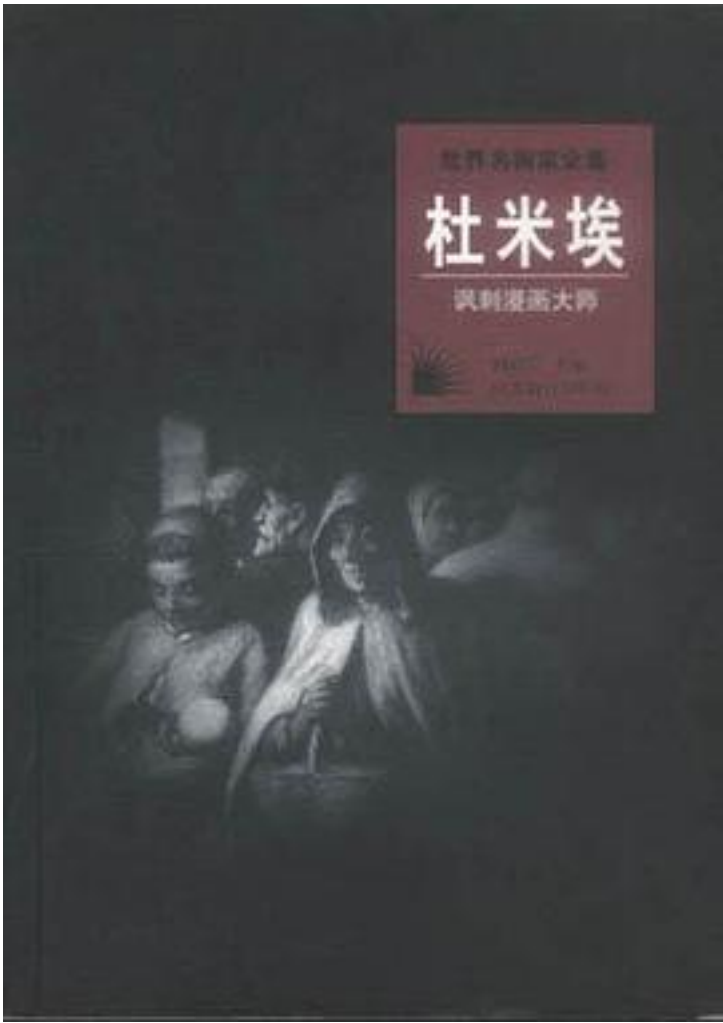


杜米埃：讽刺漫画大师



[杜米埃：讽刺漫画大师_下载链接1](#)

著者:廖琼芳

出版者:河北教育出版社

出版时间:2001-09

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787543443358

作者介绍:

目录: 讽刺漫画大师——杜米埃的生涯与艺术（廖琼芳著）

- 贫苦上进的童年
- 成为版画家及民主共和的斗士
- 版画史上最伟大的艺术家
- 喜爱系列创作
- 悲惨凄凉的晚年
- 惊人的雕塑天分
- 从不开口的议员的胸像雕塑
- 讲个不停的议员的胸像雕塑
- 共和派拥护的议员的胸像雕塑
- 最有寓意的雕塑作品《逃亡者》
- 他真正的愿望是成为画家
- 无法如期完成大画
- 宁静、温馨具神秘感的画作
- 谜一般的特性
- 众所公认的素描才华
- 给他应有的地位与荣耀
- 杜米埃的雕塑作品欣赏
- 杜米埃的版画作品欣赏
- 杜米埃年谱
- • • • • (收起)

[杜米埃：讽刺漫画大师 下载链接1](#)

标签

杜米埃

艺术

绘画

漫画

讽刺

河北教育出版社

雕塑

艺术大师

评论

见过最好的漫画大师

以前好喜欢他

文字部分一般，收的图挺多

适合学美术的人看了了解。

杜米埃（1808-1879）

可贵之处在于艺术家在帝国和共和国不同背景下，仍保持创作的独立和思想的一致。膜拜大师!!!

在芝加哥美术馆看过他的真迹，线条极其澎湃，有生命力

我心中的场景速写大师，教导初学者如何构图，布局

很传神 很有讽刺力

[杜米埃：讽刺漫画大师_下载链接1](#)

书评

相比于其他画家，杜米埃算是二流以下了。这是由于在西洋画坛是以油画为主。而他则选择了版画，内容也以反映现实的讽刺为主。但也正因为此，他把这种艺术形式发展成为一个独立的高峰。看着他的《高康大》（他为此还做了牢），还有许多反映律师界，议会等各种版画和讽刺画。可以...

人生来就不平等，都是存在在阶级的。哪怕是在艺术领域。在西洋绘画中，显然油画是最高的，然后是版画水彩等，接着素描。而讽刺画基本就属于底层建筑了。这点在文学上也有着体现。宏篇巨制的小说显然高于一般的长中短篇小说，而散文杂文则比较低了。但如同鲁迅把杂文写得登峰造...

[杜米埃：讽刺漫画大师_下载链接1](#)