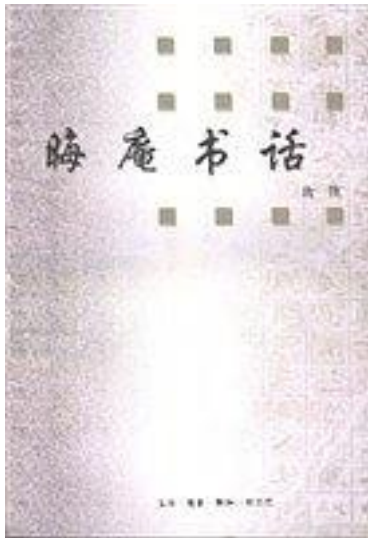


晦庵书话（插图本）



[晦庵书话（插图本）_下载链接1](#)

著者:唐弢

出版者:三联书店

出版时间:1998-05

装帧:平装

isbn:9787108010308

编辑推荐：1962年北京出版社印行《书话》的时候，我写了一篇序言，即这本书中《书话》部分的序，将我写这方面短文的前因后果，冷暖甘苦，从解放前直到解放后，一一作了说明。这回《晦庵书话》付印，以前的连同旧序在内，一并收入。关于书话本身，本来可以不必再说什么。但因书名和作者署名都已改变，为了感谢几位先辈和朋友的关怀，新的掌故又确有一记的价值，少不得再来饶舌几句作为这一次改版的序文。

作者介绍:

唐（1913—1992）

现代散文家、文学研究家。四

十年代以来，以“晦庵”为笔

名撰写“书话”，用序跋式散文的形式，钩稽现代文学、文化、出版工作的大量史料。这里的文章主要谈及二三十年代出版的进步书籍。包括事实、掌故、观点，还有一点抒情的气息。给人以知识，也给人以艺术的享受。

目录: 目录

序

书话

序

《守常全集》

《或外小说》

科学小说

闲话《呐喊》

半农杂文

撕碎了的《旧梦》

《童心》

朱自清

走向坚实

乡土文学

革命者！革命者！

诗人朱湘

两本散文

并肩作战

“怎样研究”丛书

《世界文化》第二期

翻版书

《子夜》翻印版

且说《春蚕》

再谈翻版书

“有人翻印，功德无量”

革命的感情

郑振铎与《新社会》

《人道》

“取缔新思想”

关于禁书

关于禁书之二

关于禁书之三

书刊的伪装

“奉令停刊”

别开生面的斗争

若有其事的声明

在国外出版的书

《饶了她》
回忆里的故事
《药用植物及其他》
线装诗集
藏书印
藏书票
谈封面画
画册的装帧
附录
关于《守常全集》的一点旧闻（难明 晦庵
丁守和）
先烈李大钊遗著编录经过（方行）
读余书杂
《沉沦》和《茑萝》
《落叶》之一
《落叶》之二
《一只马蜂》及其他独幕剧
《原来是梦》
《玉君》
再记《玉君》
《花之寺》
舍金上梓
《百喻经》
图文并茂
《月夜》志异
《燕知草》
俞平伯散文
《邻二》佚文
《竹林的故事》及其他
废名
《沉钟》之五
影中影
《苦雨斋小书》
关于陶元庆
《山中杂记》
叶俞合著
女作家黄庐隐
文人厄运
淦
《傀儡美人》
《春蚕》改订
《上元灯》及其它
《路》
诗人写剧
释《幻灭》
《达夫代表作》两种
今庞统
野草书屋
以身殉道
丁玲和胡也频
自选集的由来
《北平笺谱》
“毛边党”与“社会贤达”
《从空虚到充实》

文学家中的教育家

新闻学者

《山雨》

由沉思而歌唱

龙之变幻

《秋》装

诗海一勺

《诗经》今译

沈尹默《秋明集》

《白屋遗诗》

《遥夜闺思引》

《冬夜》

《西还》

湖畔诗人

《雉的心》

袖珍诗册

李金发诗

《为幸福而歌》

《卹吻》

《昨日之歌》

周作人绍兴话序歌

《红纱灯》

《新月诗选》

自费印书

《旅程》

曹葆华与朱湘

臧克家诗

蒋光赤《哀中国》

绝命诗

苏州山歌

《君山》和《冰块》

岭东风情

四川情歌

“班敦马来由”

译书过眼录

《德国诗选》

《浮斯德》献诗

《雪莱诗选》

《茵梦湖》

周作人最早书

《孤儿记》与《侠女奴》

“敲门的声音”

正名

《出了象牙之塔》

三迁

《新俄诗选》之一

《新俄诗选》之二

安徒生的传记

海涅《还乡》

《霜枫之三》

莫泊桑短篇

偏于知识的童话

《肉与死》

《美的性生活》

《花束》
《朝花小集》
“赠尔多情书一卷”
《爱经》
显克微支
《给海兰的童话》
郑振铎《恋爱的故事》
法国弹词
从《小约翰》说起
琵琶词侣诗画
朝花两集
《小彼得》
战争与文学
阿左林
伊巴涅思短篇小说
《洗澡》
左拉两种
《文艺理论小丛书》
《现代欧洲的艺术》
“献给世间有情人”
纪伯伦散文诗
陀氏三书
《穷人》
安特列夫
都会诗人
《勇敢的约翰》
易卜生情书
《夏娃日记》
《雅歌》中译
“水仙”
“水仙”余闻
《毁灭》中译
“独向遗编吊拜伦”
《草原故事》
《过客之花》
书城八记
买书
八道六难
藏书家
借书和刻书
蠹鱼生涯
版本
“翰墨缘”
书林即事
· · · · · (收起)

[晦庵书话（插图本）_下载链接1](#)

标签

书话

唐弢

读书

晦庵书话

三联书店

读书札记

舊年風骨

書

评论

读书不够数量的话，可以参考。

寻章摘句老书虫

不好买

2001-第六本

20181107 买不到，还好CL从图书馆借到了。
是看另一本书时提到说是书贩子的必备工具，当时以为是关于民国期间书籍版本学方面

的内容，看后发现不完全是。
书很好，讲的也很清楚，里面说的书很多因为特定的历史时代的因素而产生了特殊的纪念意义。整体不错，看的不太细，后半部分翻着看的。

[晦庵书话（插图本）_下载链接1](#)

书评

春节前看了一本《书话点将录》的书，大倒胃口。
点将录向来惹争议，但作为一种文人发骚形式也未尝不可，关键是玩得好不好。
书话向来分广义书话和狭义书话，即以广义书话论，普通读者熟悉的也就周作人、黄裳、唐弢、郑振铎几位而已，人数不够怎么办？作者只好硬凑，连眉捷...

新文学书话叙考(ZT) -----

【作者】朱金顺 【内容提要】
全文分两部分。第一部分，书话体类之管见。书话之出现，书话体之特点，书话有狭义和广义之分。新文学类书话之史料价值，目前书话类书...

从《晦庵书话》说起 孤云
友人从海口寄来遍索不得的《晦庵书话》，正值要赶去开会，便携在身上。不料是一个又臭又长的会，于是在下面读起书来。书中所谈多为清末民后的出版物，倒也和著者研究现代文学的身份相合，但不知是资料所限还是其他缘故，极少涉及那帮所谓“反动...

唐弢先生的《晦庵书话》很为我所喜爱，也给我极深的影响。因此当我看到他的《晦庵随笔》（浙江文艺出版社1996年第一版）后，便手不释卷翻阅起来。其实这只是一本小册子，但封面色调和用纸都颇为讲究。通览一遍，感觉是他的《回忆·书简·散记》（上海文艺出版社1979年第一...

唐弢在1962年6月出了一本书，就是后来非常著名的《晦庵书话》。62年出的那本书，极薄，仅壹百壹拾柒页，柒万陆千字，三万印数。书名亦朴素大气，就叫《书话》，只封面左下角钤了章“晦庵”。
这本书是我前年到北京访友时买的。我住的招待所，简陋寒酸，几乎每个房间都住着...

先吐槽一句，搜狗输入法居然没有唐弢先生的名字。
再吐槽一句，《独唱团》被禁以后，韩寒又偷偷摸摸做了本杂志，主编不署己名，企图改头换面蒙混过关，可惜最后还是被我党拿下了。韩寒真是不知道天高地厚了。在书刊的伪装方面，我党可是这方面的祖宗啊。据唐先生所载：为了应...

从这本书里知道那个时代的知识份子在想些什么、干些什么，而不是被所谓的革命偶像剧忽悠：《恰同学少年》尚可、《夜幕下的哈尔滨》……无语了。
唐弢的语言凝炼而温和，偶尔崩出一两朵幽默之花。偶比他还逗，把这本书当成了八卦周刊看了。老唐同时代的才俊，偶知道的、书里提到...

版本：三联2007年7月第二版四印。页74。
“丰收成灾”这个名词已经被送入历史博物馆，事实却还是值得我们深思的。有两种社会：在一种社会里，连续遭了三年灾荒，而且是百年来未有的大灾荒，人们仍然能够平安地度过；在另一种社会里，农业生产获得丰收，粮黄棉白，大多数人却...

许是有悖于从前对于书话词话的认知，唐老这本不薄的小书颇让我有名胜于文之累……唐老的其他作品拜读了了不能妄下评论，但书话这一着怕是不敢恭维。不过其中能看到唐老殷切怀人之思进而收集其所怀之人之书之热切与执着，在此一揖……或许吾辈不才，难以参透个中深意，却仍奉劝...

唐弢先生的这本广义《书话》，初次翻阅距今着实不少年了。近日有暇重读一过，感觉要比当初更好。
原来贪看内页上的书影，却唯有赞叹，不知欣赏；原来以为文字配画，意思朴浅，区区不足道；原来对作者的PC立场颇觉妨碍；原来只把它视为书刊版本介绍……
凡此种种，于今都有新...

1979年10月，唐弢先生在编完《晦庵书话》后说：“书话的散文因素需要包括一点事实，一点掌故，一点观点，一点抒情的气息；它给人以知识，也给人以艺术的享受。”我只是信手翻着这本书，这只是疲劳后的一种休憩，但怎么会预料到，能有这样的愉悦感呢。《白屋...

[晦庵书话（插图本）_下载链接1](#)