

莫迪洛漫画(2)



[莫迪洛漫画\(2\)_下载链接1](#)

著者:[阿根廷] 莫迪洛

出版者:北京图书馆出版社

出版时间:2003-4-1

装帧:平装

isbn:9787501321193

莫迪洛的漫画充满了天马行空的童稚幽默，加上鲜丽的色彩运用，构筑出一个纯净的梦

幻世界。——朱德庸

从70年代至今，阿根廷漫画家莫迪洛的作品在全世界长盛不衰，曾获众多国际性大奖，其作品刊载于世界各国报刊，成为包括今天正在中国走红的不少漫画家在内诸多同行仰慕的偶像。

1992年美国漫画杂志《幽默杂志》曾对46个国家的245位漫画家“打分”，莫迪洛位列第三。

他还是卡通片《大力水手》的缔造者。

这个阿根廷人用他独特的拉丁幽默和鲜艳大方的颜色征服了所有的人。

作者介绍:

1932年8月4日出生于阿根廷首都布宜诺斯艾利斯

1950年起开始为儿童读物绘制插图

1960年迁往美国，为派拉蒙电影公司设计“大力水手”等动画造型

1963年移居巴黎

1970年其漫画作品开始刊登于世界上许多报刊，并受到各国读者的广泛喜爱

1972年荣获在南斯拉夫萨拉热窝举办的首届“国际幽默作品艺术节”银奖

1974年获得阿根廷艺术家奖与凤凰奖

1977年在加拿大获“1977年度漫画家”称号

1980年荣任“国际漫画家协会”主席

1992年美国的国际漫画杂志《幽默世界》对来自46个国家的245位漫画家进行排名，莫迪洛荣获第三名

目录:

[莫迪洛漫画\(2\)_下载链接1](#)

标签

漫画

莫迪洛

阿根廷

绘本

莫迪洛漫画

经典

阿根廷漫画

评论

太佩服作者天马行空的想象力了！

喜欢这个阿根廷老头。色彩艳丽，衬着一种直接的幽默。南美真是想象力的沃土。0957

已藏

画风独特.颜色美丽

giraffe, elephant, zebra, hippo, deer (for antlers)

好喜欢高高细细傻傻的长颈鹿

看过第一本之后就不再有新鲜感了 悬崖 蜘蛛网 长颈鹿

搞笑的很 很幽默 色彩用的真漂亮

小朋友午睡的时候，我在教室的一角找到这本敲着单位图章的书。读完之后很莫名的浅浅一笑。

小时候就看过大师的画，但是在翻版猖獗的年代，原来想寻觅痕迹都有点难度。最爱看他直接的暗示。

长颈鹿和埃菲尔铁塔和你什么仇什么怨啊。。。

非常好看，纸张也非常棒~寓意丰富

幽默，不需要语言！

天马行空的想象，源于对生活的热爱

是高中时在读者上看到几幅他的漫画，一直喜欢惦念，就买了全套～

都是哲理

[莫迪洛漫画\(2\) 下载链接1](#)

书评

[莫迪洛漫画\(2\) 下载链接1](#)