

儿歌



[儿歌_下载链接1](#)

著者:叶兆言

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2001-10

装帧:平装

isbn:9787563333325

本书是“叶兆言自选集”之一。同是先锋派代表作家，与苏童的大宅院不同，叶兆言的小说人味多于鬼气。不过也不要因此误读了叶兆言，他的小说由言情写到侦探，由拟旧写到新潮，其实他更是一个描摹世情的高手。他渊博的历史底蕴以及多面手的才情使他能够轻松地游荡在故事和哲思之间，时而绚烂妖冶，时而平实淡泊，他让看客在历史背后唏嘘动情，又让读者在现实面前黯然无语。本书是叶兆言短篇小说集，收入其《儿歌》等代表性短篇小说佳作12篇。

作者介绍:

叶兆言，中国当代著名作家。1957年出生，原籍苏州，生长在南京。1978年考入南京大学中文系。1983年就读于南京大学中文系现代文学专业研究生。1980年开始发表小说。主要作品有《1937年的爱情》、《花煞》、《别人的爱情》、七卷本《叶兆言文集》等。

目录:《儿歌》 自序
儿歌

五异人传
雪地传说
浦来達的痛苦
小杜向往的浪漫生活
哭泣的小猫
左轮三五七
黑狗
凶杀之都
纪念葛锐
夜游者侯冰
作家林美女士
· · · · · (收起)

[儿歌_下载链接1](#)

标签

叶兆言

小说

中国文学

儿歌

中国

普通小说

短篇集

短篇

评论

讲故事的人。

很流畅 很细微

这本书很薄，说实话我到现在还没看懂

儿歌艳歌挽歌是一辑三本自选集，不写人生苍凉，却道世间平淡而回味绝响之情

已入

呆子的形象比较印象深刻。其余是 孩子 的视角 对失去的母亲的回忆
以及对于死亡思考。。。少年的故事 用儿歌来说来写 且听且看

朦朦胧胧，书还没有丢。

我能说我没读懂吗？那个黑狗到底是怎么回事？

现代文学硕士，论文写张爱玲，家学渊源，知识结构真不错。难得的散文小说都写得不错。 卢湾图书馆借阅，2011.8.27-28。

只能说，还行吧，有想法，但力有所不逮

儿歌，仿若儿童的心灵之歌，也是孤独成长的歌。孤独，压抑…

[儿歌_下载链接1](#)

书评

[儿歌_下载链接1](#)