

新版芥子园画谱--兰竹梅菊



[新版芥子园画谱--兰竹梅菊_下载链接1_](#)

著者:(清)巢勋

出版者:中国和平出版社

出版时间:1995-11

装帧:平装

isbn:9787801014597

作者介绍:

目录: 芥子园画谱第二集兰竹梅菊总目

兰竹谱序

梅菊谱序

画传合编序

序

兰 谱

画法歌诀起手式

古今诸名人图画

竹 谱

画法歌诀起手式

古今诸名人图画

梅 谱

画法歌诀起手式

古今诸名人图画

菊 谱

画法歌诀起手式

古今诸名人图画

增广名家画谱（四十六幅）

兰谱目录

画兰浅说 十则

画法源流 画叶层次法 画叶左右法 画叶稀密法

画花法 点心法 用笔墨法 双勾法

四言画兰诀 五言画兰诀

画兰起手撇叶式 十六则

起手第一笔 第二笔 二笔攒根 鲫鱼头 三笔攒根 鲫鱼头

起手二笔交凤眼 三笔破凤眼 鼠尾 意到笔不到

螳螂肚 右折叶 断叶 左折叶

三笔交凤眼 右发五笔交互 两丛交互 钉头

双勾叶式 三则

正发密叶 偏发稀叶 折叶

撇叶倒垂式

写花式 七则

二花反正相背 二花反正相向 二花偃仰相向 正面全放

正面初放 含苞将放 并头

点心式

双勾花式 十一则

全放侧面 仰花反正 偃花反正 二花左垂

二花右垂 二花并发 二花分向 折瓣

含苞初放 含苞将放 含苞

写蕙花式 二则

墨花发茎 勾勒花发茎

古今诸名人图画目录

序

数笔小兰 带露墨蕙

双勾兰花 露根墨兰

着色建兰 双勾垂兰

折叶墨兰 无骨色兰

舞风墨蕙 石边墨蕙

倚石墨兰 临流墨兰

竹下墨兰 正面墨兰

竹畔墨兰 迎风墨兰

跋

竹谱目录

画竹浅说 十三则

画法源流 画墨竹法 位置法 画竿法

画节法 画枝法 画叶法 勾勒法

画墨竹总诀 画竿诀 点节诀 安枝诀

画叶诀

画竹起手发竿点节式 九则

初起手一笔 起手二笔三笔 直竿 点节一字上抱

点节八字下抱 细竿 断竿 解箨

直竿带曲

发竿式 五则

垂梢 横竿 露根 根下竹胎

根下笋鞭

生枝式 六则

起手鹿角枝 鱼骨枝 顶梢生枝 鹊爪枝

根下生枝 左右生旁枝

发竿生枝式 四则

老竿生枝 嫩竿生枝 细筱生枝 双竿生枝

布仰叶式 八则

一笔横舟 一笔偃月 二笔鱼尾 三笔飞雁
三笔金鱼尾 四笔交鱼尾 五笔交鱼雁尾 六笔双雁
布偃叶式 七则
一笔片羽 二笔燕尾 三笔个字 四笔惊鸦
四笔落雁 五笔飞燕 七笔破双个字
布叶式 三则
五笔破分字 六笔破个字 叠分字
结顶式 三则
布叶生枝结顶 老叶出梢结顶 嫩叶出梢结顶
垂梢式 一则
过墙大小二梢
横梢式 一则
新篁斜坠嫩枝
出梢式 二则
新篁解箨左梢 新篁解箨右梢
安根式 三则
下截见根 根下苔草 根下泉石
古今诸名人图画目录
序
虚心友石
双竿比玉
潇洒临风
新篁解箨
新梢出墙
浓叶垂烟
云根玉立
直节干霄
迎风取势
轻筠滴露
白隐雾
无题
清节凌秋
清影摇风
露凝寒叶
湘江遗怨
龙孙脱颖
飞白传神
凤枝吟月
雪压银梢
交干拂云
柔枝带雨
高竿垂绿
天矫超霞
修筠挺节
无题
梅谱目录
画梅浅说 二十一则
画法源流 扬补之画梅法总论 汤叔雅画梅法 华光长老画梅指迷
画梅体格法 画梅取象说 一丁 二体
三点 四向 五出 六枝
七须 八结 九变 十种
画梅全诀 画梅枝干诀 画梅四贵诀 画梅宜忌诀
画梅三十六病诀
画梅起手画梗式 七则

二笔上发嫩梗 一笔下垂嫩梗 三笔下垂嫩梗 三笔上发嫩梗
四笔左横梗 四笔右横梗 五笔上发梗
画梗生枝式 六则
上发嫩梗生枝二法 下垂嫩梗生枝二法 又垂枝 折枝生梗
左横嫩梗生枝 右横嫩梗生枝
枝梗留花式 二则
左发枝梗交互留花 右发枝梗交互留花
老干生枝留花式 二则
枯干发条 老干发条
画根式 一则
古梅老根
画花式 七则
正面全放偃仰平侧 背面全放偃仰平侧 初放偃仰平侧 将放偃仰反正
含蕊偃仰反正 开残 落瓣
画千叶花式 四则
全放偃仰反正 初放偃仰反正 攒萼 点墨花
花胡蕊蒂式 六则
画心 勾须 点正面蕊 点侧面蕊
勾蒂反正侧 点蒂反正侧
画花生枝点芽式 九则
二花反正平生 二花反正上生 二花偃仰横生 三花初放
三花全放 四花下垂 四花上仰 一花先放
两三花才放
花萼生枝点芽式 三则
正梢攒萼 仰枝攒萼 垂枝攒萼
全干生枝添花式 二则
生枝交互顺逆 添花偃仰反正
全树式
古今诸名人图画目录
序
老干抽条
偃仰分形
交加取势
绝壁干云
繁香倚石
凌霜照水
带雨争妍
高拂烟梢
早传春信
嫩蕊临风
南枝向日
岁寒艳芭
寒侵翠竹
色映丹霞
疏影横溪
暗香笼月
铁骨生春
墨影含芬
金英破蜡
无题
寒柯卧雪
垂枝含蕊
菊谱目录
序

画菊浅说 十二则
画法源流 画菊全法 画花法 画蕾蒂法
画叶法 画根枝法 画菊诀 画花诀
画枝诀 画叶诀 画根诀 画菊诸忌诀
画菊起手平顶长瓣花 五则
二花偃仰 二花掩映 侧面 背面
含蕊
高顶攒瓣花 六则
全放正面 全放侧面 初放正面 初放侧面
含蕊 将放
攒顶尖瓣花 五则
全放下偃 全放上仰 全放侧面 初放
将放
抱心尖瓣花 六则
全放正面 全放侧面 初放正面 初放侧面
含蕊 将放
层顶亚瓣花 四则
全放正面 全放侧面 初放正面 初放侧面
攒心细瓣花 五则
全放正面 初放侧面 平顶正面 平顶正侧
细蕊
点墨叶式 十二则
下垂正叶 上仰正叶 正面折叶 正面仰叶
背面仰叶 背面卷叶 正面卷叶 背面折叶
二叶俯仰 三叶交互 根下四叶穿插 顶上五叶反正
勾勒叶式 十四则
上仰正叶 平掩正叶 下垂正叶 正面卷叶
背面侧叶 背面卷叶 上仰折叶 下垂折叶
顶上生蒂嫩叶 正面侧叶 背面嫩叶 二叶分向
三叶交互 四叶掩映
花头生枝点叶勾筋式 六则
二枝全放 三枝花蕊反正 小花细蕊 单花折枝
双头折枝 花头短枝
勾勒花头枝叶式 九则
大朵单花 细瓣攒心 碎瓣团球 密瓣平顶
尖瓣抱蕊 尖瓣花头 长瓣花头 短瓣花头
窄瓣花头
古今诸名人图画目录
序
香飘风外
鹤清妆
色染新霜
东篱佳色
名分太液
素心竹石
秋耀金华
玉盘蜡蕊
拒霜佳色
三色凌秋
沉醉西风
小苞纤蕊
香垂潭影
晚香寒翠
无题

憔悴东篱
无题
黄花朱实
无题
老圃秋容
坤裳正色
黄蕊星罗
仪凤舞弯
无题
· · · · · (收起)

[新版芥子园画谱--兰竹梅菊_下载链接1_](#)

标签

芥子园画谱

绘画

评论

[新版芥子园画谱--兰竹梅菊_下载链接1_](#)

书评

[新版芥子园画谱--兰竹梅菊_下载链接1_](#)