

# 五台山碑文匾额楹联诗赋选



[五台山碑文匾额楹联诗赋选\\_下载链接1\\_](#)

著者:

出版者:山西教育出版社

出版时间:1998-04

装帧:平装

isbn:9787544013871

## 内 容 提 要

我国佛教四大名山之首的五台山，早在汉明帝永平十年（公元68年）即兴建了大孚灵鹫寺。建寺一千九百年以上悠久的历史，使五台山成为名副其实的佛国，它的历史文化更显得灿烂辉煌。五台山寺宇成群，碑石如林，而以明、清两代碑刻最多，尤其是清康熙、乾隆御制碑文在五台山碑文中占有很大的比例，既反映了五台山佛教发展的盛况，又展示出五台山作为民族融合与团结的象征的独特风貌，具有不可忽视的历史价值。

五台山碑文、匾额、楹联、诗赋以其独特的艺术形式成为记载历史文化最有价值的见证，也是对历史文化的评价、赞赏和总结，更可以称得上是一幅反映五台山自汉魏至今的漫长历史时期的社会风貌、人情世俗、神话传说、宗教活动等丰富多彩的长篇历史画卷。

全书共集选了五台山内外历代文人、学者、骚客、名士、高僧撰写的碑文112通，匾额329幅，楹联448副，诗赋600余首。

作者介绍:

目录: 总 目 录

碑文编

前 言

目 录

正 文

匾额编

前 言

正 文

楹联编

前 言

目 录

正 文

诗赋编

前 言

目 录

御制卷

古代卷

现代卷

• • • • • (收起)

[五台山碑文匾额楹联诗赋选\\_下载链接1\\_](#)

标签

[文献]

碑文

hao

@唐

<博论>

000000

评论

-----  
[五台山碑文匾额楹联诗赋选\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[五台山碑文匾额楹联诗赋选\\_下载链接1](#)