

诗品



[诗品_下载链接1](#)

著者:张少康

出版者:春风文艺出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787531319788

齐梁时代钟嵘的《诗品》，是中国古代最著名的一部诗论专著。本书以深入浅出的方式，分别阐述了钟嵘的生平与思想，《诗品》产生的历史文化背景，《诗品》中所体现的以“缘情”、“风骨”、“自然”、“滋味”为中心的诗歌美学思想，《诗品》对五言诗的历史发展以及诗人之间的历史渊源关系，《诗品》的研究方法特点。全书在总结历代学者《诗品》研究成果的基础上，也提出了作

者自己的新见解。

作者介绍:

张少康 1935年12月30

日生，浙江省安吉县人。

1960年毕业于北京大学中文

系，一直从事中国古代文学

理论批评的教学和研究。现

为北京大学中文系教授，博

士生导师。已出版主要著作

有：《先秦诸子的文艺观》

（日译本名《诸子百家的文

艺观》）、《文赋集释》、

《中国古代文学创作论》、

《文心雕龙新探》、《古典

文艺美学论稿》、《中国文

学理论批评史》（上、下

卷）、《先秦两汉文论选》

等。

目录: 目录

引言

一、我国齐梁时代的诗论专家

（一）钟嵘的生平和思想

（二）《诗品》的体例和结构

（三）《诗品》的写作及其与书、画论的关系

二、诗学批评史上的理论丰碑

（一）“‘摇荡性情，形诸舞咏’——诗歌本质的探索

（二）“赋、比、兴”的重新阐释

（三）“骨气奇高，词采华茂”——诗歌的精神

风貌与物质形式

（四）崇尚“自然英旨”，书写“即目”“所见”

（五）“滋味”说的正式提出——论诗歌的审美

特征

三、五言诗和诗人的历史总结

- (一) 五言诗繁荣兴旺的历史必然性
 - (二) 五言诗发展的概况和不同阶段
 - (三) 五言诗人之间的历史渊源关系
 - (四) 五言诗人艺术水平的等级品第
- 四、文学批评方法的杰出典范
- (一) 历史比较法
 - (二) 理论归纳法
 - (三) 形象描述法
 - (四) 环境分析法
- 小结——中国古代诗话的滥觞
- • • • • [\(收起\)](#)

[诗品_下载链接1](#)

标签

评论

[诗品_下载链接1](#)

书评

[诗品_下载链接1](#)