

书法



[书法_下载链接1](#)

著者:张以国

出版者:北京大学出版社

出版时间:1997-05

装帧:平装

isbn:9787301015476

中国的书法艺术充分显示了中国人的心灵世界和艺术精神。本书对书法艺术的美学魅力进行了较为全面细致的考察。书中论古谈今，对历史上著名的书法家及其代表作品做了独到分析，对当代书法艺术进行了客观的评述。

作者介绍:

目录: 总序

引言

第一章 魂灵何在

一 点线的乐章——书法的起源与发展

二 宏深的怀抱——书法与其他艺术的关系

三 核心的显现——精简与人生感

第二章 创造慧眼

一 欣赏的秘密

二 传统的利弊

三 内在的逻辑

——书法的基本构成及其表现形式

四 历史的沉积

——各个时代的表现形式与

• • • • • ([收起](#))

[书法_下载链接1](#)

标签

书法

aruni读过

评论

没看过此类的书，想看。

[书法_下载链接1](#)

书评

[书法_下载链接1](#)