那个地方，在书上也能看见了。

照片和文字都不错，作为西安人竟然很多事情都不了解，本来想买一本收藏的，可惜品相都不好，也间接说明了受欢迎的程度吧？

西安我的家~

挺有趣的

怎么说呢 在城墙根住过 真心喜欢这座古城 这是自己的根

我喜欢大唐盛世下的长安

看得我乐呵呵的，看了一半，就想去西安了

我现在正住在“止园”宾馆看这本书，止园是杨虎城建造的，后来邀请蒋介石到止园下榻，蒋说“止”不就是中正的“正”少个头吗，坚决不住，这一段我笑了。

本想熟悉西安，阅过有些失望

西安呦西安，我该怎么说爱你呢？

文明中的文化

寥寥数笔，点出了西安的精髓

咦，加重了我对西安的向往～

西安这一本 写的还是相当好的 很有意思 看笑了好几次 但求《废都》未删节版。。。

好想亲自走一走，用我的双脚去感受那片古老结实的土地。

依旧贾平凹

[老西安_下载链接1](#)

书评

《老西安》，好像是贾平凹的旧书新出，2000年的作品。单从书名上看，像是本时下流行的图文书，但编者似乎在避免这种做法，完全放弃了图片。编辑牟洁值得一提，上一本《我是农民》再做就做出了味道。本书由两篇散文组成，第一篇《老西安》是贾在西安住了三十多年后，回馈给西安...

1901年某个浓雾弥漫的清晨，当“男孩柯里”当街打死两名警察并逃之夭夭时，没有人料到，百年之后，他能堂而皇之地出现诺城历史的主页上。“男孩”真名叫做哈维·洛根(Harvey Logan)，爱荷华人，是美国西部上世纪之交臭名昭著的银行和火车劫匪，拥有自己的黑帮，也曾为更有...

这本书到处脱销，我是问同事借了来看的。书里其实是两个中篇，老西安及西路上。先说老西安。通篇浓缩的讲述了西安的风土人情及历史。短短70页当然写不完所有，但可以浓缩西安的风貌。说到风貌，其实是很土的西北市井杂文。我非常喜欢贾平凹的文风，写实并且幽默。 第二部...

怎么说，冲西安看这个书的，一篇不精致，再多一些老故事就好了，二篇流俗，无聊；女人说愿意工人强暴，但是不愿意接受平凹，那拒绝贾的理由不是扯淡么，平凹要人家的肉体，何谈作家？她在被女人精神上意淫，自己也怡然自得。皆虎头蛇尾。字数不够？ 不过从长安开始游历去西部...

希望西安这座城市能允许我称一声“我城”。幼年离开她，但总有着西安情结，如果有人要问我家在哪儿，我总是迟疑片刻，掂量片刻才犹犹豫豫的说出一大堆怎么搬家之类的废话，听众大都只关心现在的居所，不会听我如何解释幼年住在何处云云。记得读老西安的时候正要高考，那时很奇...

西安是我第一次远行的起点，作为在江南长大，从未没远行过的女子，选择这样一个地方，是周围很多朋友无法理解的。身在西安没有太多感怀，天天被面条折腾，但是旅行后的一年我很怀念西安，贾先生文字很幽默，也很会讲故事。不像散文，更像一个朋友同我絮叨一个又一个关于西安的...

还没看完，书就卖完了。
周日在三联，遍寻不着，想想自己还有几页没有读完，就丢了。
一本就没有读完的书，若一场有头无尾般的恋爱般怅然。

起初是没有打算看这本书的，前段日子沉迷我偶王小波的书，里面好像提了下，大概意思是像他就不会去看贾平凹的《废都》。
出于逆反心理，起初我是想看《废都》来着，奈何没找到。最近无意发现《老西安》，是本很薄的书，觉得可以打发下闲散时间，于是花了一个中午的时间读完。(...

昨晚看完了《老西安》，又看到了转点，结束了。每当一本书看完，翻完最后一页时，时常会感叹一番，一本书会寄托作者的多少情怀，多少思绪，作为读者，我们也花费了时间穿越到作者的文字游历之中去感受他的精神和经历，这是一个很棒的体验；所以读书，可以给我们机会去尝试我们...

本想从此书中涉猎一番西安的风土人情以便在不久后的西安之行中更好地去了解这座城市，却不曾想到纵横古今的沧桑历史没见着，反倒随着作者的笔触体味了一路向西的情感纠葛，如果说全书只有风月无关其他那势必要引起公愤了，这等断言也对不起作者在著书时所花费的心血。应...

一个商州知名作家贾平凹眼中的西安，虽不是地道的西安人，但是比土生土长的西安人还了解西安；一路西行的所见所闻，用自己的眼光告诉别人，西安的古老历史；西安很少出秀才，从最繁华的隋唐盛世，到如今政治、经济、文化所有中心的转移；人人惋惜历史在前进的进程中，一刻都不...

写城市的书，容易写浮或堆砌。像西安这种历史太多的地方，随便找个朝代切进去都海了去资料。贾能从历史归到个人，文笔够深。他做人就不强求，作品和人品，不搭嘎。

靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠靠

近来读了平凹的《老西安》，让我一个西安郊区的游子愈发感受到了古城的韵味。一圈城墙便把那深厚的历史与文化圈了起来，熏陶着里外过往的人群。我家虽在南郊，距城里也不过几十分钟车程，却极少踏进墙里，极少去探寻那一砖一瓦的故事。从懂事起直到大学毕业，我的天地就是...

贾平凹的文字不能用美来形容，因为他不是典型的江南秀丽之美便也成不了别人眼中典型的美。但是他的笔触用来描写这西安城却成了格外相配。我不曾去过这座城。却在无数次得试图描绘他的模样。《老西安》更像是一本扫盲西安历史的读本。不是陈述历史，而是更像是用平淡的语...

书中的内容朴实无华，却真正的触动了我的内心，比如这一段：
眼前的这位小牧羊人形状丑陋，正是读书的年龄却在放羊了！我问他：“
怎么不去上学呢？”他说：“放羊哩嘛！”“放羊为啥哩？”“挤奶嘛！”
“挤奶为啥哩？”“赚钱嘛！”“赚钱为啥哩？”“娶媳妇嘛！”“娶媳妇为啥哩？...

当初买这本书，完全是觉得里面有些老照片不错。但是当读完贾平凹先生的文字后，庆幸自己没有草草的扫扫图片就完事。贾平凹先生的文字很淳朴，给人的感觉就像一个老陕在跟你唠家常。身边看似平常的山山水水，在他们的嘴里总有讲不完的故事，说不完的神话。西安是个要你我用心...

最初看到这本书时，以为贾老前辈写的不是我出生成长的这座城市。
写西安，怎可没有白雪覆盖的城墙，怎可没有悍然的叫卖、劲爆的小吃，怎可没有初春
广场上飘扬的风筝和迫不及待露出美腿的女孩，怎可没有夏日午后尘土飞扬中驶过的洒
水车……呵呵，每个人心中的西安都是不...

[老西安 下载链接1](#)