

中国古代舞蹈



[中国古代舞蹈 下载链接1](#)

著者:刘芹

出版者:商务印书馆

出版时间:1997-04

装帧:平装

isbn:9787100021692

《中国古代舞蹈》主要内容：中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国56个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。

中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的

历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

作者介绍:

目录: 一 原始舞蹈寻踪
二 商周巫舞
三 周代的雅乐和俗乐
四 两汉舞影
五 《清商乐》和“胡乐”
六 隋唐礼仪乐舞
七 唐代的健舞与软舞
八 唐代大曲和《霓裳羽衣》
九 隋唐舞俗
十 宋代大曲队舞
十一 宋代“瓦子”与“社火”
十二 元代宫廷乐舞
十三 明清时代的汉族民间舞
十四 舞蹈与戏曲
十五 源远流长的少数民族舞蹈
十六 中国古代的舞谱
· · · · · (收起)

[中国古代舞蹈 下载链接1](#)

标签

艺术

舞蹈

艺术史

古典文艺

历史

中国

评论

挺不错的小书。 p5 盘古在古语中就是葫芦的意思。中国各族的葫芦舞很多
本书中对于原始舞蹈的分析很详细。

我们的祖先曾经非常重视舞蹈：情动于中而行于言，言之不足故嗟叹之；嗟叹之不足故咏歌之；咏歌之不足；不知手之舞之足之蹈之也。这本小书给串讲了各朝各代的舞蹈，如果再次出版可以附上视频链接，否则干看描述真的是想想不出来。

[中国古代舞蹈_下载链接1](#)

书评

[中国古代舞蹈_下载链接1](#)